A STORY OF BEAUTY

26

SANT'AGOSTINO

EVOLVING BY KEEPING THE FORMS OF OUR ORIGINS IN OUR FUTURE

1964

The forms of our origins.
Le forme del nostro passato.

2024

The forms of our future.
Le forme del nostro futuro.

Evolving by keeping the forms of our origins in our future.
Since 1964, Ceramica Sant'Agostino has made its connection with the territory and the city of Ferrara one of its strengths, keeping its values and entrepreneurial traditions intact for generations. Not a beginning or a conclusion, but a journey to be recorded and pursued over time. This is one of the guiding principles of Ceramica Sant'Agostino choices, projects and actions.
Ceramica Sant'Agostino narrates itself through the balance between tradition and innovation, exploring themes of bonding, continuity, rebirth and rediscovery. This renewal is based on the historical values that have always guided the company, with a constant look towards progress.
This evolutionary spirit is also reflected in the launch of the new logo, which unites past, present and future in a single graphic concept, consolidating an indissoluble bond between tradition and innovation and re-interpreting the architectural elements representative of the company's city of origin in a modern key.

Evolversi mantenendo le forme del nostro passato nel futuro.
Dal 1964 Ceramica Sant'Agostino fa del legame con il territorio e con la città di Ferrara uno dei suoi punti di forza, conservando intatti i propri valori e le proprie tradizioni imprenditoriali da generazioni. Non un inizio o una conclusione, ma un percorso da tracciare e perseguire nel tempo. Questo è uno dei principi che guida le scelte, i progetti e le azioni di Ceramica Sant'Agostino.
Ceramica Sant'Agostino si racconta attraverso l'equilibrio tra tradizione e innovazione, esplorando temi di legame, continuità, rinascita e riscoperta. Questo rinnovamento si fonda sui valori storici che da sempre orientano l'azienda, con uno sguardo costante verso il progresso.
Questo spirito evolutivo si riflette anche nel lancio del nuovo logo, che unisce passato, presente e futuro in un unico concept grafico, consolidando un legame indissolubile tra tradizione e innovazione e re-interpretando in chiave moderna gli elementi architettonici rappresentativi della città di origine dell'azienda.

INDEX OF COLLECTIONS

FLEXIBLE ARCHITECTURE by Starck® **54**

EXTRA 120x278 **62**

AKOYA **90**
ASTRAL **96**
BARKWOOD **106**
BAYSTONE **112**
BERGSTONE **122**
BIT **134**
BLENDART **140**
DECONCRETE **146**
DIGITALART **154**
DRIPART **160**
DUO **168**
FINEART **180**
FORM **188**
GLOW **194**
GRACEWOOD **206**
GRAVEL **214**
HIGHSTONE **228**
IKI **234**
IKI WOOD **244**
INSIDEART COLOR **250**
INVICTUS **258**
INVICTUS CROSS **268**
IRO **278**
LOGICO **290**
METASTONE **300**
MYSTIC **308**
NEWDECÒ **318**
NOVART **326**
OXIDART **336**
PARADISO **342**
PATCHWORK **350**
PIXEL **358**
PRIMEWOOD **366**
RICORDI **374**
SABLE **382**
SET **392**
SILKYSTONE **396**
STAR **404**
SUNWOOD **414**
TETRIS **424**
THEMAR **432**
TIMEWOOD **440**
TRUMARMI **446**
UNIONSTONE **454**
UNIONSTONE 2 **462**
VENISTONE **472**
VIA APPIA **482**
WAYSTONE **494**
WINDSTONE **502**
YORKWOOD **510**

SANT'AGOSTINO

Index by look

Indice per effetto	Verzeichnis nach Optik	Index par effet	Указатель по эффектам
Pavimenti	Bodenfliesen	Revêtements de sol	Напольной плитки

CONCRETE TERRACOTTA METAL

Cemento	Zement	Ciment	Цемент
Cotto	Terrakotta	Terre Cuite	Котто
Metallo	Metall	Métal	Металло

DRIPART _ p. 160

Titanium, Verdigris, Iron, Copper, Calamine, Bronze, Drip Rose Light, Drip Rose Dark

DUO _ p. 168

Back Desert, Back Sand, Back Caramel, Back Cotto, Front Cement, Front Taupe, Gem Mix 01, Gem Mix 02, Deco 01 Desert/Sand, Deco 02 Desert/Sand

FORM _ p. 188

Light, Cement, Grey, Maze

GLOW _ p. 194

Concrete

GRAVEL _ p. 214

Small Light, Large Light, Full Light, Small Sand, Large Sand, Full Sand, Gem Sand

Small Pearl, Large Pearl, Full Pearl, Small Grey, Large Grey, Full Grey, Gem Grey

IRO _ p. 278

Stripe Ivory, Stripe Sand, Stripe Pearl

LOGICO _ p. 290

Light, Sand, Pearl, Cement, Grey, Cosmo Light, Cosmo Sand, Cosmo Pearl, Cosmo Cement, Cosmo Grey, Tecno 01/02

NOVART _ p. 326

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Strong Cotto, Strong Black, Track Black, Track Cotto

Index by look

Indice per effetto	Verzeichnis nach Optik	Index par effet	Указатель по эффектам
Pavimenti	Bodenfliesen	Revêtements de sol	Напольной плитки

CONCRETE TERRACOTTA METAL

Cemento	Zement	Ciment	Цемент
Cotto	Terrakotta	Terre Cuite	Котто
Metallo	Metall	Métal	Металло

OXIDART _ p. 336

Silver, Copper, Iron, Black

SABLE _ p. 382

Light, Cement, Beige, Pearl, Greige, Grey, Moka

SET _ p. 392

Set Concrete Pearl, Set Gem Pearl

Index by look

Indice per effetto	Verzeichnis nach Optik	Index par effet	Указатель по эффектам
Pavimenti	Bodenfliesen	Revêtements de sol	Напольной плитки

PLAIN COLOURS

Tinte Unite	Unifarben	Couleurs Unies	однотонные цвета

IKI _ p. 234

Light, Pearl, Grey, Ivory, Sand, Clay, Sky, Sage

INSIDEART COLOR _ p. 250

Light, Sand, Mint, Aloe, Sky, Aqua, Sunset

IRO _ p. 278

Ivory, Sand, Pearl, Agave, Navy, Rose

Index by look

Indice per effetto
Pavimenti

Verzeichnis nach Optik
Bodenfliesen

Index par effet
Revêtements de sol

Указатель по эффектам
Напольной плитки

STONE

Pietra | Stein | Pierre | Камень

BAYSTONE _ p. 112

Light | Pearl | Grey | Ivory | Sand | Dark

BERGSTONE _ p. 122

Light | Pearl | Ivory | Sand | Grey | Dark | Black

HIGHSTONE _ p. 228

Light | Greige | Pearl | Grey | Dark

METASTONE _ p. 300

Mud | Fog | Sunset | Night

SILKYSTONE _ p. 396

Light | Sand | Greige | Taupe | Decor Light | Decor Greige

UNIONSTONE _ p. 454

Duke White | London Grey | Jura Stone | Mustang

UNIONSTONE 2 _ p. 462

Oriental Beige | Olimpia Avorio | Serpentino

VENISTONE _ p. 472

Ivory | Beige | Pearl | Grey | Dark | Emerald | Gold

WAYSTONE _ p. 494

Light | Sand | Pearl | Grey | Dark | Decor Warm | Decor Cold

WINDSTONE _ p. 502

Light | Sand | Pearl | Grey | Brown | Deco Pearl | Deco Sand

Index by look

Indice per effetto
Pavimenti

Verzeichnis nach Optik
Bodenfliesen

Index par effet
Revêtements de sol

Указатель по эффектам
Напольной плитки

MARBLE AND TRAVERTINE

Marmo e Travertino | Marmor und Travertin | Marbre et Travertin | Мрамор и травертин

AKOYA _ p. 90

White | Ivory | Silver | Ocean

ASTRAL _ p. 96

White | Ivory | Pearl | Beige | Amber

INVICTUS _ p. 258

White | Pearl | Ivory | Beige

INVICTUS CROSS _ p. 268

White | Pearl | Ivory | Beige | Deco | Mix Cold / Warm

MYSTIC _ p. 308

Ivory | Beige | Pearl | Ocean | Dark

PARADISO _ p. 342

Ice | Ivory | Beige | Navy | Green

STAR _ p. 404

Onyx Indigo | Onyx Emerald | Onyx Purple | Marble Indigo | Marble Emerald | Marble Purple

THEMAR _ p. 432

Statuario Venato | Bianco Lasa | Crema Marfil | Grigio Savoia | Venato Gold

TRUMARMI _ p. 446

Arabescato | Extra | Venatino | Gold | Silver

VIA APPIA _ p. 482

Vein Cut White | Vein Cut Ivory | Vein Cut Beige | Vein Cut Dark | Cross Cut White | Cross Cut Ivory | Cross Cut Beige

Index by look

Indice per effetto Pavimenti	Verzeichnis nach Optik Bodenfliesen	Index par effet Revêtements de sol	Указатель по эффектам Напольной плитки
Terrazzo	Terrazzo	Terrazzo	Terrazzo

TERRAZZO

DECONCRETE _ p. 146

De-Micro White, De-Micro Sand, De-Micro Pearl, De-Micro Grey, De-Medium White, De-Medium Sand, De-Medium Pearl, De-Medium Grey, De-Maxi Deco White, De-Maxi Deco Grey

GLOW _ p. 194

Light, Ivory, Sand, Grey, Plus Moon, Plus Sage, Plus Sunset, Plus Night

IRO _ p. 278

Next Sand, Next Agave, Next Navy, Next Black

NEWDECÒ _ p. 318

Light, Sand, Fire, Pearl, Grey, Dark, Palladian Light, Palladian Dark, Patchwork

Index by look

Indice per effetto Pavimenti	Verzeichnis nach Optik Bodenfliesen	Index par effet Revêtements de sol	Указатель по эффектам Напольной плитки
Tessuto	Stoffe	Tissu	ткань

FABRIC

DIGITALART_ p. 154

White, Ecru, Grey, Night, Denim, Mix

FINEART_ p. 180

Ecru, Sand, White, Pearl, Grey, Decor Light, Decor Dark, Patchwork

Index by look

Indice per effetto Pavimenti	Verzeichnis nach Optik Bodenfliesen	Index par effet Revêtements de sol	Указатель по эффектам Напольной плитки
Legno	Holz	Bois	Дерево

WOOD

SET _ p. 392

Metrowood

BARKWOOD _ p. 106

White, Ash, Honey, Natural, Cherry, Burnt

BLENDART _ p. 140

White, Dark, Grey, Natural, Mix

GRACEWOOD _ p. 206

Honey, Sand, Natural, Walnut, Brown, Deco Natural, Deco Walnut, Mix

PRIMEWOOD_ p. 366

White, Honey, Natural, Nut, Taupe, Brown, Mix

RICORDI _ p. 374

Classic 01, Classic 02, Glam 01, Glam 02, Charme 01, Charme 02

SUNWOOD _ p. 414

Light, Almond, Honey, Caramel, Natural, Walnut

TIMEWOOD _ p. 440

White, Grey, Honey, Natural, Brown

YORKWOOD _ p. 510

Honey, Natural, Walnut, Brown, Navy, Classic 01, Classic 02, Glam 01, Glam 02

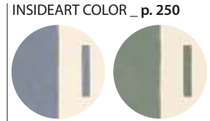
DECORATIONS AND SMALL FORMATS

Decori e Piccoli Formati | Dekore und Kleine Formaten | Décorations et Petits Formats | Декорации И Малые форматы

BIT _ p. 134

White | Cream | Sand | Natural | Cotto | Moka

INSIDEART COLOR _ p. 250



Paint 01 | Paint 02

IKI WOOD _ p. 244

Milk | Vanilla | Cement | Almond | Ecrù | Smoke | Apple | Garden | Artic

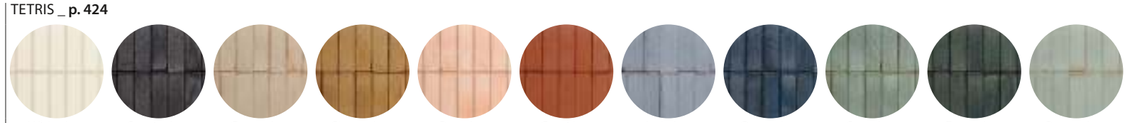
OXIDART _ p. 336

Decor Light | Decor Dark | Patchwork Light | Patchwork Dark

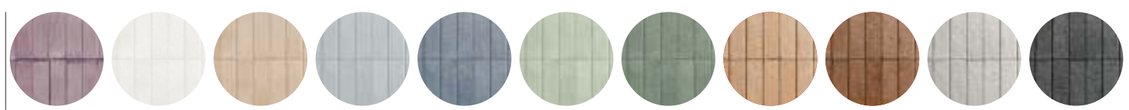
FINEART_ p. 180

Patchwork

TETRIS _ p. 424



White Luc | Smoke Luc | Creme Luc | Sienna Luc | Rose Luc | Coral Luc | Artic Luc | Ocean Luc | Sage Luc | Forest Luc | Breeze Luc

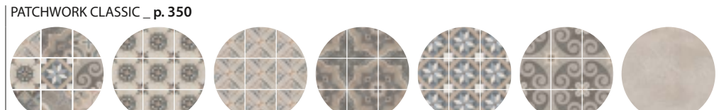


Orchid Luc | White Mat | Ecru Mat | Aria Mat | Blu Mat | Rugiada Mat | Muschio Mat | Block Sand Mat | Block Cotto Mat | Block Pearl Mat | Block Dark Mat

PATCHWORK BLACK&WHITE _ p. 350

Black&White Mix | Black&White 01 | Black&White 02 | Black&White 03 | Black&White 04 | Black&White 05 | B&W White | B&W Grey | B&W Black

PATCHWORK CLASSIC _ p. 350



Classic Mix | Classic 01 | Classic 02 | Classic 03 | Classic 04 | Classic 05 | Classic Pearl

PATCHWORK COLORS _ p. 350

Colors Mix | Colors 01 | Colors 02 | Colors 03 | Colors 04 | Colors 05

Index by look | Indice per effetto Pavimenti | Verzeichnis nach Optik Bodenfliesen | Index par effet Revêtements de sol | Указатель по эффектам Напольной плитки

DECORATIONS AND SMALL FORMATS | Decori e Piccoli Formati | Dekore und Kleine Formaten | Décorations et Petits Formats | Декорации И Малые форматы

PIXEL _ p. 358

White | Black | Artic | Ocean | Blue | Clay | Sienna | Breeze | Aloe | Forest

SABLE _ p. 382

Jardin 01 | Jardin 02 | Jardin 03 | Jardin 04 | Antique 01 | Antique 02

SUNWOOD _ p. 414

Jardin 05 | Jardin 06 | Jardin 07 | Jardin 08 | Jardin 09 | Jardin 10

WAYSTONE _ p. 494

Decor Warm | Decor Cold

Index of sizes

Indice formati

Verzeichnis nach Format

Index formats

Указатель форматов

Porcelain ⧗ 9mm

Gres porcellanato 9mm

Feinsteinzeug 9mm

Grès cérame 9mm

Керамогранит 9mm

90x180 36"x72"

AKOYA	90
ASTRAL	96
INVICTUS	258
MYSTIC	308
PARADISO	342
STAR	404
TRUMARMI	446
VIA APPIA	482
WINDSTONE	502

60x180 24"x72"

FORM	188
GLOW	194

120x120 48"x48"

BAYSTONE	112
BERGSTONE	122
DECONCRETE	146
DUO	168
GLOW	194
GRAVEL	214
HIGHSTONE	228
IKI	234
INSIDEART COLOR	250
INVICTUS CROSS	268
LOGICO	290
NEWDECÒ	318
NOVART	326
OXIDART	336
SABLE	382
SILKYSTONE	396
THEMAR	432
UNIONSTONE 2	462
VENISTONE	472
VIA APPIA	482

60x120 24"x48"

AKOYA	90
ASTRAL	96
BAYSTONE	112
BERGSTONE	122
DIGITALART	154
DRIPART	160
DUO	168
FORM	188
GLOW	194
GRACEWOOD	206
GRAVEL	214
HIGHSTONE	228
IKI	234
INSIDEART COLOR	250
INVICTUS	258
INVICTUS CROSS	268
IRO	278
LOGICO	290
METASTONE	300
MYSTIC	308
NOVART	326
OXIDART	336
PARADISO	342
SABLE	382
SILKYSTONE	396
STAR	404
SUNWOOD	414
THEMAR	432
TRUMARMI	446
UNIONSTONE	454
UNIONSTONE 2	462
VENISTONE	472
VIA APPIA	482
WAYSTONE	494
WINDSTONE	502

90x90 36"x36"

BAYSTONE	112
BERGSTONE	122
BLENDART	140
DECONCRETE	146
DIGITALART	154
DRIPART	160
DUO	168
FINEART	180
FORM	188
GLOW	194
GRAVEL	214
HIGHSTONE	228
IKI	234
INSIDEART COLOR	250
IRO	278
LOGICO	290
MYSTIC	326
NEWDECÒ	318
NOVART	326
OXIDART	336
PRIMEWOOD	366
RICORDI	374
SABLE	382
SET	392
SILKYSTONE	396
THEMAR	432
UNIONSTONE 2	462
VENISTONE	472
YORKWOOD	510

30x180 12"x72"

BARKWOOD	106
GRACEWOOD	206
PRIMEWOOD	366
SUNWOOD	414
TIMEWOOD	440
YORKWOOD	510

30x120 12"x48"

BARKWOOD	106
BLENDART	140
GRACEWOOD	206
PRIMEWOOD	366
SUNWOOD	414
TIMEWOOD	440
YORKWOOD	510

20x120 8"x48"

BARKWOOD	106
GRACEWOOD	206
PRIMEWOOD	366
SUNWOOD	414
TIMEWOOD	440
YORKWOOD	510

15x120 6"x48"

BLENDART	140

10x120 4"x48"

METASTONE	300

60,4x90,6 24"x36"

BAYSTONE	112
WAYSTONE	494

45x90 18"x36"

THEMAR	432

60x60 24"x24"

BAYSTONE	112
BERGSTONE	122
BLENDART	140
DECONCRETE	146
DIGITALART	154
DRIPART	160
DUO	168
FINEART	180
FLEXI TECHNIC	54
GLOW	194
GRAVEL	214
HIGHSTONE	228
INSIDEART COLOR	250
INVICTUS CROSS	268
LOGICO	290
METASTONE	300
NEWDECÒ	318
NOVART	326
OXIDART	336
SABLE	382
SILKYSTONE	396
THEMAR	432
UNIONSTONE 2	462
VENISTONE	472
VIA APPIA	482
WAYSTONE	494

30x60 12"x24"

AKOYA	90
ASTRAL	96
BERGSTONE	122
DIGITALART	154
DRIPART	160
FINEART	180
HIGHSTONE	228
INVICTUS	258
INVICTUS CROSS	268
LOGICO	290
METASTONE	300
MYSTIC	308
OXIDART	336
PARADISO	342
SABLE	382
STAR	404
THEMAR	432
TRUMARMI	446
UNIONSTONE 2	462
VIA APPIA	482
WAYSTONE	494

20x60 8"x24"

LOGICO	290

15x60 6"x24"

DIGITALART	154

10x60 4"x24"

DIGITALART	154
DUO	168
SUNWOOD	414
YORKWOOD	510

45x45 18"x18"

THEMAR	432

10x30 3"x12"

MYSTIC	308

7,3x29,6 3"x12"

AKOYA	90
DRIPART	160
INVICTUS	258
METASTONE	300
THEMAR	432
TRUMARMI	446
VIA APPIA	482

20x20 8"x8"

DUO	168
FINEART	180
INSIDEART COLOR	250
OXIDART	336
PATCHWORK	350
WAYSTONE	494

6,5x20 2½"x8"

DUO	168

6,5x30 2½"x12"

IRO	278

5x30 2"x12"

IKI WOOD	244

5x20 2"x8"

BIT	134
TETRIS	424

15x15 6"x6"

BERGSTONE	122

10x10 4"x4"

PIXEL	358

Gres porcellanato Antislip 9mm
Feinsteinzeug Antislip 9mm
Grès cérame Antislip 9mm
Керамогранит Antislip 9mm

Porcelain Antislip ⧗ 9mm

120x120 48"x48"

BERGSTONE	122
DUO	168

60x120 24"x48"

BAYSTONE	112
FORM	188
GLOW	194
INVICTUS	258
INVICTUS CROSS	268
NOVART	326
WINDSTONE	502

20x120 8"x48"

GRACEWOOD	206
PRIMEWOOD	366

90x90 36"x36"

GRAVEL	214
LOGICO	290
SILKYSTONE	396
UNIONSTONE 2	462

60x60 24"x24"

BERGSTONE	122
DUO	168
HIGHSTONE	228

Gres porcellanato Antislip 20mm
Feinsteinzeug Antislip 20mm
Grès cérame Antislip 20mm
Керамогранит Antislip 20mm

Porcelain Antislip ⧗ 20mm

60x120 24"x48

BAYSTONE	112
BERGSTONE	122
FORM	188
LOGICO	290
SABLE	382
UNIONSTONE	454
UNIONSTONE 2	462
VENISTONE	472
WINDSTONE	502

40x120 16"x48"

BLENDART	140

30x120 12"x48"

GRACEWOOD	206

90x90 36"x36"

DECONCRETE	146
DUO	168
GLOW	194

60,4x90,6 24"x36"

HIGHSTONE	228
WAYSTONE	494

Gres porcellanato 6mm
Feinsteinzeug 6mm
Grès cérame 6mm
Керамогранит 6mm

Porcelain ⧗ 6mm

120x278 48"x109½"

EXTRA	62

ASTRAL
BERGSTONE
LOGICO
DECONCRETE
GLOW
IKI
INVICTUS
MYSTIC
STAR
THEMAR
TRUMARMI

Piastrelle in pasta bianca
Weissscherbige Fliesen
Carreaux en pâte blanche
Плитка из белой глины

White body tiles

30x30 12"x12"

FLEXI ARCHITECTURE	54

SANT'AGOSTINO

THE IDENTITY 14

THE METHOD 16

THE ACTION 26

MATERIALS FOR A LIVING WORLD 30

ENVIRONMENT 31
SOCIAL 32
GOVERNANCE 33

SUPERIOR TECHNOLOGY 34

CARVE 3D 36
SAFE PLUS 38
KRYSTAL 40
IN-OUT 42
NAT PLUS 44
DIGITAL PLUS 46

THE PROJECTS 48

FLEXIBLE ARCHITECTURE 54
by Starck®

EXTRA EXPANDED BEAUTY 62
120x278

THE COLLECTION A - Z 88

Ceramics of Italy

Ceramic. A safe choice 520
La ceramica. Una scelta sicura
Keramik. Eine sichere wahl
La céramique. Un choix sûr
Керамика. Надежный выбор

TECH INFO

Certifications and recognitions 526
Certificazioni e riconoscimenti
Zertifizierungen und Anerkennungen
Certifications et agréments
Сертификатыинаграды

Use and Maintenance 528
Uso e Manutenzione
Nutzung und Wartung
Utilisation et entretien
Использование и обслуживание

As 2.0 Porcelain thickness 20 mm 542
As 2.0 Gres porcellanato spessore 20 mm
As 2.0 FeinsteinzeugStärke 20 mm
As 2.0 Grès cérame épaisseur 20 mm
As 2.0 Керамогранит толщина 20 мм

Special pieces & Decorative elements 548
Pezzi speciali & Elementi decorativi
Spezialteile & Dekorations-elemente
Pièces spéciales & Elements decoratifs
Специального элемента & Декоративные элементы

EXTRA 120x278 550
tech info

WASTE MANAGEMENT 556
Gestione rifiuti
Abfallverwaltung
Gestion des déchets
Управление отходами

Technical standards 558
UNI Norme tecniche
UNI Technischen Normen
UNI Normes techniques
UNI Технические стандарты

Symbols 564
Simbologia
Symbole
Symboles
УсловныеобозначениЯ

Anti-Slip Grading 566
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

PRODUCT SPIRIT

"For over sixty years Ceramica Sant'Agostino has written a story of people in love with the art and craft of making ceramics. In the territory of Ferrara, the ideal Italian Renaissance city, far from the frenzy of the ceramic district, we meticulously and passionately attend to every detail of our products".

SPIRITO DI PRODOTTO
"Da oltre sessant'anni Ceramica Sant'Agostino scrive una storia di persone innamorate del mestiere e dell'arte di fare ceramica. Nel territorio di Ferrara, città ideale del Rinascimento italiano, lontani dalla frenesia del distretto ceramico, curiamo con meticolosa passione ogni dettaglio dei nostri prodotti".

DER GEIST DES PRODUKTS
„Seit mehr als sechzig Jahren schreibt CeramicaSant'Agostino eine Geschichte über Menschen, die in die Kunst der Keramikherstellung verliebt sind. Im Gebiet von Ferrara, ideale Stadt der Renaissance, weitab von der Hektik des Keramikdistriktes, kümmern wir uns mit besonderer Sorgfalt um jedes Detail unserer Produkte".

ESPRIT DU PRODUIT
« Depuis plus de soixante ans, Ceramica Sant'Agostino a écrit l'histoire de personnes passionnées par le métier et l'art de la céramique. Dans la région de Ferrare, ville idéale de la Renaissance italienne, loin de la frénésie du quartier de la céramique, nous nous occupons avec une passion méticuleuse de chaque détail de nos produits ».

ДУША ПРОДУКЦИИ
«На протяжении более шестидесяти лет Ceramica Sant'Agostino пишет историю профессионалов, влюбленных в свое дело и в искусство создавать керамическую плитку. На территории Феррары, великолепного города эпохи Итальянского Возрождения, вдали от суеты промышленного района, специализированного на производстве керамической плитки, мы с кропотливым усердием работаем над мельчайшими деталями наших изделий».

THE IDENTITY

The character and spirit of Ceramica Sant'Agostino is connected to the **history**, **culture** and **nature** of its territory. **Ferrara**, the capital of the Este Duchy and "ideal city" of the **Italian Renaissance**, has been, together with its surrounding countryside, a **UNESCO World Heritage Site since 1995**. It is seen as an historic example of the **harmony between man and nature**.

Il carattere e lo spirito di Ceramica Sant'Agostino sono legati alla **storia**, alla **cultura** e alla **natura** del proprio territorio. **Ferrara**, capitale del Ducato Estense e "città ideale" del **Rinascimento Italiano**, dal 1995 è patrimonio dell'umanità **UNESCO** assieme al paesaggio circonstante, esempio storico di **armonia fra uomo e natura**.

Der Charakter und der Geist von Ceramica Sant'Agostino sind an die **Geschichte**, an die **Kultur** und an die **Natur** des eigenen Territoriums gebunden. **Ferrara**, Hauptstadt des Herzogtums des Hauses Este und „ideale Stadt" der **italienischen Renaissance**, seit 1995 gehört sie zum Weltkulturerbe der **UNESCO** im Verein mit dem **umliegenden Land, historisches Beispiel für Harmonie**.

Le caractère et l'esprit de Ceramica Sant'Agostino sont liés à **l'histoire**, à la **culture** et à la **nature** de sa région. **Ferrara**, capitale du duché d'Este et «ville idéale» de la **Renaissance italienne**, est devenue depuis 1995 l'un des sites classés au patrimoine mondial de l'**UNESCO** avec le paysage environnant, un exemple historique d'**harmonie entre l'homme et la nature**.

Характер и душа компании Ceramica Sant'Agostino связаны с **историей**, **культурой** и **характером** территории. **Феррара**, столица герцогства д'Эсте и идеальный город эпохи **Итальянского Возрождения**, с 1995 г. включенный в список объектов всемирного наследия **ЮНЕСКО** вместе с окружающим ее пейзажем, является историческим примером **гармонии между человеком и природой**.

THE ART OF MAKING CERAMICS

"At Ceramica Sant'Agostino we take our work very seriously. Research never stops: with passion and enthusiasm it takes the evolution of living and technological innovations and translates them into original ceramic collections capable of expressing the style and harmony of timeless beauty".

L'ARTE DI FARE CERAMICA
"Noi di Ceramica Sant'Agostino prendiamo molto seriamente il nostro lavoro.
La ricerca non si ferma mai: con passione ed entusiasmo traduce l'evoluzione dell'abitare e le innovazioni tecnologiche in collezioni ceramiche originali, capaci di esprimere lo stile e l'armonia di una bellezza senza tempo".

DIE KUNST DER KERAMIKHERSTELLUNG
„Wir, von der Ceramica Sant'Agostino nehmen unsere Arbeit sehr ernst. Die Suche endet nie: mit Leidenschaft und Begeisterung interpretiert sie die Entwicklung des Wohnstils und die technologische Innovation in originelle Keramikkollektionen, die in der Lage sind, Stil und Harmonie einer zeitlosen Schönheit auszudrucken".

LE MÉTIER ET L'ART DE LA CÉRAMIQUE
« Chez Ceramica Sant'Agostino, nous prenons notre travail très au sérieux. La recherche ne s'arrête jamais : avec passion et enthousiasme, elle traduit l'évolution adaptée aux modèles de vivre et les innovations technologiques dans des collections céramiques originales, capables d'exprimer le style et l'harmonie d'une beauté intemporelle ».

РЕМЕСЛО И ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ КЕРАМИЧЕСКУЮ ПЛИТКУ
«Мы, работники Ceramica Sant'Agostino, относимся к своей работе очень серьезно. Исследования никогда не прекращаются, увлечение своим делом и энтузиазм превращают новейшее видение жилых помещений и технологические инновации в оригинальные коллекции керамической плитки, способные олицетворять собой стиль и гармонию безвременной красоты».

THE METHOD

Our +ART way of working is what makes Ceramica Sant'Agostino products unique.
The +ART principle is the essence of Ceramica Sant'Agostino, the concrete mission of the company and the radical identity of its "product-centered" brand.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro +ART. Il principio +ART è l'essenza di Ceramica Sant'Agostino, la sua concreta missione di azienda e la sua radicale identità di marchio "prodotto-centrico".

Das, was die Produkte der Ceramica Sant'Agostino so einzigartig macht, ist unsere Arbeitsmethode +ART. Das Prinzip +ART ist die Essenz von Ceramica Sant'Agostino, und ihre konkrete Unternehmensmission und ihre radikale Identität einer „Produkt-zentrierten" Marke.

Ce qui rend uniques les produits Ceramica Sant'Agostino, c'est notre système de travail +ART. Le principe +ART est l'essence même de Ceramica Sant'Agostino, sa mission concrète en tant qu'entreprise et son identité radicale en tant que marque « centrée sur le produit ».

Наш подход к работе +ART - вот что делает уникальной продукцию Ceramica Sant'Agostino. Принцип +ART - это сердце компании Ceramica Sant'Agostino, миссия и сущность бренда, который ставит на первое место свои изделия.

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

The initials +ART sum up the indispensable ingredients to create a Ceramica Sant'Agostino signature product: the **inspiration** and creativity of an **ARTist** + the **ability** and determination of an **ARTtisan** + the industrially advanced production with **technologies** and the latest machinery. So as to keep the concept and the message +ART credible, the same value of a Ceramica Sant'Agostino product, it's necessary **"to always do things well"**.

La sigla **+ART** sintetizza, infatti, gli ingredienti indispensabili per creare un prodotto a firma Ceramica Sant'Agostino: l'**ispirazione** e la creatività di un **ARTista** + il **saper fare** e la determinazione di un **ARTtigiano** + la produzione industrialmente avanzata con **tecnologie** e impianti di ultima generazione.
Quindi, perché siano credibili il concetto e il messaggio **+ART**, ossia il **valore** stesso di un prodotto di Ceramica Sant'Agostino, occorre "**fare sempre le cose per bene**".

Das Zeichen **+ART** fasst tatsächlich alle unentbehrlichen Ingredienzen zusammen, die ein Produkt der Marke Ceramica Sant'Agostino ausmacht: l'**Inspiration** und die Kreativität eines **Künstlers** + das **Fähigkeiten** und die Entschlossenheit eines **Handwerkers** + die modernste industrielle Produktion mit **Technologien** und Anlagen der letzten Generation.
Aus diesem Grund, damit das Konzept und die Botschaft **+ART**, das heißt, der **Wert** eines Produktes Ceramica Sant'Agostino glaubhaft bleiben, muss man, „**immer sorgfältig arbeiten**".

En effet, l'acronyme **+ART** synthétise les ingrédients essentiels pour créer un produit signé Ceramica Sant'Agostino : l'**inspiration** et la créativité d'un **ARTiste** + le **savoir-faire** et la détermination d'un **ARTisan** + la production industrielle de pointe avec des **technologies** et des systèmes de nouvelle génération.
Ainsi, pour que le concept et le message **+ART** soient crédibles, c'est-à-dire la **valeur** même d'un produit Ceramica Sant'Agostino, il faut « **toujours faire les choses correctement** ».

Сокращение **+ART** вобрало в себя все ингредиенты, необходимые для создания изделия под маркой Ceramica Sant'Agostino: **вдохновение** и креативность **людей искусства (на итальянском языке ARTe)** + **мастерство** и целеустремленность **ремесленника (на итальянском языке ARTigiano)** + промышленно передовое производство с использованием **технологий** и оборудования последнего поколения.
Поэтому, чтобы идея и подход **+ART** заслуживали доверия и олицетворяли собой **ценность** продукции Ceramica Sant'Agostino, необходимо «**всегда работать безукоризненно**».

PASSION,
HARD WORK,
CREATIVITY,
EXPERTISE.

HOME SPACE

A bright corridor leads to the HOME SPACE area. This new exhibition concept recreates a real home space where the combination of materials and claddings in different styles furnish the various rooms on display. HOME SPACE is intended to inspire imagining the products in the contexts they are created for.

Tramite un corridoio luminoso si raggiunge l'area HOME SPACE. Questo nuovo concept espositivo ricrea uno spazio casa reale in cui l'abbinamento di materiali e rivestimenti in stili diversi arredano i vari ambienti proposti. **HOME SPACE vuole essere d'ispirazione per favorire l'immaginazione dei prodotti nei contesti per cui vengono creati.**

Ein heller Korridor führt zum HOME SPACE-Bereich. Mit diesem neuen Ausstellungskonzept wird ein echter Wohnraum nachgebildet, in dem die Kombination von Materialien und Verkleidungen in mehreren Stilen die verschiedenen angebotenen Räume einrichtet. **HOME SPACE soll die Vorstellungskraft von Produkten in den Kontexten anregen, für die sie geschaffen wurden.**

Un couloir lumineux mène à l'espace HOME SPACE. Ce nouveau concept d'exposition recrée un véritable espace domestique dans lequel la combinaison de matériaux et de revêtements de styles différents meublent les différents environnements proposés. **HOME SPACE se veut une source d'inspiration pour encourager l'imagination des produits dans les contextes pour lesquels ils sont créés.**

Светлый коридор ведет в зону HOME SPACE. Новая концепция выставки воссоздает реальное домашнее пространство, в котором сочетание материалов и покрытий в различных стилях оформляет различные комнаты. **HOME SPACE призван вдохновить воображение на использование продуктов в тех контекстах, для которых они созданы.**

Showroom Aziendale

Ceramica Sant'Agostino's new corporate showroom is a highly immersive place, structured in two distinct and complementary areas. At the entrance, the exhibition hall aims to display the most iconic collections, highlighting their various colours and formats.

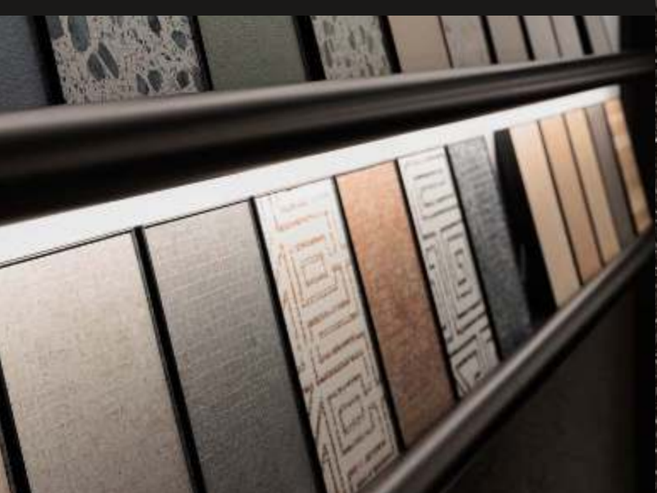
Il nuovo showroom aziendale di Ceramica Sant'Agostino è un luogo altamente immersivo, strutturato in due aree distinte e complementari. All'ingresso la sala mostra finalizzata all'esposizione delle **collezioni più iconiche mettendone in rilievo la declinazione in colori e formati.**

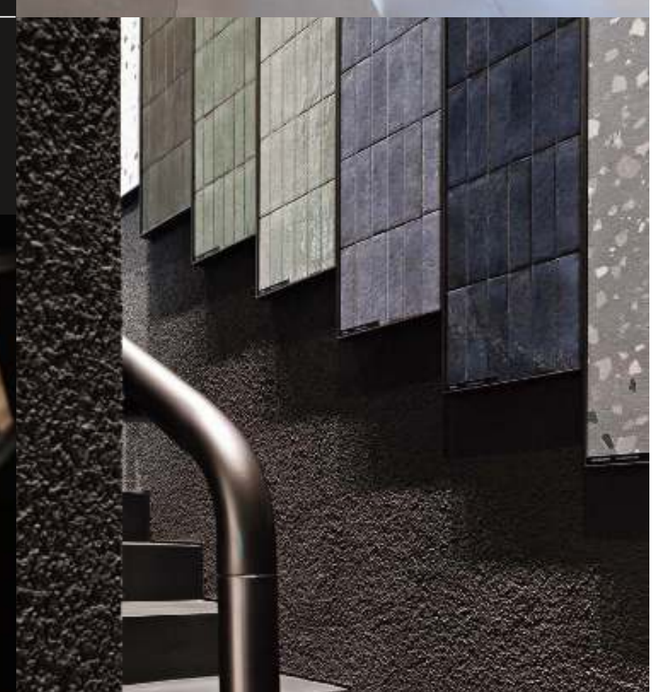
Der neue Ausstellungsraum von Ceramica Sant'Agostino ist ein Ort, der in zwei unterschiedliche, sich ergänzende Bereiche unterteilt ist. In der Eingangshalle werden die **ikonischsten Kollektionen ausgestellt , wobei ihr Niedergang in Farben und Formaten hervorgehoben wird.**

Le nouveau showroom d'entreprise de Ceramica Sant'Agostino est un lieu hautement immersif, structuré en deux zones distinctes et complémentaires. À l'entrée, la salle d'exposition vise à présenter les **collections les plus emblématiques, en soulignant leur déclinaison en couleurs et en formats.**

Новый корпоративный выставочный зал Ceramica Sant'Agostino - это место с высокой степенью погружения, состоящее из двух различных и взаимодополняющих зон. При входе в выставочный зал демонстрируются **наиболее знаковые коллекции, подчеркивая их разнообразие по цветам и форматам.**

Milano
Living
Surfaces





Showroom Milano

In the heart of Milan, in the Brera Design District, Ceramica Sant'Agostino's new showroom in Corso Garibaldi is an evocative place, where the most recent and iconic collections stand out thanks to large wall panels and "totems", in the centre of the exhibition space, that act as three-dimensional mood boards. The lower floor houses the materioteca, the "materials gallery", a more operational area designed to explore samples and create combinations.
Designer of the project, the Milan-based Calvi Brambilla firm.

Milano Living Surfaces

Corso Garibaldi 95
Milano, ITALY

Nel cuore di Milano, nel Brera Design District, il nuovo showroom di Ceramica Sant'Agostino in Corso Garibaldi è un luogo suggestivo, in cui le più recenti e iconiche collezioni spiccano grazie a grandi pannelli a parete e a "totem", al centro dello spazio espositivo, che fungono da mood board tridimensionali. Il piano inferiore ospita la materioteca, un'area più operativa pensata per esplorare i campioni e creare abbinamenti.
Designer del progetto, lo studio milanese Calvi Brambilla.

Der neue Showroom von Ceramica Sant'Agostino im Herzen von Mailand, im Designviertel Brera, ist ein stimmungsvoller Ort, an dem die neuesten und ikonischen Kollektionen dank großer Wandpaneele und „Totems" im Zentrum des Ausstellungsraums, die als dreidimensionale Moodboards fungieren, hervorstechen. Im unteren Stockwerk befindet sich die Materioteca, ein eher operativer Bereich, in dem Proben untersucht und Kombinationen erstellt werden können.
Designer des Projekts ist das Mailänder Studio Calvi Brambilla.

Au cœur de Milan, dans le Brera Design District, le nouveau showroom de Ceramica Sant'Agostino sur le Corso Garibaldi est un lieu évocateur «totems», au centre de l'espace d'exposition, qui agissent comme des tableaux d'ambiance tridimensionnels. L'étage inférieur abrite la matériauthèque, un espace plus opérationnel conçu pour explorer les échantillons et créer des combinaisons.
Le projet a été conçu par le studio Calvi Brambilla, basé à Milan.

Новый выставочный зал Ceramica Sant'Agostino на Корсо Гарибальди, расположенный в самом сердце Милана, в районе дизайна Брера, - это вызывающее место, где самые последние и знаковые коллекции выделяются благодаря большим настенным панелям и "тотемам" в центре выставочного пространства, которые действуют как трехмерные поверхности настроения. На нижнем этаже расположена библиотека материалов- более оперативная зона, предназначенная для изучения образцов и создания сочетаний.
Дизайнер проекта - миланская студия Calvi Brambilla.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architectur**e, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

OUR PRODUCTION SYSTEM: EVER INCREASING QUALITY

Thanks to important investments, the new machinery, perfectly integrated in an industrial process of the latest generation, allows a further improvement in production capacity, the technical characteristics and aesthetic materials and the quality of service.

Grazie a importanti investimenti, i nuovi impianti, perfettamente integrati in un processo industriale di ultima generazione, permettono di migliorare ulteriormente la capacità produttiva, le caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali e la qualità del servizio.

Dank umfangreicher Investitionen, ermöglichen neue Anlagen, die perfekt in einen modernsten Industrieprozess eingegliedert sind, eine weitere Verbesserung der Produktionskapazität, die technischen und ästhetischen Merkmale der Materialien und die Qualität der Dienstleitungen.

Grace à des investissements importants, les nouvelles installations, parfaitement intégrées dans un processus industriel de nouvelle génération, permettent d'améliorer encore la capacité de production, les caractéristiques techniques et esthétiques des matériaux et la qualité du service.

Благодаря крупным инвестициям, новое оборудование, идеально интегрированное в производственную систему последнего поколения, позволяет дополнительно улучшить производительность, технические и эстетические характеристики материалов и качество обслуживания.

THE ACTION

The complete and state-of-the-art internal management of all the phases of production allow the research labs- which are also developed internally by a team of architects and engineers- to make tiles that bring together beauty and technological perfection. From material structure to the digital decoration until each surface finish and final work, creativity has new borders.

La completa e avanzatissima **gestione interna di tutte le fasi di produzione** permette ai laboratori di ricerca - anch'essi sviluppati tutti internamente da un team di architetti e ingegneri - di **costruire piastrelle che uniscono bellezza e perfezione tecnologica.** Dalla struttura materica alla decorazione digitale, fino ad ogni finitura di superficie e lavorazione finale, la creatività ha nuovi confini.

Die komplette und modernste **innere Organisation aller Produktionsphasen** ermöglicht den Forschungslaboren - die auch alle von einem Team von Architekten und Ingenieuren entwickelt wurden - **Kacheln herzustellen, die Schönheit und technische Perfektion miteinander vereinen.** Von der Materialstruktur über die digitale Dekoration, bis hin zur perfekten Ausarbeitung der Oberfläche und abschließenden Feinschliff, bewegt sich die Kreativität in neuen Grenzen.

La gestion interne complète et très avancée de **toutes les phases de production** permet aux laboratoires de recherche - tous développés en interne par une équipe d'architectes et d'ingénieurs - de **fabriquer des carreaux alliant beauté et perfection technologique.** De la structure de la matière à la décoration numérique, jusqu'à la finition de surface et le traitement final, la créativité a de nouvelles frontières.

Комплексное и передовое внутреннее **управление всеми производственными стадиями** позволяет исследовательским лабораториям (разработанным в рамках предприятия командой архитекторов и инженеров) **создавать плитку, объединяющую в себе красоту и технологическую безупречность.** От структуры материала до цифрового декорирования, отделки поверхности и конечной обработки - креативность расширяет границы всех рабочих стадий.

100% MADE IN ITALY

Service & Reliability

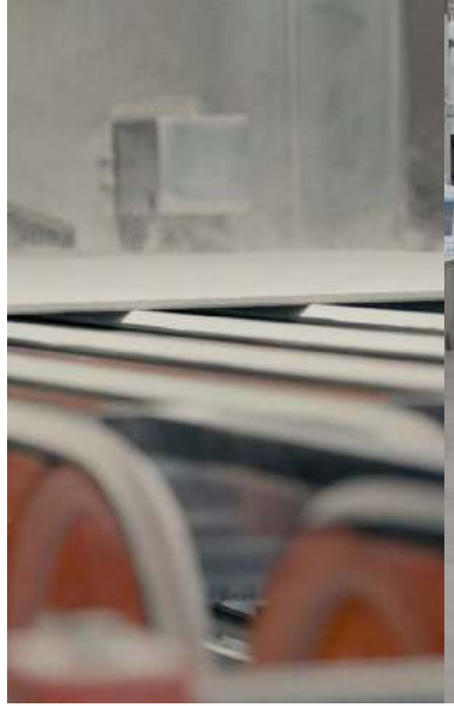
The substantial increase in the **production capacity** and **flexibility**, together with the reconstructed **automatized vertical warehouse**, **improve the logistical** service in terms of **timing** and precision in the deliveries, sensibly reducing the possibility of errors or delays in the deliveries.

L'aumento sostanziale della **capacità e flessibilità produttiva**, unitamente al ricostruito **magazzino verticale automatizzato**, **migliorano il servizio** logistico in termini di **tempestività** e nella precisione nelle consegne, riducendo sensibilmente la possibilità di errori e ritardi nelle consegne.

Die erhebliche Aufstockung der **Produktionskapazität und Flexibilität**, außer einer neu errichteten **automatisch-vertikalisierten Lagerhalle**, **verbessern den** Logistikservice, was **Pünktlichkeit** und Genauigkeit bei den Lieferungen anbetrifft, wobei die Fehlerquote und Verspätungen deutlich reduziert werden.

L'augmentation substantielle de la **capacité et de la flexibilité de production**, ainsi que **l'entrepôt vertical automatisé** reconstruit, **améliorent le service** logistique en termes de **rapidité** et de précision des livraisons, en réduisant considérablement les risques d'erreurs et de retards dans les livraisons.

Существенное увеличение **производственной мощности** вместе с восстановленным **автоматизированным вертикальным складом в значительной степени улучшают** логистическое обслуживание **с точки зрения быстроты и** точности поставок, в сочетании со значительным уменьшением вероятности ошибок и задержек доставки груза.



Quality & Value

Our ceramics are entirely **thought**, **planned** and **built** inside our headquarters in **Sant'Agostino**, adopting the best technology and know-how made in Italy.
Our company is strongly committed to the respect of the environment, in offering fair conditions to workers and in making safe, ecological and long-lasting products.

Le nostre ceramiche sono interamente **pensate, progettate e fabbricate** all'interno della nostra sede in **Sant'Agostino**, adottando la migliore tecnologia e il migliore know-how made in Italy. La nostra azienda è fortemente determinata nel rispetto dell'ambiente, nell'offrire le giuste condizioni ai lavoratori e nel realizzare prodotti sicuri, ecologici e di lunga durata.

Unsere Keramiken werden ausschließlich in unserer Betriebsstätte in Sant'Agostino **konzipiert**, **entworfen** und **hergestellt**, wobei die beste Technologie und das beste Know-how angewandt werden. Unser Unternehmen engagiert sich stark für die Umwelt, wobei den Mitarbeitern gerechte Arbeitsbedingungen geboten werden, um sichere, ökologische und langlebige Produkte herzustellen.

Nos céramiques sont entièrement **pensées**, **conçues** et **fabriquées** au sein de notre siège **à Sant'Agostino**, en adoptant la meilleure technologie et le meilleur savoir-faire made in Italy. Notre entreprise est fortement déterminée à respecter l'environnement, à offrir de bonnes conditions aux travailleurs et à créer des produits sûrs, écologiques et durables.

Наши керамические покрытия полностью **продуманы**, **разработаны** и **изготовлены** на нашем предприятии **Sant'Agostino** с применением новейших технологий и уникального производственного опыта под маркой made in Italy. Наша компания прилагает максимум усилий в охрану окружающей среды, обеспечение справедливых рабочих условий своему персоналу и создание безопасной экологически чистой продукции с длительным сроком службы.

MATERIALS FOR A LIVING WORLD

Innovation, research, function and an ever more concrete commitment to the environment are the beacons that guide Ceramica Sant'Agostino in the creation, design and manufacture of its products. Consistent with its values, the company has decided to embark on a structured path in the field of Sustainability, arising from its desire to integrate its corporate approach with ESG (Environment, Social and Governance) issues, which increasingly affect the daily lives of companies and people. This path was established in 2022 with the publication of the company's first Sustainability Report.

Innovazione, ricerca, funzionalità e un impegno sempre più concreto verso l'ambiente sono le direzioni che guidano Ceramica Sant'Agostino nella creazione, progettazione e realizzazione dei prodotti. In coerenza con i suoi valori, l'azienda ha deciso di intraprendere un percorso strutturato nell'ambito della Sostenibilità, sorto dalla volontà di integrare il suo approccio di impresa con i temi ESG (Environment, Social e Governance) che sempre più riguardano la quotidianità di aziende e persone. Questo percorso si è concretizzato nel 2022 con la pubblicazione del primo Bilancio di Sostenibilità dell'azienda.

Innovation, Forschung, Funktionalität und ein immer konkreteres Engagement für die Umwelt sind die Richtungen, die Ceramica Sant'Agostino bei der Kreation, dem Design und der Realisierung seiner Produkte leiten. Im Einklang mit seinen Werten hat das Unternehmen beschlossen, einen strukturierten Pfad für dir Nachhaltigkeit einzuschlagen, der sich aus dem Wunsch ergibt, seinen unternehmerischen Ansatz mit ESG-Themen (Environment, Social e Governance) zu verknüpfen , die das tägliche Leben von Unternehmen und Menschen zunehmend beeinflussen. Dieser Pfad wurde im Jahr 2022 mit der Veröffentlichung des ersten Nachhaltigkeitsberichts des Unternehmens beschritten.

L'innovation, la recherche, la fonctionnalité et un engagement toujours plus concret en faveur de l'environnement sont les directions qui guident Ceramica Sant'Agostino dans la création, la conception et la réalisation des produits. Conformément à ses valeurs, l'entreprise a décidé de s'engager dans une voie structurée dans le domaine du développement durable, en raison de sa volonté d'intégrer dans son approche d'entreprise les questions ESG (Environnement, Social et Gouvernance), qui affectent de plus en plus la vie quotidienne des entreprises et des personnes. Cette voie s'est concrétisée en 2022 avec la publication du premier rapport de développement durable de l'entreprise.

Инновации, исследования, функциональность и все более конкретные действия по охране окружающей среды - вот те направления, которыми руководствуется Ceramica Sant'Agostino при создании, проектировании и реализации своей продукции. В соответствии со своими ценностями компания решила встать на структурированный путь в области устойчивого развития, обусловленный стремлением интегрировать свой корпоративный подход с вопросами ESG (экологичность, социальная ответственность и корпоративное управление), которые все больше влияют на повседневную жизнь компаний и людей. Этот путь был реализован в 2022 году с публикацией первого отчета об устойчивом развитии компании.

Environment

Ceramica Sant'Agostino's ongoing commitment to the environment began over 15 years ago with the development of the ECOQUALITY programme. A complex system of action, covering the entire organisation and in continuous development, to co-ordinate all efforts aimed at obtaining products of the highest quality, in total compliance with the strictest European and international regulations for the protection of the environment, people and consumers.

L'impegno costante di Ceramica Sant'Agostino nei confronti dell'ambiente ha avuto inizio oltre 15 anni fa con la messa a punto del programma ECOQUALITY. Un complesso sistema di azione, riguardante l'intera organizzazione ed in continuo sviluppo, per coordinare tutti gli sforzi rivolti ad ottenere prodotti di altissima qualità, nel totale rispetto delle più rigide normative europee ed internazionali di tutela dell'ambiente, delle persone, dei consumatori.

Das kontinuierliche Engagement von Ceramica Sant'Agostino für die Umwelt begann vor über 15 Jahren mit der Entwicklung des Programms ECOQUALITY. ECOQUALITY ist ein komplexes, die gesamte Organisation umfassendes und in ständiger Entwicklung befindliches Aktionssystem, um alle Initiativen des Unternehmens für den Erhalt hochwertiger Produkte zu koordinieren, die den strengsten europäischen und internationalen Vorschriften zum Schutz der Umwelt, der Menschen und der Verbraucher entsprechen.

L'engagement constant de Ceramica Sant'Agostino en faveur de l'environnement a commencé il y a plus de 15 ans avec le développement du programme ECOQUALITY. Un système d'action complexe, concernant l'ensemble de l'organisation et en développement continu, pour coordonner tous les efforts visant à obtenir des produits de la plus haute qualité, dans le respect total des réglementations européennes et internationales les plus strictes en matière de protection de l'environnement, des personnes et des consommateurs.

Постоянная забота компании Ceramica Sant'Agostino об окружающей среде началась более 15 лет назад с разработки программы ECOQUALITY. Комплексная система действий, охватывающая всю организацию и находящаяся в постоянном развитии, для координации всех усилий, направленных на получение продукции высочайшего качества в полном соответствии с самыми строгими европейскими и международными нормами по защите окружающей среды, людей и потребителей.

Governance

Among the values and traits that distinguish Ceramica Sant'Agostino, the Family Company approach is certainly one of the most decisive on the choices and actions pursued. This family business approach ensures consistency with the company's values and history, more streamlined decision-making processes for new initiatives and industrial and commercial development projects.

Tra i valori e i tratti che contraddistinguono Ceramica Sant'Agostino, sicuramente l'approccio di Family Company è uno tra i più determinanti sulle scelte e sulle azioni perseguite. Quest'impostazione di impresa familiare garantisce la coerenza con i valori e la storia aziendale, maggiore snellezza nei processi decisionali per nuove iniziative e progetti di sviluppo industriale e commerciale.

Unter den Werten und Merkmalen, die Ceramica Sant'Agostino auszeichnen, ist der Ansatz als Familienunternehmen sicherlich einer der ausschlaggebendsten für die getroffenen Entscheidungen und Maßnahmen. Dieser Ansatz als Familienunternehmen gewährleistet die Kohärenz mit den Werten und der Geschichte des Unternehmens sowie einen strafferen Entscheidungsprozess für neue Initiativen und industrielle und kommerzielle Entwicklungsprojekte.

Parmi les valeurs et les caractéristiques qui distinguent Ceramica Sant'Agostino, l'approche de l'entreprise familiale est certainement l'une des plus décisives pour les choix et les actions poursuivis. Cette approche d'entreprise familiale garantit une cohérence avec les valeurs et l'histoire de l'entreprise, des processus de décision plus rationalisés pour les nouvelles initiatives et les projets de développement industriel et commercial.

Среди ценностей и черт, отличающих Ceramica Sant'Agostino, подход семейной компании, безусловно, является одним из наиболее определяющих для выбора и действий. Такой подход к семейному бизнесу обеспечивает соответствие ценностям и истории компании, более рациональный процесс принятия решений по новым инициативам и проектам промышленного и коммерческого развития.

Social

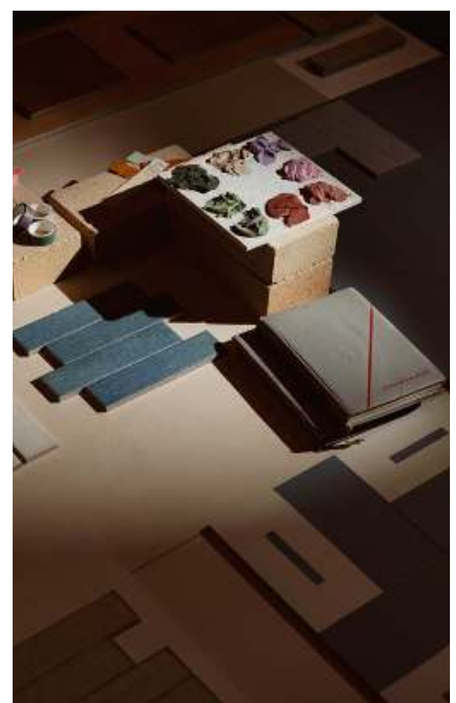
Sustainability at the company level is inseparable from its social dimension, represented by the attention paid to those who dedicate their passion and expertise to the company's activities, but also by its relations with the outside world. In this regard, Ceramica Sant'Agostino has supported various organisations over the years in projects aimed at the world of education, social volunteering and health.

La sostenibilità a livello di impresa è imprescindibile dalla sua dimensione sociale, rappresentata dall'attenzione verso coloro che dedicano la propria passione e competenza alle attività aziendali, ma anche dai rapporti con l'esterno. A tal proposito, Ceramica Sant'Agostino ha sostenuto negli anni diversi enti in progetti rivolti al mondo della formazione, del volontariato sociale e della sanità.

Die Nachhaltigkeit auf Unternehmensebene ist untrennbar mit ihrer sozialen Dimension verbunden, die sich in der Aufmerksamkeit für diejenigen ausdrückt, die ihre Leidenschaft und ihr Know-how in die Aktivitäten des Unternehmens einbringen, aber auch in den Beziehungen zur Außenwelt. In diesem Zusammenhang hat Ceramica Sant'Agostino im Laufe der Jahre verschiedene Organisationen bei Projekten in den Bereichen Bildung, soziale Freiwilligenarbeit und Gesundheit unterstützt.

La durabilité au niveau de l'entreprise est indissociable de sa dimension sociale, représentée par l'attention portée à ceux qui consacrent leur passion et leur compétence aux activités de l'entreprise, mais aussi par ses relations avec le monde extérieur. À cet égard, Ceramica Sant'Agostino a soutenu au fil des ans diverses organisations dans le cadre de projets destinés au monde de l'éducation, du bénévolat social et de la santé.

Устойчивость на уровне компании неотделима от ее социальной составляющей, представленной вниманием к тем, кто посвящает свою увлечённость и знания деятельности компании, а также ее отношениями с внешним миром. В связи с этим Ceramica Sant'Agostino на протяжении многих лет поддерживает различные организации в проектах, направленных на мир образования, социального волонтерства и здравоохранения.



Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D Technology | **Safe Plus** Antiviral & Antibacterial | **Krystal** Technology | **In-Out** Project | **Nat Plus** Technology | **Digital Plus** Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

SANT'AGOSTINO

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.
The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua.
Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselelement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses.
Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continuelle évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития.
Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии.
Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D
Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

SANT'AGOSTINO

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale

Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung

Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel

Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie

Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik

Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface

Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali

Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen

Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface

Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali

Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung

Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées

Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality
of the graphic and material aspect

Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism
infinite number of combinations

Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal
surface pleasant to the touch

Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

SANT'AGOSTINO

A new goal that rewards the efforts and investments that Ceramica Sant'Agostino, for over fifteen years, has dedicated to the development of methodologies that meet increasingly higher safety and sustainability criteria.
With the Ecoquality project, launched in 2006, the company has developed a complex action program that has involved all its process and product systems.
With the development of Safe Plus technology, the Ecoquality project further extends its field of action, focusing on the well-being and safety of the people who, every day, all over the world, believe in our commitment and choose our collections.

Un nuovo traguardo che premia gli sforzi e gli investimenti che Ceramica Sant'Agostino, da oltre quindici anni, dedica allo sviluppo di metodologie che rispondano a criteri sempre più elevati di sicurezza e sostenibilità. Con il progetto Ecoquality, avviato nel 2006, l'azienda ha messo a punto un complesso programma d'azione che ha interessato tutti i suoi sistemi di processo e di prodotto. Con lo sviluppo della tecnologia Safe Plus il progetto Ecoquality estende ulteriormente il proprio campo d'azione ponendo al centro il benessere e la sicurezza delle persone che ogni giorno, in ogni parte del mondo, credono nel nostro impegno e scelgono le nostre collezioni.

Ein neues Ziel, das die Anstrengungen und Investitionen belohnt, die Ceramica Sant'Agostino seit mehr als fünfzehn Jahren unternimmt, um Verfahren zu entwickeln, die immer höhere Sicherheits- und Nachhaltigkeitskriterien erfüllen. Mit dem 2006 gestarteten Projekt Ecoquality hat das Unternehmen ein komplexes Aktionsprogramm entwickelt, das alle seine Prozess- und Produktsysteme umfasst.
Mit der Entwicklung der Safe Plus-Technologie erweitert das Ecoquality-Projekt seinen Geltungsbereich, indem es sich auf das Wohlbefinden und die Sicherheit der Menschen konzentriert, die an unser Engagement glauben und sich jeden Tag für unsere Kollektionen entscheiden, und zwar überall auf der Welt.

Une nouvelle étape qui récompense les efforts et les investissements que Ceramica Sant'Agostino, depuis plus de quinze ans, consacre au développement de méthodologies répondant à des critères de sécurité et de durabilité de plus en plus élevés. Avec le projet Ecoquality, lancé en 2006, l'entreprise a mis au point un programme d'action complexe qui a concerné tous ses systèmes de processus et du produit.
Avec le développement de la technologie Safe Plus, le projet Ecoquality étend encore son champ d'action en se concentrant sur le bien-être et la sécurité des personnes qui chaque jour, dans le monde entier, croient en notre engagement et choisissent nos collections.

Новое достижение, полученное благодаря усилиям и инвестициям компании Ceramica Sant'Agostino, которая более пятнадцати лет занимается разработкой методологий, отвечающих все более высоким критериям безопасности и устойчивости. В рамках запущенного в 2006 году проекта Ecoquality компания разработала комплексную программу действий, которая затронула все ее системы производства и продукции. С развитием технологии Safe Plus проект Ecoquality еще больше расширяет сферу своей деятельности, уделяя особое внимание благополучию и безопасности людей, которые каждый день в любой точке мира доверяют нашей компании и выбирают наши коллекции.

Krystal
Technology

SPECIAL POLISHING FOR A CRYSTAL-CLEAR, HARD SURFACE.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.
Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.
Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.
Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

SANT'AGOSTINO

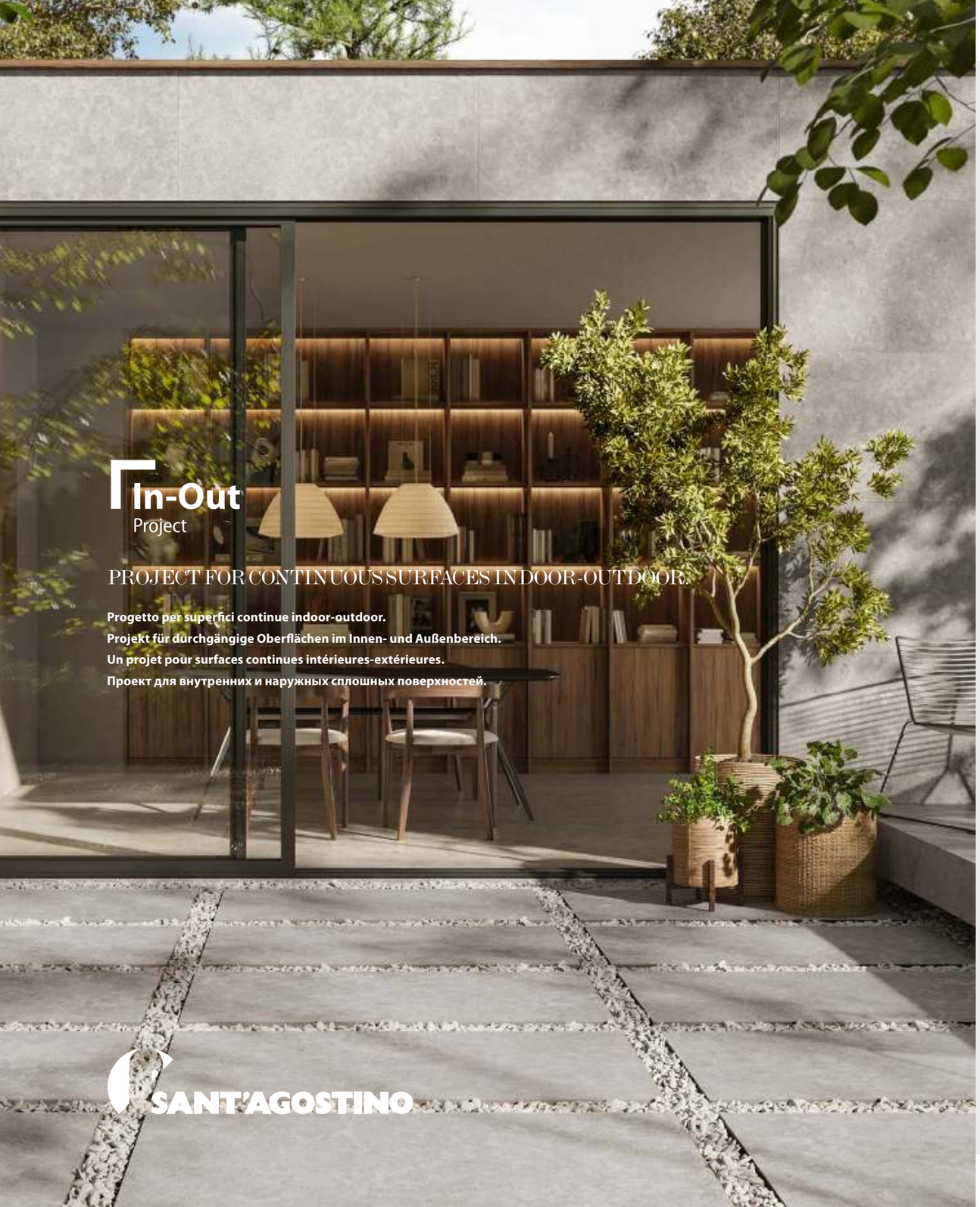
The term KRYSTAL identifies an entirely new concept of a tile developed by the Ceramica Sant'Agostino research centre to obtain superior quality honing, both technically and aesthetically. As opposed to traditional honing, which consists in subjecting a normal tile with a natural surface to honing by abrasion, with KRYSTAL technology honing is performed on a specially designed tile. Before firing in the furnace, a thick layer of high-quality glass grits is applied, which, after a special honing technique, create an extremely hard, stain- and acid-resistant surface as shiny as crystal.

Il termine KRYSTAL identifica una piastrella di nuovissima concezione messa a punto dal centro ricerche Ceramica Sant'Agostino per ottenere una levigatura qualitativamente superiore, sia sotto il profilo tecnico che estetico. A differenza della levigatura tradizionale, che consiste nel sottoporre una normale piastrella con superficie naturale ad una lavorazione di lucidatura mediante abrasione, con la tecnologia KRYSTAL la levigatura viene effettuata su una speciale piastrella appositamente progettata. Prima della cottura in forno, viene applicato uno spesso strato di graniglie in vetro di altissima qualità che, dopo una particolare tecnica di levigatura, formano una superficie durissima, resistente alle macchie e agli acidi, brillante come il cristallo.

Der Begriff KRYSTAL bezeichnet eine Fliese, die vom Forschungszentrum Ceramica Sant'Agostino entwickelt wurde, um eine technisch und ästhetisch hochwertige Politur zu erzielen. Im Gegensatz zum herkömmlichen Polieren, bei dem eine normale Fliese mit natürlicher Oberfläche durch Abschleifen poliert wird, erfolgt das Polieren bei der KRYSTAL-Technologie auf einer speziell entwickelten Fliese. Vor dem Brennen wird eine dicke Schicht hochwertigster Glasperlen aufgetragen, die nach einer speziellen Poliertechnik eine extrem harte, flecken- und säurebeständige Oberfläche bilden, die wie Kristall glänzt.

Le terme KRYSTAL identifie un carreau de toute nouvelle conception mis au point par le centre de recherche Ceramica Sant'Agostino afin d'obtenir un polissage de qualité supérieure, tant d'un point de vue technique qu'esthétique. Contrairement au polissage traditionnel, qui consiste à soumettre un carreau normal avec une surface naturelle à un processus de lustrage par abrasion, avec la technologie KRYSTAL le polissage est effectué sur un carreau spécial spécialement conçu. Avant la cuisson au four, une épaisse couche de grenailles de verre d'excellente qualité est appliquée qui, après une technique de polissage particulière, forme une surface très dure, résistante aux taches et aux acides, aussi brillante que du cristal.

Термин KRYSTAL обозначает плитку последнего поколения, разработанную исследовательским центром Ceramica Sant'Agostino для получения идеальной по качеству полировки как с технической, так и с эстетической точки зрения. В отличие от традиционной полировки, которая заключается в шлифовке обычной плитки с естественной поверхностью абразивным способом, в технологии KRYSTAL полировка осуществляется на специально разработанной плитке. Перед обжигом в печи на плитку наносится толстый слой стеклянных крошек высочайшего качества, которые после специальной полировки образуют очень твердую поверхность, устойчивую к пятнам и кислотам, яркую, как кристалл.



In-Out
Project

PROJECT FOR CONTINUOUS SURFACES INDOOR-OUTDOOR.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.
Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.
Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.
Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

SANT'AGOSTINO

The IN-OUT brand defines the collections that offer high performance stoneware slabs designed for outdoor use. These products have specific technical characteristics and, depending on the collection, are available in two different thicknesses: 9mm and 20mm. Highly resistant, they are hard-wearing, non-slip, non-absorbent, resistant to extreme weather conditions and do not change appearance over time. In addition, they are easily cleaned with normal domestic products and do not require special seasonal treatments or maintenance after laying. In light colours, these surfaces have a high solar reflectance index: they absorb less heat and thereby heat less. They are ideal for gardens, terraces, patios, driveways, swimming pool exteriors. They can be installed on cement screed, sand, gravel or grass. They are also suitable for raised installation.

Il marchio IN-OUT definisce le collezioni che propongono lastre in gres ad alte prestazioni, progettate per l'utilizzo in esterno. Questi prodotti vantano specifiche caratteristiche tecniche e, a seconda della collezione, sono disponibili in due diversi spessori: 9mm e 20mm. Estremamente resistenti, non si usurano, antiscivolo, antisdrucciolo, non assorbono, non temono gli agenti atmosferici estremi e non cambiano aspetto nel tempo. Inoltre si puliscono facilmente con normali prodotti per la casa e non richiedono particolari trattamenti o manutenzioni stagionali dopo la posa. Nei colori chiari queste superfici vantano un alto indice di riflettenza solare: assorbono meno calore e quindi scaldano di meno. Ideali per giardini, terrazzi, patii, viali carrabili, esterni piscina. Possono essere posati su massetto in cemento, su sabbia, ghiaia o erba. Ideali anche per la posa sopraelevata.

Die Marke IN-OUT definiert Kollektionen, die hochleistungsfähige Platten aus Feinsteinzeug für den Außenbereich anbieten. Diese Produkte zeichnen sich durch besondere technische Eigenschaften aus und sind je nach Kollektion in zwei verschiedenen Stärken erhältlich: 9mm und 20mm. Extrem haltbar, verschleißfest, rutschfest, nicht saugfähig, widerstandsfähig gegen extreme Witterungsbedingungen verändern sie ihr Aussehen mit der Zeit nicht. Außerdem sind sie mit normalen Haushaltsmitteln leicht zu reinigen und erfordern nach der Verlegung keine besondere Behandlung oder saisonale Wartung. In hellen Farben haben diese Oberflächen einen hohen Sonnenreflexionsindex: Sie absorbieren weniger Wärme und heizen daher weniger auf. Ideal für Gärten, Terrassen, Innenhöfe, Einfahrten, Schwimmbad-Außenanlagen. Sie können auf Betonestrich, Sand, Kies oder Rasen verlegt werden. Sie sind auch ideal für die erhöhte Verlegung.

La marque IN-OUT définit les collections qui proposent des dalles en grès aux performances élevées, conçues pour un usage extérieur. Ces produits présentent des caractéristiques techniques spécifiques et, selon la collection, sont disponibles dans deux épaisseurs différentes: 9mm et 20mm. Extrêmement résistants, ils ne s'usent pas, sont antidérapants, anti-glissants, n'absorbent pas, ne craignent pas les agents atmosphériques extrêmes et ne changent pas d'aspect au fil du temps. De plus, ils peuvent être facilement nettoyés à l'aide de produits ménagers standard et ne requièrent pas de traitements particuliers ou d'entretiens saisonniers après la pose. Dans les coloris clairs, ces surfaces présentent un indice de réflectance solaire élevé : elles absorbent moins de chaleur et donc chauffent moins. Idéals pour les jardins, terrasses, patios, allées, les extérieurs des piscines. Ils peuvent être posés sur une chape en béton, sur du sable, du gravier ou de l'herbe. Idéals même pour la pose surélevée.

Марка IN-OUT представляет коллекции плит из керамогранита с высокими эксплуатационными характеристиками, предназначенные для использования на открытом воздухе. Данная продукция обладает особыми техническими характеристиками и доступна в двух вариантах толщины, в зависимости от коллекции: 9мм и 20мм. Плиты чрезвычайно устойчивые, не изнашиваются, не скользкие, ровные, не впитывают влагу, не боятся экстремальных атмосферных воздействий и не изменяют свой внешний вид по прошествии времени. Кроме того, их можно легко чистить с помощью обычных бытовых средств, и они не требуют специальной обработки или сезонного ухода после установки. В светлых тонах эти поверхности имеют высокий коэффициент отражения солнечного света: они поглощают меньше тепла и, следовательно, меньше нагреваются. Идеально подходят для садов, террас, патио, проездов, открытых бассейнов. Их можно укладывать на бетонную стяжку, песок, гравий или траву. Также идеально подходят для приподнятого монтажа.

Nat Plus
Technology

SPECIAL DOUBLE SURFACE
SOFT TOUCH AND NON-SLIP IN ONE SOLUTION.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.
Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.
Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.
Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

SANT'AGOSTINO

The NAT PLUS brand identifies a special range of products created thanks to innovative research developed by our laboratories that makes it possible to combine the technical characteristics of two different types of surfaces into a single product: soft and pleasant to touch when the tile is dry, coarser and more slip-proof when wet. The aim was to facilitate cleaning and maintenance of normal indoor floors with good slip-resistance; all in one tile. The surfaces of NAT PLUS products, thanks to the particular characteristics of the raw materials and production process used, improves its friction characteristics when wet, while, once dry, goes back to its original state: smooth and easy to clean. For any type of environment, both residential and public.

Il marchio NAT PLUS identifica una particolare gamma di prodotti realizzato grazie ad una innovativa ricerca sviluppata dai nostri laboratori che consente di coniugare in un unico prodotto le caratteristiche tecniche di due diversi tipi di superficie: morbida e piacevole al tatto quando la piastrella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata. L'obbiettivo era ottenere la praticità di pulizia e manutenzione dei normali pavimenti per l'interno e una buona resistenza allo scivolamento; tutto in un'unica piastrella. La superficie dei prodotti NAT PLUS, grazie alla particolarità delle materie prime e del processo produttivo utilizzati, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito, mentre, una volta asciutta, ritorna al suo stato originale: liscia e facile da pulire. Per ogni tipologia di ambiente, sia residenziale sia pubblico.

Die Marke NAT PLUS steht für eine besondere Produktpalette, die dank der innovativen Forschung unserer Labors entstand. Sie ermöglicht es, die technischen Eigenschaften zweier unterschiedlicher Oberflächen in einem einzigen Produkt zu kombinieren: weich und angenehm bei Berührung, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfester, wenn sie nass ist. Ziel war es, die Reinigungs- und Pflegefreundlichkeit normaler Innenböden und eine gute Rutschfestigkeit zu vereinen; alles in einer außergewöhnlichen Fliese Die Oberfläche der NAT PLUS-Produkte verbessert dank der Besonderheit der verwendeten Rohstoffe und des Produktionsverfahrens ihre Reibungseigenschaften in Gegenwart von Wasser, während sie nach dem Trocknen wieder ihren ursprünglichen Zustand annimmt: glatt und leicht zu reinigen. Für alle Arten von Umgebungen, sowohl im privaten als auch im öffentlichen Bereich.

La marque NAT PLUS identifie une gamme particulière de produits réalisés grâce à une recherche innovante développée par nos laboratoires qui permet de conjuguer les caractéristiques techniques de deux types de surfaces différents en un seul produit : doux et agréable au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueux et antidérapant lorsqu'il est mouillé. L'objectif était d'obtenir la facilité de nettoyage et d'entretien des sols normaux pour l'intérieur et une bonne résistance au glissement ; le tout dans un seul carreau. La surface des produits NAT PLUS, grâce à la particularité des matières premières et du processus de production utilisés, améliore ses caractéristiques de friction en présence d'eau, alors qu'une fois sèche, elle retrouve son état d'origine : lisse et facile à nettoyer. Pour tout type d'environnement, tant résidentiel que public.

Марка NAT PLUS предлагает особый ассортимент продуктов, созданных благодаря инновационным исследованиям наших лабораторий, которые позволяют объединить технические характеристики двух различных типов поверхностей в одном продукте: плитка мягкая и приятная на ощупь, когда высохнет, плюс шероховатая и устойчивая к скольжению, когда мокрая. Цель заключалась в том, чтобы облегчить мытье и обслуживание обычных полов в помещениях и обеспечить хорошее сопротивление скольжению; все в одной плитке. Поверхность продуктов NAT PLUS, благодаря особенностям используемого сырья и производственного процесса, улучшает свой коэффициент трения в присутствии воды, а после высыхания возвращается в исходное состояние: становится гладкой и простой в очистке. Для любого типа среды, как жилой, так и общественной.

Ceramica Sant'Agostino was one of the very first companies in the sector to integrate digital printing in its production processes. With DIGITAL PLUS, with its know-how, the company has worked over time to constantly improve the potential of this technology, taking it to the highest levels. The system offers unlimited possibilities for high-fidelity graphic reproduction enabling processing of an infinite number of different graphic variants of the same subject. Any shade, shadow or colour tone can be faithfully reproduced with perfect synchronisation between the print and any surface structure, even in the case of pronounced embossing.
DIGITAL PLUS forms part of Ceramica Sant'Agostino's Ecoquality sustainability project: The system uses 100% of the inks without generating residues or waste for disposal.

Ceramica Sant'Agostino è stata fra le primissime aziende del settore ad integrare la stampa digitale nei propri processi produttivi. Con DIGITAL PLUS, forte del proprio know-how, l'azienda ha lavorato nel tempo per migliorare costantemente le potenzialità di questa tecnologia portandole ai massimi livelli. Il sistema offre illimitate possibilità di riproduzione grafica ad alta fedeltà, consentendo l'elaborazione di un numero infinito di varianti grafiche diverse dello stesso soggetto. Qualsiasi sfumatura, ombra o tono colore possono essere riprodotti fedelmente, con una sincronizzazione perfetta fra la stampa e l'eventuale struttura della superficie, anche in caso di rilievi pronunciati. DIGITAL PLUS rientra nel progetto di sostenibilità Ecoquality di Ceramica Sant'Agostino: L'impianto utilizza il 100% degli inchiostri, senza generare residui o scarti da smaltire.

Ceramica Sant'Agostino war eines der allerersten Unternehmen der Branche, das den Digitaldruck in seine Produktionsprozesse integrierte. Mit DIGITAL PLUS hat das Unternehmen auf der Grundlage seines eigenen Know-hows im Laufe der Zeit daran gearbeitet, das Potenzial dieser Technologie ständig auf höchstem Niveau zu verbessern. Das System bietet unbegrenzte Möglichkeiten für eine originalgetreue grafische Wiedergabe und erlaubt die Bearbeitung einer unendlichen Anzahl verschiedener grafischer Varianten desselben Motivs. Jede Nuance, jeder Schatten und jeder Farbton kann originalgetreu wiedergegeben werden, mit perfekter Synchronisation zwischen dem Druck und jeder Oberflächenstruktur, selbst bei ausgeprägten Reliefs. DIGITAL PLUS ist Teil des Nachhaltigkeitsprojekts Ecoquality von Ceramica Sant'Agostino: Die Anlage nutzt 100 Prozent der Druckfarben, ohne dass Rückstände oder Abfälle entsorgt werden müssen.

Ceramica Sant'Agostino a été parmi les toutes premières entreprises du secteur à intégrer l'impression numérique dans ses procédés de production. Avec DIGITAL PLUS, grâce à son savoir-faire, l'entreprise a travaillé au fil du temps pour améliorer constamment le potentiel de cette technologie en l'amenant aux plus hauts niveaux. Le système offre des possibilités illimitées de reproduction graphique haute fidélité, permettant le traitement d'un nombre infini de variantes graphiques différentes d'un même sujet. Toute nuance, ombre ou tonalité de couleur peut être fidèlement reproduite, avec une synchronisation parfaite entre l'impression et l'éventuelle structure de la surface, même en cas de reliefs prononcés. DIGITAL PLUS fait partie du projet de durabilité Ecoquality de Ceramica Sant'Agostino : L'installation utilise 100 % des encres, sans produire de résidus ni de déchets à éliminer.

Ceramica Sant'Agostino была одной из первых компаний отрасли, которая интегрировала цифровую печать в свои производственные процессы. При создании DIGITAL PLUS, своего главного ноу-хау, компания в течение долгого времени работала над постоянным улучшением потенциала этой технологии, доведя ее до высочайшего уровня. Система предлагает неограниченные возможности для высококачественного графического воспроизведения, позволяя обрабатывать бесконечное количество различных графических вариантов одного и того же предмета. Любой нюанс, оттенок или цветовой тон может быть точно воспроизведен, с идеальной синхронизацией между принтом и любой структурой поверхности, даже в случае ярко выраженных рельефов. DIGITAL PLUS является частью проекта компании Ceramica Sant'Agostino в области устойчивого развития Ecoquality: Завод использует 100% чернил без образования остатков или отходов, которые необходимо утилизировать.

THE PROJECTS

www.ceramicasantagostino.it/projects

RESIDENTIAL

CASA NAVIGLI MILANO
Milan - ITALY
Firm_Ferlazzo Natoli
Collections_Newdecò

RETAIL

ANDREWS BAYVIEW VILLAGE
Toronto - CANADA
Firm_Odami
Photo_John Alunan
Collections_Venistone

THE PROJECTS

www.ceramicasantagostino.it/projects

PUBLIC SPACE

BALLARD & FANT
Milan - ITALY
Firm_FOROSTUDIO
Photo_Francesco Romeo
Collections_Newdecò

HOSPITALITY

TERRADAMARI RESORT & SPA MARINA DI MODICA
MODICA (RG) - ITALY
Firm_Chiara Caberlon Architetti
Collections_Sable, Fun, Spring, Primewood, Metastone, Tetris e Newdecò

RETAIL

OPEN 336
Milan - ITALY
Firm_Park Associati Studio
Photo_Lorenzo Zandri
Collections_Set

PUBLIC SPACE

ZETA CLUB
Ferrara - ITALY
Firm_ Chiara Bononi
Photo_Giacomo Brini
Collections_Venistone, Tetris, Silkystone

Ph. Nicolas Guérin

FLEXIBLE ARCHITECTURE

ceramica
SANT'AGOSTINO
BY
STARCK®

FLEXIBLE ARCHITECTURE

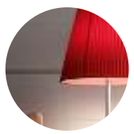
Digital Plus Technology

White body tiles **Rectified** | Piastrelle in pasta bianca **Rettificato** | Weisscherbige Fliesen **Kalibriert** | Carreaux en pâte blanche **Rectifié** | Плитка из белой глины **Ректифицированная**

⧗ **12mm-8mm**

Surfaces

Bri
Glossy



Mat
Matt

Chrome
Chrome

Colours

White Bri

White Mat

Chrome

Yellow Bri

Greige Mat

Blue Bri

Grey Mat

Green Bri

Orange Mat

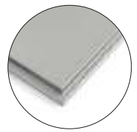
Black Bri

Sizes

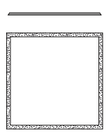
30x30 12"x12"

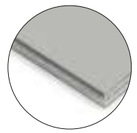
Structure types

Flexi 1 12mm-8mm

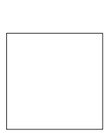


Flexi 2 12mm-8mm

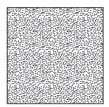




Flexi 4 12mm-8mm



Flexi A 12mm



Flexi B 8mm

Collection available upon request.
Collezione disponibile su richiesta.
Kollektion auf Anfrage erhältlich.
Collection disponible sur demande.
Коллекция доступна по запросу.
info@ceramicasantagostino.it

Awards

ARCHITIZER A-AWARDS WINNER 2013

Selected product of
ADI Design Index 2013, candidate
for participation in the XXIII ADI
Prize Compasso d'Oro in 2014

FLEXIBLE ARCHITECTURE TECHNIC

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **10mm**

Surfaces

Mat
Matt

Colours

White

Greige

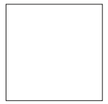
Grey

Black

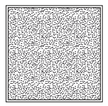
Sizes

60x60 24"x24"

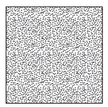
Structure types

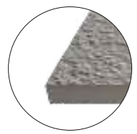


Flexi Technic A



Flexi Technic 4A





Flexi Technic B

Flexi Technic 4B

FLEXIBLE ARCHITECTURE

Wall / Flexi 1 Grey Mat
Flexi 2 Grey Mat
Flexi A Grey Mat
Floor / Flexi B Grey Mat

Wall / Flexi 2 Yellow Bri
Flexi B Yellow Mat
Floor / Flexi A White Mat

Wall / Flexi Black Bri
Flexi 1 Black Bri
Flexi 2 Black Bri
Flexi 4 Black Bri
Floor / Flexi Black Mat

Wall / Flexi Green Bri
Flexi 1 Green Bri
Flexi 2 Green Bri
Flexi B Green Mat
Floor / Flexi Green Mat

Wall / Flexi 4 White Bri
Floor / Flexi Technic A White
Flexi Technic A Black

Wall / Flexi 4 White Mat
Flexi B White Mat
Floor / Flexi Technic A White
Flexi Technic A Black

THE ART OF AMPLIFYING BEAUTY,
MAKING EVERY EXPERIENCE
OF PLACES UNFORGETTABLE.

L'arte di amplificare la bellezza,
rendere ogni esperienza dei luoghi indimenticabile.

Die Kunst, Schönheit zu verstärken und
jedes Erlebnis der Orte unvergesslich zu machen.

L'art d'amplifier la beauté et
de rendre chaque expérience des lieux inoubliable.

Искусство усиливать красоту и
делать каждое впечатление от места незабываемым.

EXTRA

Carve3D Technology · Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

6mm

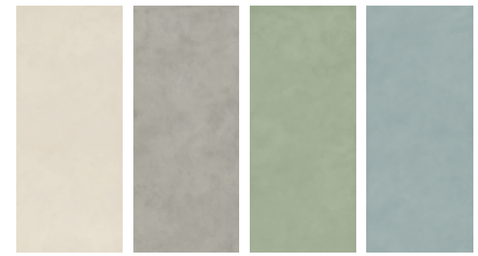
MYSTIC

Ocean **Kry** · Ivory **Kry**

TRUMARMI

Tm-Gold **Kry**

IKI



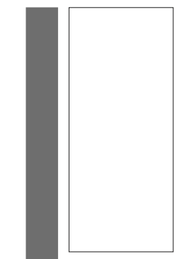
Iki Ivory **Soft** · Iki Pearl **Soft** · Iki Sage **Soft** · Iki Sky **Soft**

GLOW

Glow Light **Nat** · Glow Plus Moon **Kry**

Patterns for all effects

Sizes



6 **120x278** 48"x109½"

STAR

Onyx Purple **Kry** · Marble Purple **Kry**

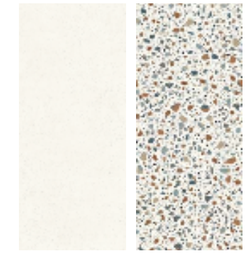
THEMAR

Statuario Venato **Kry**

ASTRAL

Astral White **Kry** · Astral Pearl **Kry** · Astral Amber **Kry**

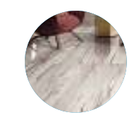
DECONCRETE



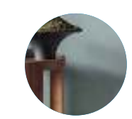
De-Micro White **Nat** · De-Maxi Deco White **Nat**

Surfaces

Nat
Natural



Kry
Krystal



Soft
Soft

INVICTUS

White **Nat / Kry** · Ivory **Nat / Kry**

LOGICO

Logico Light **Nat** · Logico Cement **Nat** · Cosmo Light **Nat** · Cosmo Cement **Nat**

BERGSTONE

Bergstone Light **Nat** · Bergstone Grey **Nat** · Bergstone Sand **Nat**

More information on page 550
Maggiori informazioni a pagina 550
Weitere Informationen auf Seite 550
Plus d'informations à la page 550
Подробнее на странице 550

Floor / **Logico Cement 120x278**
Wall / **Cosmo Cement 120x278**

The 120x278 porcelain stoneware slab format, together with its technical and aesthetic features, **lends itself to multiple uses due to its great versatility.**

Wall / **Invictus White 120x278 Kry**
Floor / **Invictus White 120x278 Kry**

Il formato lastra in gres porcellanato 120x278, unitamente alle sue caratteristiche tecniche ed estetiche, **si presta a molteplici destinazioni d'uso grazie alla sua grande versatilità.**

Das Format der Feinsteinzeugplatte 120x278 eignet sich, aufgrund seiner technischen und ästhetischen **Eigenschaften und seiner Vielseitigkeit, für eine Vielzahl von Anwendungen.**

Le format 120x278 de la dalle en grès cérame, ainsi que ses caractéristiques techniques et esthétiques, **se prête à de multiples utilisations grâce à sa grande polyvalence.**

Формат керамогранитной плиты 120x278, наряду с ее техническими и эстетическими характеристиками, **позволяет использовать ее в различных сферах благодаря ее большой универсальности.**

Wall / Mystic Ocean 120x278 Kry
Floor / Logico Cement 120120 (LOGICO Collection)

Porcelain stoneware is a safe and hygienic material, plus it is heat resistant and does not release harmful substances: this makes it perfect for home environments.

Wall / Tm-Gold 120x278 Kry
Floor / Logico Light 120120 (LOGICO Collection)

Il gres porcellanato è un materiale sicuro ed igienico, inoltre è resistente al calore e non rilascia sostanze nocive: questo lo rende perfetto per gli ambienti della casa.

Feinsteinzeug ist ein sicheres und hygienisches Material, das zudem hitzebeständig ist und keine Schadstoffe freisetzt: Das macht es perfekt für den Haushalt.

Le grès cérame est un matériau sûr et hygiénique, qui résiste à la chaleur et ne dégage pas de substances nocives, ce qui le rend idéal pour les environnements domestiques.

Керамогранит - безопасный и гигиеничный материал, к тому же он жаропрочен и не выделяет вредных веществ, что делает его идеальным для домашней обстановки.

Wall / Star Onyx Purple 120x278 Kry
Floor / Star Onyx Purple 120x278 Kry

EXTRA

Floor / Star Marble Purple 120x278 Kry
Wall / Star Marble Purple 120x278 Kry
Logico Grey 120120 (LOGICO Collection)

Floor / Mystic Ivory 120x278 Kry
Wall / Mystic Ivory 120x278 Kry

Wall / Invictus Ivory 120x278 Kry
Floor / Invictus Ivory 120x278 Kry

The generous dimensions enhance the graphics and colors of the slab size, which gives large commercial spaces airiness and visual continuity. Whether floor or wall tiles, Extra collection slabs are ideal for ease of maintenance and cleaning, durability and strength, important requirements in public places.

Le generose dimensioni esaltano le grafiche ed i colori del formato lastra, che dona agli ampi spazi commerciali ariosità e continuità visiva. Sia a pavimento che a rivestimento, le lastre della collezione Extra sono ideali per la facilità di manutenzione e pulizia, per la durabilità e resistenza, requisiti importanti nei luoghi pubblici.

Die großzügigen Abmessungen heben die Grafiken und Farben des Plattenformats hervor, was großen gewerblichen Räumen Luftigkeit und visuelle Kontinuität verleiht. Ob Boden- oder Wandfliesen, die Platten der Extra-Kollektion sind ideal für die einfache Pflege und Reinigung, Haltbarkeit und Festigkeit, wichtige Anforderungen in öffentlichen Räumen.

Les dimensions généreuses mettent en valeur les graphismes et les couleurs du format de la dalle, ce qui donne aux grands espaces commerciaux de l'air et une continuité visuelle. Qu'il s'agisse de sol au de revêtement mural, les dalles de la collection Extra sont idéales pour la facilité d'entretien et de nettoyage, la durabilité et la résistance, qui sont des exigences importantes dans les lieux publics.

Большие размеры подчеркивают графику и цветовое решение плит, что придает большим коммерческим помещениям воздушность и визуальную непрерывность. Будь то напольная или настенная плитка, плиты коллекции Extra идеально подходят для простоты ухода и уборки, долговечности и прочности, что является важным требованием для общественных мест.

Wall / Astral White 120x278 Kry
Counter / Astral White 120x278 Kry
Floor / Astral White 90180 Kry (ASTRAL Collection)

Wall / Astral Amber 120x278 Kry
Floor / Astral Beige 60120 Kry (ASTRAL Collection)

ASTRAL WHITE **120x278** 48"x109½"

Astral White 120x278 Kry
CSAASWK227

ASTRAL PEARL **120x278** 48"x109½"

Astral Pearl 120x278 Kry
CSAASPK227

ASTRAL AMBER **120x278** 48"x109½"

Astral Amber 120x278 Kry
CSAASAK227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Kry	RET	V3 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights

	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

IKI IVORY **120x278** 48"x109½"

Iki Ivory 120x278 Soft
CSAIKIV227

IKI PEARL **120x278** 48"x109½"

Iki Pearl 120x278 Soft
CSAIKIP227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Soft RET R9 V2 Patterns **6** **6mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights

	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

EXTRA Carve3D Technology

IKI SAGE **120x278** 48"x109½"

Iki Sage 120x278 Soft
CSAIKIE227

IKI SKY **120x278** 48"x109½"

Iki Sky 120x278 Soft
CSAIKIY227

EXTRA

Carve3D Technology

GLOW LIGHT **120x278** 48"x109½"

Glow Light 120x278
CSAGLLI227

GLOW PLUS MOON **120x278** 48"x109½"

Glow Plus Moon 120x278 Kry
CSAGPMK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**

Nat	RET	R9	V2 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET		V2 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights

	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

Wall / Glow Plus Moon 120x278 Kry
Floor / Baystone Pearl 120120 (BAYSTONE collection)

BERGSTONE LIGHT **120x278** 48"x109½"

Bergstone Light 120x278
CSABELI227

BERGSTONE GREY **120x278** 48"x109½"

Bergstone Grey 120x278
CSABEGR227

BERGSTONE SAND **120x278** 48"x109½"

Bergstone Sand 120x278
CSABESA227

Wall / Bergstone Sand 120x278
Floor / Bergstone Sand 1515 (BERGSTONE Collection)

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET R9 V2 Patterns **6** **6mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

INVICTUS WHITE **120x278** 48"x109½"

Invictus White 120x278
CSAINWH227

Invictus White 120x278 Kry
CSAINWK227

INVICTUS IVORY **120x278** 48"x109½"

Invictus Ivory 120x278
CSAINIV227

Invictus Ivory 120x278 Kry
CSAINIK227

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
Nat	RET, R9, V2 Patterns **6**, **6mm**			EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET, V2 Patterns **6**, **6mm**			EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

MYSTIC OCEAN **120x278** 48"x109½"

Mystic Ocean 120x278 Kry
CSAMYOK227

MYSTIC IVORY **120x278** 48"x109½"

Mystic Ivory 120x278 Kry
CSAMYIK227

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
Kry	RET, V3 Patterns **6**, **6mm**			EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

STAR ONYX PURPLE **120x278** 48"x109½"

Star Onyx Purple 120x278 Kry
CSASOPK227

STAR MARBLE PURPLE **120x278** 48"x109½"

Star Marble Purple 120x278 Kry
CSASMPK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Kry	RET	V3 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

EXTRA

THEMAR STATUARIO VENATO **120x278** 48"x109½"

Statuario Venato 120x278 Kry
CSASTVK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Kry	RET	V3 Patterns **6**	**6mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

TRUMARMI GOLD **120x278** 48"x109½"

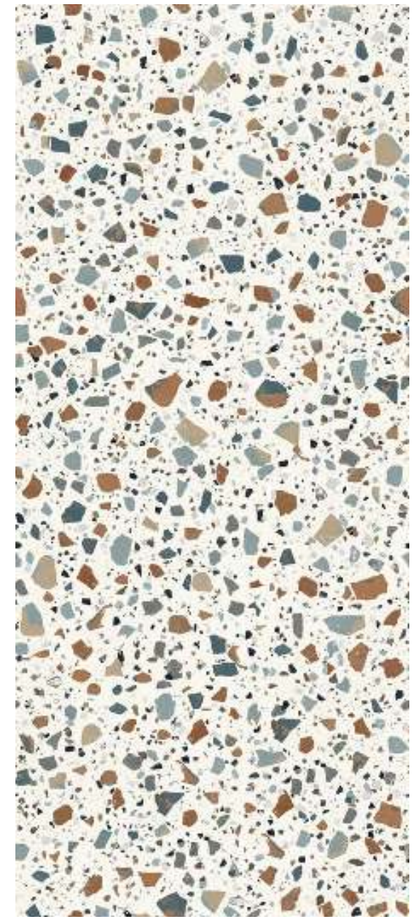
Tm-Gold 120x278 Kry
CSATMGK227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Kry RET	V3 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

DE-MAXI DECO WHITE **120x278** 48"x109½"



De-Maxi Deco White 120x278
CSADXDW227

DE-MICRO WHITE **120x278** 48"x109½"

De-Micro White 120x278
CSADMWH227

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**
Nat RET R9	V2 Patterns **6**	**6mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

LOGICO LIGHT **120x278** 48"x109½"

Logico Light 120x278
CSALOLI227

LOGICO CEMENT **120x278** 48"x109½"

Logico Cement 120x278
CSALOCE227

COSMO LIGHT **120x278** 48"x109½"

Cosmo Light 120x278
CSACOLI227

COSMO CEMENT **120x278** 48"x109½"

Cosmo Cement 120x278
CSACOCE227

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET R9 V2 Patterns **6** **6mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

The various product patterns are randomly distributed in the boxes, without the possibility of choosing from the available options.
I vari pattern di prodotto sono distribuiti in modo casuale nelle scatole, senza la possibilità di scegliere tra le opzioni disponibili.

Packaging & Weights	Pz	Mq	Kg	Kg / Mq
Slab / Lastra	1	3,34	49,5	14,8
Crate / Cassa	18	60,12	890	14,8

SANT'AGOSTINO

COLLECTIONS

A/Z

THE ART OF ILLUMINATING PORCELAIN STONEWARE WITH SHEER IRIDESCENT EFFECTS

L'arte di illuminare il gres porcellanato con trasparenze madreperlate
Die Kunst der Beleuchtung von Feinsteinzeug mit perlmuttartiger Transparenz
L'art d'illuminer le grès cérame avec des transparences nacrées
Искусство наполнять мерцанием керамогранит, благодаря прозрачному перламутровому переливу

Indoor / **Akoya Silver 90180 Kry**
Outdoor / **Primewood Brown 20120 As (PRIMEWOOD Collection)**

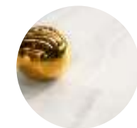
AKOYA

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

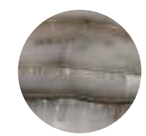
Kry
Krystal

Colours

White

Ivory

Silver



Ocean

Sizes

Number of patterns

25 **90x180** 36"x72" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 **7,3x29,6** 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Kry

30x30 12"x12"
Mosaico

AKOYA

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 ❄ 5	R9 BCRA DCOF **	**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 ❄ 4		**9mm**		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ivory

Silver

Ocean

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Krystal Krystal

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

110 — **30x60** 12"x24"

200 — **7,3x29,6** 3"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**90x180** 36"x72" KRY	**60x120** 24"x48" NAT	**60x120** 24"x48" KRY	**30x60** 12"x24" NAT	**30x60** 12"x24" KRY	**7,3x29,6** 3"x12" NAT	**7,3x29,6** 3"x12" KRY
White	Akoya White 90180 Kry CSAAKWHL18	Akoya White 60120 CSAAKWHI12	Akoya White 60120 Kry CSAAKWHL12	Akoya White 3060 CSAAKWHI30	Akoya White 3060 Kry CSAAKWHL30	Akoya White 730 CSAAKWH730	Akoya White 730 Kry CSAAKWK730
Ivory	Akoya Ivory 90180 Kry CSAAKIVL18	Akoya Ivory 60120 CSAAKIVO12	Akoya Ivory 60120 Kry CSAAKIVL12	Akoya Ivory 3060 CSAAKIVO30	Akoya Ivory 3060 Kry CSAAKIVL30	Akoya Ivory 730 CSAAKIV730	Akoya Ivory 730 Kry CSAAKIK730
Silver	Akoya Silver 90180 Kry CSAAKSIL18	Akoya Silver 60120 CSAAKSIL12	Akoya Silver 60120 Kry CSAAKSLL12	Akoya Silver 3060 CSAAKSIL30	Akoya Silver 3060 Kry CSAAKSLL30	Akoya Silver 730 CSAAKSI730	Akoya Silver 730 Kry CSAAKSK730
Ocean	Akoya Ocean 90180 Kry CSAAKOCL18	Akoya Ocean 60120 CSAAKOCE12	Akoya Ocean 60120 Kry CSAAKOCL12	Akoya Ocean 3060 CSAAKOCE30	Akoya Ocean 3060 Kry CSAAKOCL30	Akoya Ocean 730 CSAAKOC730	Akoya Ocean 730 Kry CSAAKOK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9	28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28	32		40		44	
Mq / Pallet	45,36	46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893	909		992		858	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" KRY	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT	Quarter Round **1,3x30** ¾"x12" NAT	Quarter Round **1,3x30** ¾"x12" KRY
Battiscopa 60 Akoya White CSABTAWH60	Battiscopa 60 Akoya White Kry CSABTAWK60	Grad. 120 Akoya White CSAGAKWH12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya White CSAGAAWS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya White CSAGAAWD12	Quarter Round Akoya White CSAQRAWH30	Quarter Round Akoya White Kry CSAQRAWK30
Battiscopa 60 Akoya Ivory CSABTAIV60	Battiscopa 60 Akoya Ivory Kry CSABTAIK60	Grad. 120 Akoya Ivory CSAGAKIV12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ivory CSAGAAIS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ivory CSAGAAID12	Quarter Round Akoya Ivory CSAQRAIV30	Quarter Round Akoya Ivory Kry CSAQRAIK30
Battiscopa 60 Akoya Silver CSABTASI60	Battiscopa 60 Akoya Silver Kry CSABTASK60	Grad. 120 Akoya Silver CSAGAKSI12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Silver CSAGAASS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Silver CSAGAASD12	Quarter Round Akoya Silver CSAQRASI30	Quarter Round Akoya Silver Kry CSAQRASK30
Battiscopa 60 Akoya Ocean CSABTAOC60	Battiscopa 60 Akoya Ocean Kry CSABTAOK60	Grad. 120 Akoya Ocean CSAGAKOC12	Ang. Grad. 120 Sx Akoya Ocean CSAGAAOS12	Ang. Grad. 120 Dx Akoya Ocean CSAGAAOD12	Quarter Round Akoya Ocean CSAQRAOC30	Quarter Round Akoya Ocean Kry CSAQRAOK30
14		2	1	1	42	

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

AKOYA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

White · Ivory · Silver · Ocean

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya White Kry*
Akoya White Kry

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya White Kry*
Akoya White Kry
Trumarmi Tm-Silver Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ivory Kry*
Akoya Ivory Kry
Themar Crema Marfil Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Silver Kry*
Akoya Silver Kry
Trumarmi Tm-Venatino Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Akoya Ocean Kry*
Akoya Ocean Kry
Akoya Ivory Kry

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Akoya Ocean 60120 Kry

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R9	B.C.R.A. test	DCOF AcuTest*
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
	Dry > 0,4 **Wet** > 0,4	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface
	Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

9mm

		Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½"	Maxi Rete Kry **30x30** 12"x12"	Mosaico **30x30** 12"x12"
Surface		KRY	KRY	
	White	Maxi Class Akoya White Kry CSAMCAWK34	Maxi Rete Akoya White Kry CSAMRAWK30	Mosaico Akoya White CSAMAKWH30
	Ivory	Maxi Class Akoya Ivory Kry CSAMCAIK34	Maxi Rete Akoya Ivory Kry CSAMRAIK30	Mosaico Akoya Ivory CSAMAKIV30
	Silver	Maxi Class Akoya Silver Kry CSAMCASK34	Maxi Rete Akoya Silver Kry CSAMRASK30	Mosaico Akoya Silver CSAMAKSI30
	Ocean	Maxi Class Akoya Ocean Kry CSAMCAOK34	Maxi Rete Akoya Ocean Kry CSAMRAOK30	Mosaico Akoya Ocean CSAMAKOC30
	Pz / Box	6	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4	19,4
	Boxes / Pallet	60	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
	Kg / Pallet	738	630	630

Floor / **Akoya Ivory 60120 Kry**
Wall / **Akoya Ivory 60120**

THE ART OF SHINING
LIKE FAR-OFF SKIES.

L'arte di risplendere come cieli lontani.
Die Kunst, wie der ferne Himmel zu leuchten.
L'art de briller comme un ciel lointain.
Искусство сиять, как далекие небеса.

Floor / **Astral Pearl 90180 Kry**
Wall / **Astral Pearl 90180 Kry**

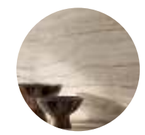
ASTRAL

Carve3D Technology | Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



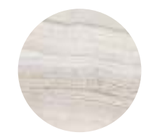
Nat
Natural

Kry
Krystal

Plissè
Plissè

Colours

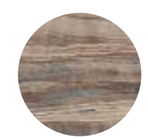
White



Pearl

Ivory

Beige



Amber

Sizes

Number of patterns

30 **90x180** 36"x72"
90x180 36"x72" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

120x278

EXTRA
Collection

Astral White 120x278 Kry
Astral Pearl 120x278 Kry
Astral Amber 120x278 Kry

Decors&Accessories

Number of patterns

40 **60x120** 24"x48" **Plissè**

30x30 12"x12" **Storm**

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class
Maxi Class Kry

Astral Beige 90180

Floor / Astral White 90180 Kry
Wall / Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)

Floor / Astral White 60120
Wall / Astral Plissè Pearl 60120
Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)

Nat surface, together with **Carve 3D** technology, emphasises the movement and depth of the graphics. It feels soft and satiny to the touch, inspired by the noblest natural stones, such as travertine. **Kry** surface, on the other hand, fully conveys the preciousness of the collection, recalling the sparkle of crystals. **Plissè** is a further expression of uniqueness: a ribbed structure that adds directionality and materiality at the same time, designed for cladding applications.

La superficie **Nat**, assieme alla tecnologia **Carve 3D**, mette in risalto il movimento e la profondità della grafica.
Al tatto risulta morbida e satinata, ispirandosi alle più nobili pietre naturali, quali il travertino. Mentre la superficie **Kry** trasmette a pieno la preziosità della collezione, richiamando la lucentezza dei cristalli. **Plissè** è un'ulteriore espressione di unicità: una struttura rigata che aggiunge direzionalità e matericità al tempo stesso, pensata per applicazioni a rivestimento.

Die Oberfläche **Nat** betont zusammen mit der Technologie **Carve 3D** die Bewegung und Tiefe der Grafik. Taktil weich und seidig, inspiriert von den edelsten Natursteinen, wie z. B. Travertin. Die Oberfläche **Kry** bringt die Kostbarkeit der Kollektion voll zur Geltung und erinnert an das Funkeln von Kristallen. **Plissé** ist ein weiterer Ausdruck von Einzigartigkeit: eine gerippte Struktur, die gleichzeitig Richtungsabhängigkeit und Materialität verleiht und für Verkleidungen konzipiert ist.

La surface **Nat**, associée à la technologie **Carve 3D**, souligne le mouvement et la profondeur du graphisme. Inspirée des pierres naturelles les plus nobles, comme le travertin, elle est douce et satinée au toucher. Tandis que la surface **Kry** traduit pleinement la préciosité de la collection, rappelant l'éclat des cristaux. **Plissè** est une autre expression de la singularité : une structure nervurée qui ajoute à la fois directionnalité et matière, conçue pour les applications d'ameublement.

Поверхность **Nat**, вместе с технологией **Carve 3D**, подчеркивает движение и глубину графики. Мягкий и атласный на ощупь, он вдохновлен самыми благородными природными камнями, такими как травертин. В то время как поверхность **Kry** полностью передает драгоценность коллекции, напоминая блеск кристаллов. **Plissé** еще одно проявление уникальности: ребристая структура, придающая направленность и материальность одновременно, предназначена для обивки мебели.

Floor / **Astral Pearl 90180 Kry**
Wall / **Astral Amber 120x278 Kry (EXTRA Collection)**

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. The colours range from white to amber with differences in gradation that are further enriched by mother-of-pearl shades, optical iridescences and a sinuous movement of streaks that follow one another in a dynamic rhythm.

Floor / **Astral Beige 60120 Kry**
Wall / **Astral Amber 60120 Kry**

Floor / **Astral Amber 90180 Kry**
Wall / **Astral Ivory 90180**

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Le colorazioni virano dal bianco all'ambrato con differenze di gradazione che sono ulteriormente arricchite da sfumature madreperlate, iridescenze ottiche e un sinuoso movimento di striature che si susseguono tra loro con un ritmo dinamico.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Die Farbtöne reichen von Weiß bis Bernstein mit Abstufungen, die durch Perlmuttschimmer, optische Farbenspiele und eine geschwungene Bewegung von Streifen, die sich in einem dynamischen Rhythmus abwechseln, zusätzlich bereichert werden.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Les couleurs vont du blanc à l'ambre avec des différences de tonalité qui sont encore enrichies par des nuances nacrées, des irisations optiques et un mouvement sinueux de stries qui se succèdent à un rythme dynamique.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Цвета варьируются от белого до янтарного с различными градациями, которые дополняются перламутровыми оттенками, оптическими переливами и извилистым движением полос, следующих друг за другом в динамичном ритме.

ASTRAL

Carve3D Technology · Krystal Technology · Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Astral White 120x278 Kry
Astral Pearl 120x278 Kry
Astral Amber 120x278 Kry

Kry · RET · V3 Patterns 6 · 6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié						
Nat	RET	V3	5	R10	BCRA	DCOF * **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET	V3	4				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Plissè	RET	V3					9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours
Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl

Amber

Ivory

Beige

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

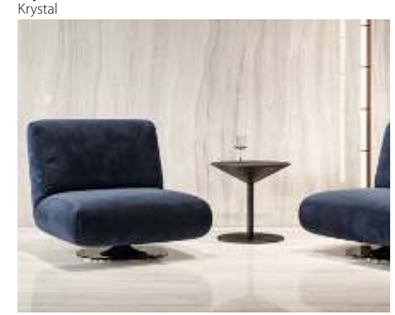
110 — **30x60** 12"x24"

40 — **60x120** 24"x48" **Plissè**

Surfaces
Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

Kry
Krystal



Plissè
Plissè

Sizes
Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x180 36"x72" · **60x120** 24"x48" · **30x60** 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	Astral White 90180 CSAASTWH18	Astral White 90180 Kry CSAASTWK18	Astral White 60120 CSAASTWH12	Astral White 60120 Kry CSAASTWK12	Astral White 3060 CSAASTWH30	Astral White 3060 Kry CSAASTWK30
Pearl	Astral Pearl 90180 CSAASTPE18	Astral Pearl 90180 Kry CSAASTPK18	Astral Pearl 60120 CSAASTPE12	Astral Pearl 60120 Kry CSAASTPK12	Astral Pearl 3060 CSAASTPE30	Astral Pearl 3060 Kry CSAASTPK30
Ivory	Astral Ivory 90180 CSAASTIV18	Astral Ivory 90180 Kry CSAASTIK18	Astral Ivory 60120 CSAASTIV12	Astral Ivory 60120 Kry CSAASTIK12	Astral Ivory 3060 CSAASTIV30	Astral Ivory 3060 Kry CSAASTIK30
Beige	Astral Beige 90180 CSAASTBE18	Astral Beige 90180 Kry CSAASTBK18	Astral Beige 60120 CSAASTBE12	Astral Beige 60120 Kry CSAASTBK12	Astral Beige 3060 CSAASTBE30	Astral Beige 3060 Kry CSAASTBK30
Amber	Astral Amber 90180 CSAASTAM18	Astral Amber 90180 Kry CSAASTAK18	Astral Amber 60120 CSAASTAM12	Astral Amber 60120 Kry CSAASTAK12	Astral Amber 3060 CSAASTAM30	Astral Amber 3060 Kry CSAASTAK30
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 023

Astral Amber 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R10 *
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Carve3D Technology · Krystal Technology · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Astral Plissè Pearl 60120

Decors available in all colours

White · Pearl · Ivory · Beige · Amber

30x30 12"x12"
Storm Astral White*

30x30 12"x12"
Storm Astral Pearl*

30x30 12"x12"
Storm Astral Ivory*

30x30 12"x12"
Storm Astral Beige*

30x30 12"x12"
Storm Astral Amber*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral White*
Maxi Class Astral White Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral Pearl*
Maxi Class Astral Pearl Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral Ivory*
Maxi Class Astral Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral Beige*
Maxi Class Astral Beige Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral Amber*
Maxi Class Astral Amber Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface	Plissè 60x120 24"x48" PLISSÈ	Storm 30x30 12"x12" NAT	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½" NAT	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½" KRY
White	Astral Plissè White 60120 CSAASTWO12	Storm Astral White CSASTAWH30	Maxi Class Astral White CSAMCAHN34	Maxi Class Astral White Kry CSAMCAHK34
Pearl	Astral Plissè Pearl 60120 CSAASTPO12	Storm Astral Pearl CSASTAPE30	Maxi Class Astral Pearl CSAMCAPN34	Maxi Class Astral Pearl Kry CSAMCAPK34
Ivory	Astral Plissè Ivory 60120 CSAASTIO12	Storm Astral Ivory CSASTAIV30	Maxi Class Astral Ivory CSAMCAVN34	Maxi Class Astral Ivory Kry CSAMCAVK34
Beige	Astral Plissè Beige 60120 CSAASTBO12	Storm Astral Beige CSASTABE30	Maxi Class Astral Beige CSAMCABN34	Maxi Class Astral Beige Kry CSAMCABK34
Amber	Astral Plissè Amber 60120 CSAASTAO12	Storm Astral Amber CSASTAAM30	Maxi Class Astral Amber CSAMCAAN34	Maxi Class Astral Amber Kry CSAMCAAK34
Pz / Box	2	6	6	
Mq / Box	1,44	0,54	0,63	
Kg / Box	28,4	10,5	12,3	
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5	
Boxes / Pallet	24	60	60	
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8	
Kg / Pallet	682	630	738	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Batt 60 Astral White CSABAWHI60	Batt 60 Astral White Kry CSABAWHK60	Grad. 120 Astral White CSAGASWT12	Ang. Grad. 120 Sx Astral White CSAGASAW12	Ang. Grad. 120 Dx Astral White CSAGADAW12
Batt 60 Astral Pearl CSABAPEA60	Batt 60 Astral Pearl Kry CSABAPEK60	Grad. 120 Astral Pearl CSAGASLP12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Pearl CSAGASAP12	Ang. Grad. 120 Dx Astral Pearl CSAGADAP12
Batt 60 Astral Ivory CSABAIVO60	Batt 60 Astral Ivory Kry CSABAIVK60	Grad. 120 Astral Ivory CSAGASIY12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Ivory CSAGASAI12	Ang. Grad. 120 Dx Astral Ivory CSAGADAI12
Batt 60 Astral Beige CSABABEI60	Batt 60 Astral Beige Kry CSABABEK60	Grad. 120 Astral Beige CSAGASEB12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Beige CSAGASAE12	Ang. Grad. 120 Dx Astral Beige CSAGADAE12
Batt 60 Astral Amber CSABAAMB60	Batt 60 Astral Amber Kry CSABAAMK60	Grad. 120 Astral Amber CSAGASAM12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Amber CSAGASAA12	Ang. Grad. 120 Dx Astral Amber CSAGADAA12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF MOVING WARMTH IN A ROOM

L'arte di muovere il calore di un ambiente
Die Kunst, die Wärme eines Raumes zu bewegen
L'art de déplacer la chaleur dans un environnement
Искусствопередаватьтеплопомещения

Floor / Barkwood Honey 30120
Wall / Patchwork Black&White Mix (PATCHWORK Line)

BARKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

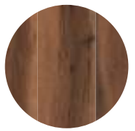
Colours

Honey

White

Natural

Ash



Cherry

Burnt

Number of patterns	**Sizes**
60	**30x180** 12"x72"
60	**30x120** 12"x48"
80	**20x120** 8"x48"

Barkwood White 20120

Large size and a thickness of **9 mm** with outstanding tensile strength: the slab is slightly convex and elastic to adapt to the shape of the substrate, levelling itself off by effect of its own weight.

Barkwood Ash 30180

Il grande formato con spessore **9 mm** ha una ottima resistenza al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed elastica quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, auto-livellandosi per effetto del proprio peso

Das große Format mit einer Stärke von **9 mm** ist besonders bruchfest. Die Platte ist leicht konvex und elastisch und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und nivelliert sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst

Le grand format de **9 mm** d'épaisseur se caractérise par son excellente résistance à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et élastique, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'auto-nivelant sous son propre poids.

Большой формат с толщиной **9 мм** обладает повышенной устойчивостью к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и упругая, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, самостоятельно выравниваясь под действием собственного веса.

Barkwood Natural 20120

BARKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey

White

Natural

Ash

Cherry

Burnt

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30x180 12"x72"	30x120 12"x48"	20x120 8"x48"
60	60	80

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	30x180 12"x72" NAT	30x120 12"x48" NAT	20x120 8"x48" NAT
Honey	Barkwood Honey 30180 CSABA7HO18	Barkwood Honey 30120 CSABA7HO30	Barkwood Honey 20120 CSABA7HO20
White	Barkwood White 30180 CSABA7WH18	Barkwood White 30120 CSABA7WH30	Barkwood White 20120 CSABA7WH20
Natural	Barkwood Natural 30180 CSABA7NA18	Barkwood Natural 30120 CSABA7NA30	Barkwood Natural 20120 CSABA7NA20
Ash	Barkwood Ash 30180 CSABA7AS18	Barkwood Ash 30120 CSABA7AS30	Barkwood Ash 20120 CSABA7AS20
Cherry	Barkwood Cherry 30180 CSABA7CH18	Barkwood Cherry 30120 CSABA7CH30	Barkwood Cherry 20120 CSABA7CH20
Burnt	Barkwood Burnt 30180 CSABA7BU18	Barkwood Burnt 30120 CSABA7BU30	Barkwood Burnt 20120 CSABA7BU20
Pz / Box	4	4	6
Mq / Box	2,16	1,44	1,44
Kg / Box	42,5	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3⁷/₈"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Barkwood Honey CSABBAAH60	Grad. 120 Barkwood Honey CSAGRBHO12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood Honey CSAGASBY12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Honey CSAGADBY12
Battiscopa 60 Barkwood White CSABBAWH60	Grad. 120 Barkwood White CSAGRBWH12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood White CSAGASBE12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood White CSAGADBE12
Battiscopa 60 Barkwood Natural CSABBANA60	Grad. 120 Barkwood Natural CSAGRBNA12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood Natural CSAGASBU12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Natural CSAGADBU12
Battiscopa 60 Barkwood Ash CSABBAAS60	Grad. 120 Barkwood Ash CSAGRBAS12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood Ash CSAGASBH12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Ash CSAGADBH12
Battiscopa 60 Barkwood Cherry CSABBACH60	Grad. 120 Barkwood Cherry CSAGRBCH12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood Cherry CSAGASBC12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Cherry CSAGADBC12
Battiscopa 60 Barkwood Burnt CSABBABU60	Grad. 120 Barkwood Burnt CSAGRBBU12	Ang. Grad 120 Sx Barkwood Burnt CSAGASBB12	Ang. Grad. 120 Dx Barkwood Burnt CSAGADBB12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Barkwood Honey 30180

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction B.C.R.A. test ** — D.M. 236 14/06/89 — **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction DCOF AcuTest® ** — ANSI A326.3 — **WET** ≥ 0,42 Natural Surface; **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

THE ART OF IMPRINTING THE ESSENCE OF THE SEA.

L'arte di imprimere il segno del mare.

Die Kunst, das Zeichen des Meeres zu prägen.

L'art d'imprimer la marque de la mer.

Искусство запечетления воспоминаний о море.

Floor / Baystone Sand 120120
Wall / Baystone Sand 60120

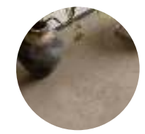
BAYSTONE

Carve3D Technology | In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

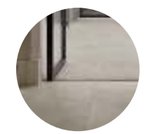
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

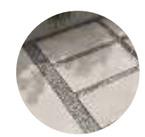
Surfaces



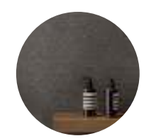
Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm



Plissè
Plissè

Colours

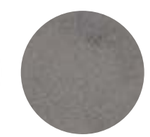
Light

Ivory

Pearl

Sand

Grey



Dark

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48"

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **As**

45 **60,4x90,6** 24"x36"

40 **90x90** 36"x36"

55 **60x60** 24"x24"

40 **60x120** 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories

40 **60x120** 24"x48" **Plissè**

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Plus**

BAYSTONE

Floor / Baystone Sand 120120
Wall / Baystone Sand 60120

The surface faithfully reproduces a stone effect that is durable, authentic, and timeless—just like the limestone that inspired it. The **Carve 3D** technology, combined with the graphics, ensures an exceptionally high degree of realism, bringing every subtle inclusion of stone and fossil fragment into sharp relief. Thanks to the **As** (9mm) and **As 2.0** (20mm) anti-slip surface, the collection is In-Out, ideal for outdoor environments.

Baystone Pearl 60120 As 2.0

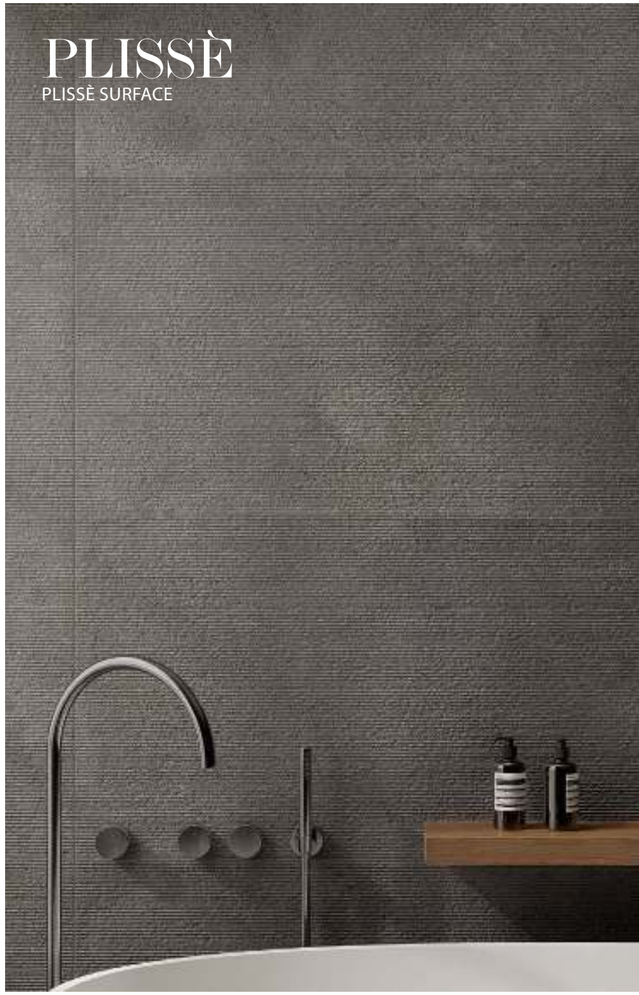
La superficie rappresenta con grande fedeltà un effetto pietra resistente, autentico, senza tempo, proprio come la limestone a cui si ispira. La tecnologia **Carve 3D** unita alla grafica, assicura un grado di veridicità altissimo, mettendo in risalto le inclusioni puntuali di sassi e scaglie. Grazie alla superficie Antiscivolo **As** (9 mm) e **As 2.0** (20mm), la collezione è In-Out, ideale per ambienti esterni.

Floor / Baystone Ivory 60120 As
Wall / Baystone Sand 60120
Iki Wood Almond (IKI WOOD Collection)

Die Oberfläche stellt einen dauerhaften, authentischen und zeitlosen Steineffekt dar, genau wie der Kalkstein, von dem sie inspiriert ist. Die **Carve 3D** -Technologie, kombiniert mit der Grafik, sorgt für ein sehr hohes Maß an Wahrhaftigkeit, Hervorhebung Punkt Einschlüsse von Steinen und Flocken. Dank der rutschfesten Oberfläche **As** (9mm) und **As 2.0** (20mm), ist die Kollektion In-Out, ideal für Außenbereiche.

La surface représente fidèlement un effet pierre durable, authentique et intemporel, tout comme la pierre calcaire dont elle s'inspire. La technologie **Carve 3D** associée au graphisme, assure un très haut degré d'authenticité, en soulignant les inclusions ponctuelles de pierres et d'éclats. Grâce à la surface antidérapante **As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm), la collection est In-Out, idéale pour les espaces extérieurs.

Baystone Plissè Dark 60120



Поверхность точно передает долговечный, аутентичный, неподвластный времени эффект камня, как известняк, которым была вдохнавлена. Технология Carve 3D в сочетании с графикой обеспечивает очень высокую степень достоверности, подчеркивая точечные включения камней и осколков. Благодаря противоскользящей поверхности **As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм), коллекция In-Out идеально подходит для использования на открытом воздухе.

BAYSTONE

Floor in / Baystone Sand 6090
Wall / Baystone Sand 6090

Floor / Baystone Dark 120120
Wall / Baystone Plissè Dark 60120

Floor in / Baystone Grey 60120
Floor out / Baystone Grey 60120 As
Wall out / Bit Sand Mat (BIT Collection)

Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark. The collection is available in six colourways, spanning a spectrum from light and subtle to rich and bold. Distinct shades that are designed to exist in perfect harmony. All six colours are available in the various square and rectangular formats.

Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark. Le sei colorazioni spaziano da tonalità chiare e delicate a tonalità più intense e decise. Sfumature differenti ma sempre armoniose ed equilibrate. Tutti i sei colori sono disponibili nei vari formati quadrati e rettangolari.

Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark. Die sechs Farben reichen von hellen, zarten Tönen bis hin zu intensiveren, kräftigen Tönen. Unterschiedliche Nuancen, aber immer harmonisch und ausgewogen. Alle sechs Farben sind in quadratischen und rechteckigen Formaten erhältlich.

Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark. Les six couleurs vont de teintes claires et délicates à des tons plus intenses et forts. Des nuances différentes mais toujours harmonieuses et équilibrées. Les six couleurs sont disponibles en formats carrés et rectangulaires.

Light. Ivory. Pearl. Sand. Grey. Dark. Шесть цветов варьируются от светлых, нежных оттенков до более насыщенных, смелых тонов. Разные нюансы, но всегда гармоничные и сбалансированные. Все шесть цветов доступны в квадратном и прямоугольном форматах.

BAYSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Plissè	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Pearl

Grey

Ivory

Sand

Dark

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Baystone Pearl 60120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* * **	Pendulum Friction ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
		Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface	
			WET ≥ 0,55 Antislip Surface	

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

45 — **60,4x90,6** 24"x36"

40 — **90x90** 36"x36"

40 — **60x120** 24"x48"

40 — **60x120** 24"x48" **As 2.0**

40 — **60x120** 24"x48" **Plissè**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" · **60x120** 24"x48" · **60,4x90,6** 24"x36"

Surface	NAT	NAT	AS	NAT
Light	Baystone Light 120120 CSABAYLI12	Baystone Light 60120 CSABAYLI60	Baystone Light 60120 As CSABAYLS60	Baystone Light 6090 CSABAYL690
Pearl	Baystone Pearl 120120 CSABAYPE12	Baystone Pearl 60120 CSABAYPE60	Baystone Pearl 60120 As CSABAYPS60	Baystone Pearl 6090 CSABAYP690
Grey	Baystone Grey 120120 CSABAYGY12	Baystone Grey 60120 CSABAYGY60	Baystone Grey 60120 As CSABAYGS60	Baystone Grey 6090 CSABAYG690
Ivory	Baystone Ivory 120120 CSABAYIV12	Baystone Ivory 60120 CSABAYIV60	Baystone Ivory 60120 As CSABAYIS60	Baystone Ivory 6090 CSABAYI690
Sand	Baystone Sand 120120 CSABAYSA12	Baystone Sand 60120 CSABAYSA60	Baystone Sand 60120 As CSABAYSS60	Baystone Sand 6090 CSABAYS690
Dark	Baystone Dark 120120 CSABAYDA12	Baystone Dark 60120 CSABAYDA60	Baystone Dark 60120 As CSABAYDS60	Baystone Dark 6090 CSABAYD690
Pz / Box	2	2		2
Mq / Box	2,88	1,44		1,1
Kg / Box	56,7	28,4		21,7
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	18	32		32
Mq / Pallet	51,84	46,08		35,2
Kg / Pallet	1021	909		694

9mm

90x90 36"x36" · **60x60** 24"x24"

NAT	NAT
Baystone Light 9090 CSABAYL990	Baystone Light 6060 CSABAYL660
Baystone Pearl 9090 CSABAYP990	Baystone Pearl 6060 CSABAYP660
Baystone Grey 9090 CSABAYG990	Baystone Grey 6060 CSABAYG660
Baystone Ivory 9090 CSABAYI990	Baystone Ivory 6060 CSABAYI660
Baystone Sand 9090 CSABAYS990	Baystone Sand 6060 CSABAYS660
Baystone Dark 9090 CASBAYD990	Baystone Dark 6060 CSABAYD660
2	4
1,62	1,44
31,9	28,4
19,7	19,7
28	32
45,36	46,08
893	909

20mm

60x120 24"x48"

AS 2.0
Baystone Light 60120 As 2.0 CSABALS212
Baystone Pearl 60120 As 2.0 CSABAPS212
Baystone Grey 60120 As 2.0 CSABAGS212
Baystone Ivory 60120 As 2.0 CSABAIS212
Baystone Sand 60120 As 2.0 CSABASS212
Baystone Dark 60120 As 2.0 CSABADS212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

Decors&Accessories

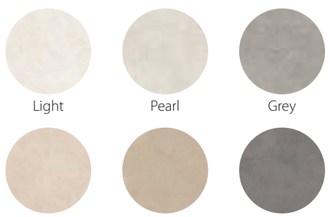
Baystone Plissè Grey 60120

Mosaico* 30x30 12"x12"

Plus* 30x30 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours



Decors&Accessories

9mm

Surface	60x120 24"x48"	30x30 12"x12" Mosaico	30x30 12"x12" Plus
	PLISSÈ	NAT	NAT
Light	Baystone Plissè Light 60120 CSABPL6012	Mosaico Baystone Light CSAMBYLI30	Plus Baystone Light CSAPBYLI30
Pearl	Baystone Plissè Pearl 60120 CSABPP6012	Mosaico Baystone Pearl CSAMBYPE30	Plus Baystone Pearl CSAPBYPE30
Grey	Baystone Plissè Grey 60120 CSABPG6012	Mosaico Baystone Grey CSAMBYGY30	Plus Baystone Grey CSAPBYGY30
Ivory	Baystone Plissè Ivory 60120 CSABPI6012	Mosaico Baystone Ivory CSAMBYIV30	Plus Baystone Ivory CSAPBYIV30
Sand	Baystone Plissè Sand 60120 CSABPS6012	Mosaico Baystone Sand CSAMBYSA30	Plus Baystone Sand CSAPBYSA30
Dark	Baystone Plissè Dark 60120 CSABPD6012	Mosaico Baystone Dark CSAMBYDA30	Plus Baystone Dark CSAPBYDA30
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,54
Kg / Box	28,4	10,5	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4	19,4
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	32,4
Kg / Pallet	682	630	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Plissè Plissè

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 7,3x90 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 90 Baystone Light CSABBYLT90	Batt 60 Baystone Light CSABBYLT60	Grad. 120 Baystone Light CSAGBYLI12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Light CSAGSXBL12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Light CSAGDXBL12
Batt 90 Baystone Pearl CSABBYPL90	Batt 60 Baystone Pearl CSABBYPL60	Grad. 120 Baystone Pearl CSAGBYPE12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Pearl CSAGSXBP12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Pearl CSAGDXBP12
Batt 90 Baystone Grey CSABBYGY90	Batt 60 Baystone Grey CSABBYGY60	Grad. 120 Baystone Grey CSAGBYGY12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Grey CSAGSXBG12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Grey CSAGDXBG12
Batt 90 Baystone Ivory CSABBYIY90	Batt 60 Baystone Ivory CSABBYIY60	Grad. 120 Baystone Ivory CSAGBYIV12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Ivory CSAGSXBI12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Ivory CSAGDXBI12
Batt 90 Baystone Sand CSABBYSD90	Batt 60 Baystone Sand CSABBYSD60	Grad. 120 Baystone Sand CSAGBYSA12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Sand CSAGSXBS12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Sand CSAGDXBS12
Batt 90 Baystone Dark CSABBYDK90	Batt 60 Baystone Dark CSABBYDK60	Grad. 120 Baystone Dark CSAGBYDA12	Ang. Grad. 120 Sx Baystone Dark CSAGSXBD12	Ang. Grad. 120 Dx Baystone Dark CSAGDXBD12
8	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF INTERPRETING
THE NATURAL NUANCES
OF ROCK.

L'arte di interpretare le sfumature naturali della roccia.
Die Kunst, die natürlichen Nuancen des Gesteins zu interpretieren.
L'art d'interpréter les nuances naturelles de la roche.
Искусство интерпретации природных нюансов горных пород.

Wall / Bergstone Pearl 60120
Bergstone Rigato Pearl 60120
Solid / Bergstone Dark 60120
Floor / Bergstone Pearl 120120 As

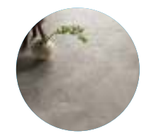
BERGSTONE

Carve3D Technology | In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

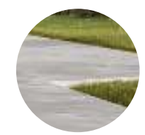
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

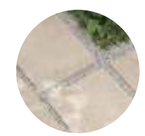
Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm

Rigato
Grooved

Colours

Light | Grey | Pearl | Dark | Ivory | Black | Sand

Sizes

Number of patterns	Size	
30	120x120 48"x48"	
	120x120 48"x48"	As*
40	60x120 24"x48"	
40	90x90 36"x36"	
55	60x60 24"x24"	
	60x60 24"x24"	As
110	30x60 12"x24"	
200	15x15 6"x6"	
40	60x120 24"x48	As 2.0*

Decors&Accessories

Number of patterns	Decor	
40	60x120 24"x48"	Rigato
	30x30 12"x12"	Mosaico
	30x30 12"x12"	Plus

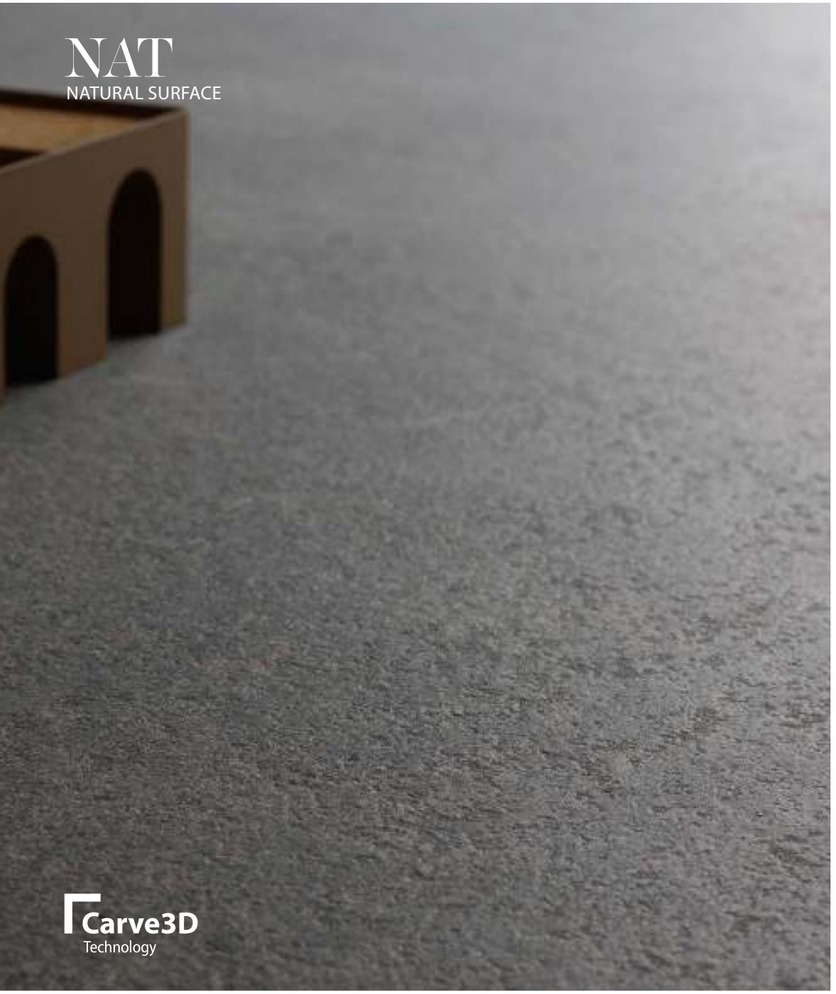
* Solo per i colori: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.
Only for colours: Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark.

120x278

EXTRA
Collection

Bergstone Light 120x278
Bergstone Grey 120x278
Bergstone Sand 120x278

Bergstone Dark 120120



Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality.
Bergstone is offered in 3 surface finishes: **Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall; **Rigato** for interior applications, just for wall; **Non-slip surface As** (9 mm) and **As 2.0** (20 mm) for exterior.

Bergstone Ivory 60120 As 2.0
Bergstone Ivory 120120 As

La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale. Questa tecnologia conferisce alla piastrella matericità visiva e tattile.
Bergstone viene proposta in 3 finiture di superficie: **Nat-Plus** per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete; **Rigato** per applicazioni interior solo come rivestimento; **Antiscivolo As** (9 mm) e **As 2.0** (20 mm) per l'esterno.

Floor-in / Bergstone Dark 120120
Floor-out / Bergstone Dark 120120 As
Wall / Bergstone Dark 120120
Form Cement 60120 (FORM Collection)

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung. Diese Technologie verleiht der Fliese visuelle und taktile Materialität.
Bergstone wird in drei Oberflächenausführungen angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand; **Rigato** für Innenanwendungen, nur für die Wand; **Rutschhemmende Oberfläche As** (9 mm) und **As 2.0** (20 mm) für den Außenbereich.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement. Cette technologie confère aux carreaux une matérialité visuelle et tactile.
Bergstone vient proposée en 3 finitions de surface: **Naturel** pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur; **Rigato** pour les applications intérieures, uniquement pour le mur; **Surface Antidérapante As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm) pour l'extérieur.

Bergstone Rigato Black 60120

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью. Данная технология придает плитке визуальную и тактильную материальность.
Bergstone предлагается в трех вариантах поверхностной отделки: **Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен; **Rigato** для внутренних работ, только для стен; **Нескользящая поверхность As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм) для наружных работ.

BERGSTONE

Wall / Bergstone Dark 60120
Bergstone Rigato Dark 60120
Floor / Bergstone Dark 60120
Yorkwood Natural 30180 (YORKWOOD Collection)

Floor-in / Bergstone Grey 120120
Floor-out / Bergstone Grey 120120 As
Bergstone Grey 60120 As 2.0
Wall / Bergstone Grey 120120

The element of stone, available in seven colours ranging from cold shades and warmer nuances, recalls the origin of natural composure and makes every place harmonious.
The indoor version conveying silent and revealing elegance.
The outdoor version conveying a strong, wise and composed nature.

L'elemento della pietra, declinata in sette colorazioni tra sfumature fredde e nuaces più calde, ricorda l'origine della compostezza naturale e rende ogni luogo armonico. L'indoor di eleganza silente e rivelatrice. L'outdoor dalla natura forte, sapiente e composta.

Das Stein-Element, das in sieben Farben zwischen kalten und wärmeren Nuancen dekliniert ist, erinnert an den Ursprung der natürlichen Gelassenheit und macht jeden Ort harmonisch. Der Innenraum der stillen und freizügigen Eleganz. Der Außenbereich mit einem starken, sachkundigen und gelassenen Charakter.

L'élément de la pierre, décliné en sept couleurs entre tons froids et nuances plus chaudes, rappelle l'origine du calme naturel et rend chaque lieu harmonieux. L'intérieur d'une élégance silencieuse et révélatrice. L'extérieur avec une nature forte, sage et calme.

Элемент камня, представленный в семи цветах, от холодных оттенков до более теплых нюансов, напоминает о строгости натурального камня и делает любое место гармоничным. Часть коллекции для внутренних помещений излучает тихую и откровенную элегантность. Часть коллекции для наружного использования имеет сильный, но сдержанный характер.

Floor / **Bergstone Sand 120120**
Wall / **Pixel Clay Luc (PIXEL Collection)**

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark and Black come in the numerous formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 and 15x15.

Floor / **Bergstone Black 120120**
Wall / **Bergstone Black 60120**

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark e Black si presentano nei numerosi formati 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 e 15x15.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark und Black sind in den zahlreichen Formaten 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 und 15x15 verfügbar.

Les couleurs Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark et Black sont disponibles dans les nombreux formats 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 et 15x15.

Light, Pearl, Ivory, Sand, Grey, Dark и Black представлены в многочисленных форматах 120x120, 60x120, 90x90, 60x60, 30x60 и 15x15.

Floor / **Bergstone Light 120120**
Wall / **Bergstone Light 120120**

BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Bergstone Light 120x278
Bergstone Grey 120x278
Bergstone Sand 120x278

Nat · RET · R9 · V2 Patterns 6 · 6mm

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Ivory

Grey

Black

Pearl

Sand

Dark

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

- 30 — **120x120** 48"x48"
- 40 — **60x120** 24"x48"
- 40 — **90x90** 36"x36"
- 55 — **60x60** 24"x24"
- 110 — **30x60** 12"x24"
- 200 — **15x15** 6"x6"
- 40 — **60x120** 24"x48" **As 2.0**
- 40 — **60x120** 24"x48" **Rigato**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	120x120 48"x48" NAT	120x120 48"x48" AS	60x120 24"x48" NAT	90x90 36"x36" NAT
Light	Bergstone Light 120120 CSABELIG12		Bergstone Light 60120 CSABELI612	Bergstone Light 9090 CSABELIG90
Pearl	Bergstone Pearl 120120 CSABEPEA12	Bergstone Pearl 120120 As CSABEPAE12	Bergstone Pearl 60120 CSABEPE612	Bergstone Pearl 9090 CSABEPEA90
Ivory	Bergstone Ivory 120120 CSABEIVO12	Bergstone Ivory 120120 As CSABEIVA12	Bergstone Ivory 60120 CSABEIV612	Bergstone Ivory 9090 CSABEIVO90
Sand	Bergstone Sand 120120 CSABESAN12	Bergstone Sand 120120 As CSABESAA12	Bergstone Sand 60120 CSABESA612	Bergstone Sand 9090 CSABESAN90
Grey	Bergstone Grey 120120 CSABEGRE12	Bergstone Grey 120120 As CSABEGRA12	Bergstone Grey 60120 CSABEGR612	Bergstone Grey 9090 CSABEGRE90
Dark	Bergstone Dark 120120 CSABEDAR12	Bergstone Dark 120120 As CSABEDAA12	Bergstone Dark 60120 CSABEDA612	Bergstone Dark 9090 CSABEDAR90
Black	Bergstone Black 120120 CSABEBLA12		Bergstone Black 60120 CSABEBL612	Bergstone Black 9090 CSABEBLA90
Pz / Box	2		2	2
Mq / Box	2,88		1,44	1,62
Kg / Box	56,7		28,4	31,9
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18		32	28
Mq / Pallet	51,84		46,08	45,36
Kg / Pallet	1021		909	893

9mm

Surface	60x60 24"x24" NAT	60x60 24"x24" AS	30x60 12"x24" NAT	15x15 6"x6" NAT
Light	Bergstone Light 6060 CSABELIG60	Bergstone Light 6060 As CSABELIA60	Bergstone Light 3060 CSABELIG30	Bergstone Light 1515 CSABELIG15
Pearl	Bergstone Pearl 6060 CSABEPEA60	Bergstone Pearl 6060 As CSABEPAE60	Bergstone Pearl 3060 CSABEPEA30	Bergstone Pearl 1515 CSABEPEA15
Ivory	Bergstone Ivory 6060 CSABEIVO60	Bergstone Ivory 6060 As CSABEIVA60	Bergstone Ivory 3060 CSABEIVO30	Bergstone Ivory 1515 CSABEIVO15
Sand	Bergstone Sand 6060 CSABESAN60	Bergstone Sand 6060 As CSABESAA60	Bergstone Sand 3060 CSABESAN30	Bergstone Sand 1515 CSABESAN15
Grey	Bergstone Grey 6060 CSABEGRE60	Bergstone Grey 6060 As CSABEGRA60	Bergstone Grey 3060 CSABEGRE30	Bergstone Grey 1515 CSABEGRE15
Dark	Bergstone Dark 6060 CSABEDAR60	Bergstone Dark 6060 As CSABEDAA60	Bergstone Dark 3060 CSABEDAR30	Bergstone Dark 1515 CSABEDAR15
Black	Bergstone Black 6060 CSABEBLA60	Bergstone Black 6060 As CSABEBAA60	Bergstone Black 3060 CSABEBLA30	Bergstone Black 1515 CSABEBLA15
Pz / Box	4		7	36
Mq / Box	1,44		1,26	0,81
Kg / Box	28,4		24,8	16
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	32		40	75
Mq / Pallet	46,08		50,4	60,75
Kg / Pallet	909		992	1200

20mm

Surface	60x120 24"x48" AS 2.0
Light	
Pearl	Bergstone Pearl 60120 As 2.0 CSABEPA212
Ivory	Bergstone Ivory 60120 As 2.0 CSABEIA212
Sand	Bergstone Sand 60120 As 2.0 CSABESA212
Grey	Bergstone Grey 60120 As 2.0 CSABEGA212
Dark	Bergstone Dark 60120 As 2.0 CSABEDA212
Black	
Pz / Box	1
Mq / Box	0,72
Kg / Box	31
Kg / Mq	43,1
Boxes / Pallet	24
Mq / Pallet	17,28
Kg / Pallet	744

BERGSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Bergstone Rigato Grey 60120

Mosaico* 30x30 12"x12"

Plus* 30x30 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours

Light · Pearl · Ivory · Sand · Grey · Dark · Black

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

Surface	**60x120** 24"x48"	**30x30** 12"x12" **Mosaico**	**30x30** 12"x12" **Plus**
	RIGATO	NAT	NAT
Light	Bergstone Rigato Light 60120 CSABERL612	Mosaico Bergstone Light CSAMBELI30	Plus Bergstone Light CSAPBELI30
Pearl	Bergstone Rigato Pearl 60120 CSABERP612	Mosaico Bergstone Pearl CSAMBEPE30	Plus Bergstone Pearl CSAPBEPE30
Ivory	Bergstone Rigato Ivory 60120 CSABERI612	Mosaico Bergstone Ivory CSAMBEIV30	Plus Bergstone Ivory CSAPBEIV30
Sand	Bergstone Rigato Sand 60120 CSABERS612	Mosaico Bergstone Sand CSAMBESA30	Plus Bergstone Sand CSAPBESA30
Grey	Bergstone Rigato Grey 60120 CSABERG612	Mosaico Bergstone Grey CSAMBEGR30	Plus Bergstone Grey CSAPBEGR30
Dark	Bergstone Rigato Dark 60120 CSABERD612	Mosaico Bergstone Dark CSAMBEDA30	Plus Bergstone Dark CSAPBEDA30
Black	Bergstone Rigato Black 60120 CSABERB612	Mosaico Bergstone Black CSAMBEBL30	Plus Bergstone Black CSAPBEBL30
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,54
Kg / Box	28,4	10,5	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4	19,4
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	32,4
Kg / Pallet	682	630	630

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

Rigato Grooved

As 2.0 Antislip 20mm

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Bergstone Light 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11 **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C **
DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* ** **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Batt 90 Bergstone Light CSABBELI90	Batt 60 Bergstone Light CSABBELI60	Grad. 120 Bergstone Light CSAGRBLI12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Light CSAGSBLI12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Light CSAGDBLI12
Pearl	Batt 90 Bergstone Pearl CSABBEPE90	Batt 60 Bergstone Pearl CSABBEPE60	Grad. 120 Bergstone Pearl CSAGRBPE12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Pearl CSAGSBPE12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Pearl CSAGDBPE12
Ivory	Batt 90 Bergstone Ivory CSABBEIV90	Batt 60 Bergstone Ivory CSABBEIV60	Grad. 120 Bergstone Ivory CSAGRBIV12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Ivory CSAGSBIV12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Ivory CSAGDBIV12
Sand	Batt 90 Bergstone Sand CSABBESA90	Batt 60 Bergstone Sand CSABBESA60	Grad. 120 Bergstone Sand CSAGRBSA12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Sand CSAGSBSA12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Sand CSAGDBSA12
Grey	Batt 90 Bergstone Grey CSABBEGR90	Batt 60 Bergstone Grey CSABBEGR60	Grad. 120 Bergstone Grey CSAGRBGR12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Grey CSAGSBGR12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Grey CSAGDBGR12
Dark	Batt 90 Bergstone Dark CSABBEDA90	Batt 60 Bergstone Dark CSABBEDA60	Grad. 120 Bergstone Dark CSAGRBDA12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Dark CSAGSBDA12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Dark CSAGDBDA12
Black	Batt 90 Bergstone Black CSABBEBL90	Batt 60 Bergstone Black CSABBEBL60	Grad. 120 Bergstone Black CSAGRBBL12	Ang. Grad. 120 Sx Bergstone Black CSAGSBBL12	Ang. Grad. 120 Dx Bergstone Black CSAGDBBL12
	8	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF REVISITING TRADITION WITH STYLE.

L'arte di rivisitare con stile la tradizione.

Die Kunst, Traditionen mit Stil wieder aufleben zu lassen.

L'art de revisiter la tradition avec style.

Искусство переосмысления традиций со стилем.

Wall / Bit Cotto Mat
Iro Sand 60120 (IRO Collection)
Floor / Gracewood Sand 30180 (GRACEWOOD Collection)

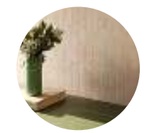
BIT

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Mat
Natural

Colours

Bit White Mat

Bit Natural Mat

Bit Cream Mat

Bit Cotto Mat

Bit Sand Mat

Bit Moka Mat

Number of patterns **Sizes**

110 **5x20** 2"x8"

BIT

Wall / Bit White Mat
Floor / Novart Pearl 120120 (NOVART Collection)

BIT is a collection inspired by material and traditional terracotta, reinterpreted in a contemporary style in the small 5x20 format. The bricks enliven the rooms, evoking **memory and wonder** in unison.
A mat finish and shades inspired by earthy tones, these are the special features of the collection.

Wall / Bit Natural Mat
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)
Glow Plus Sage 60120 Kry (GLOW Collection)
Floor / Glow Plus Sage 60120 Kry (GLOW Collection)

BIT è una collezione che si ispira alla materia e al cotto tradizionale, reinterpretato in chiave contemporanea sul piccolo formato 5x20. I mattoncini animano gli ambienti rievocando all'unisono **memoria e stupore.Finitura mat e nuance ispirate alle tonalità terrose**, queste le peculiarità della collezione.

BIT ist eine Kollektion, die von der Materie und von traditioneller Terrakotta inspiriert ist, welche in zeitgenössischer Lesart im kleinen Format 5 x 20 neu interpretiert wurde. Die Ziegelsteine beleben die Räume und rufen gleichzeitig **Erinnerungen und Staunen hervor. Ein mattes Finish und von Erdtönen inspirierte Nuancen** sind die besonderen Merkmale der Kollektion.

Wall / Bit Moka Mat
Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)
Floor / Glow Sand 120120 Silk (GLOW Collection)

BIT est une collection qui s'inspire de la matière et de la terre cuite traditionnelle, réinterprétée dans une version contemporaine sur le petit format 5x20. Les briques animent les pièces, évoquant à la fois la **mémoire et l'émerveillement. Une finition mate et des teintes inspirées des teintes de la terre,** telles sont les particularités de la collection.

BIT - это коллекция, вдохновленная материалом и традиционной терракотой, переосмысленной в современном ключе в небольшом формате 5x20. Кирпичики оживляют комнаты, одновременно вызывая **воспоминания и удивление. Матовая отделка и оттенки, вдохновленные земляными тонами,** - вот особенности коллекции.

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Mat RET V3 5 R9 DCOF ** 9 mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Bit White Mat
CSABITWH05

Bit Cream Mat
CSABITCR05

Bit Sand Mat
CSABITSD05

Bit Natural Mat
CSABITNA05

Bit Cotto Mat
CSABITCT05

Bit Moka Mat
CSABITMO05

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

5x20 2"x8"

Surface	MAT
Pz / Box	40
Mq / Box	0,40
Kg / Box	7,9
Kg / Mq	19,8
Boxes / Pallet	100
Mq / Pallet	40
Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 Bit Cotto Mat

Anti-Slip Grading
R9 **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений

110
5x20 2"x8"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of Bit products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

Le pose dei prodotti Bit vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Die Verlegung von Bit-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

L'installation des produits Bit doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Монтаж изделий Bit всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.

THE ART OF REVEALING PERFECT IMPERFECTIONS

L'arte di rivelare perfette imperfezioni
Die Kunst, die vollkommene Unvollkommenheit zu enthüllen
L'art de révéler les imperfections parfaites
Искусство раскрытия идеальных недостатков

Blendart Natural 15120

BLENDART

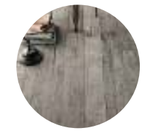
In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

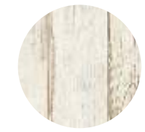
Surfaces



Nat
Natural

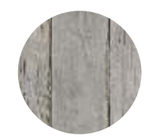
As 2.0*
Antislip 20mm

Colours

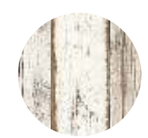


White

Dark



Grey



Natural

Mix

Number of patterns	**Sizes**
40	**90x90** 36"x36"
55	**60x60** 24"x24"
80	**15x120** 6"x48"
40	**30x120** 12"x48" **Craft**
30	**40x120** 16"x48" **As 2.0***

*** As 2.0**
Esclusi i colori / Excluded the colours:
Dark, Mix

Blendart White 15120

Blendart Grey 9090

IMPERFECTION BECOMES SYNONYMOUS OF UNMISTAKABLE UNIQUENESS AND RECALLS THE "IMPERFECT BEAUTY"

L'imperfezione diventa sinonimo di inequivocabile unicità e richiama la "bellezza imperfetta"

Die Imperfektion wird zum Synonym der unmissverständlichen Einzigkeit und holt die „unvollkommene Schönheit" zurück

L'imperfection devienne synonyme d'unicitéet rappelle la « beauté imparfaite »

Несовершенность становится синонимом недвусмысленной уникальности и взывает к «несовершенной красоте»

Blendart Mix 15120

The porcelain stoneware recreates the fascinating veining of wood in an innovative version: the extraordinary "varnishing effect" is superimposed onto the original knotty nature of the wooden material which then undergoes an additional transformation, as if time had left an indelible sign.

Il gres porcellanato ricrea le affascinanti venature del legno in una versione inedita: lo straordinario "effetto verniciatura" si sovrappone all'originaria natura nodosa della materia lignea per poi subire un'ulteriore trasformazione, come se il tempo avesse voluto lasciare un segno indelebile.

Das Feinsteinzeug bildet in einer noch nie dagewesenen Version die faszinierenden Maserungen des Holzes nach: Der besondere „Lack-Effekt" überlagert den knorrigen Charakter der hölzernen Materie, um anschließend eine weitere Verwandlung durchzumachen, als wenn die Zeit eine unauslöschliche Spur zurücklassen wollte.

Le grès cérame recrée les veines fascinantes du bois dans une version inédite: l'extraordinaire « effet peinture » recouvre la nature noueuse originale de la matière bois pour subir ensuite une autre transformation, comme si le temps avait voulu laisser une marque indélébile.

Керамогранит воссоздаёт чарующие древесную текстуру в уникальной версии: необычайный «эффект окраски» накладывается на изначальную сучковатую структуру древесного материала, чтобы затем подвергнуться дальнейшим изменениям, как будто бы время пожелало оставить нестираемый отпечаток.

BLENDART

In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V4 5	R10 A BCRA DCOF * **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V4 5	R11 A+B+C * **	20mm		EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Dark

Grey

Natural

Mix

90x90 36"x36"

60x60 24"24"

Available only in colours

White Dark Grey Natural

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As 2.0 Antislip 20mm

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

90x90 36"x36" · **60x60** 24"x24" · **15x120** 6"x48" · **30x120** 12"x48" **Craft** · **As 2.0 40x120** 16"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

		90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	15x120 6"x48"	30x120 12"x48" Craft	40x120 16"x48"
		9mm				20mm
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	AS 2.0
	White	Blendart White 9090 CSABLAWH90	Blendart White 6060 CSABLAWH60	Blendart White 15120 CSABLAWH15	Blendart White Craft CSABAWHC30	Blendart White 40120 As 2.0 CSABLAWH40
	Dark	Blendart Dark 9090 CSABLADK90	Blendart Dark 6060 CSABLADK60	Blendart Dark 15120 CSABLADK15	Blendart Dark Craft CSABADKC30	
	Grey	Blendart Grey 9090 CSABLAGR90	Blendart Grey 6060 CSABLAGR60	Blendart Grey 15120 CSABLAGR15	Blendart Grey Craft CSABAGRC30	Blendart Grey 40120 As 2.0 CSABLAGR40
	Natural	Blendart Natural 9090 CSABLANA90	Blendart Natural 6060 CSABLANA60	Blendart Natural 15120 CSABLANA15	Blendart Natural Craft CSABANAC30	Blendart Natural 40120 As 2.0 CSABLANA40
	Mix	-	-	Blendart Mix 15120 CSABLAMX15	Blendart Mix Craft CSABAMXC30	
	Pz / Box	2	4	7	4	2
	Mq / Box	1,62	1,44	1,26	1,44	0,96
	Kg / Box	31,9	28,4	24,8	28,4	41,3
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	43
	Boxes / Pallet	28	32	45	39	24
	Mq / Pallet	45,36	46,08	56,7	56,16	23,04
	Kg / Pallet	893	909	1.116	1.108	991

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen
Certifications • Сертификаты

LEED

Blendart Natural 15120
Blendart White 9090

Anti-Slip Grading

R10 R11 * ** A A+B+C * **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test *

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 9,5x60 3⁷/₈"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT
	Battiscopa 60 Blendart White CSABBLWH60	Gradone 120 Blendart White CSAGBLWH12	Ang. Gradone 120 Sx Blendart White CSAGASBW12	Ang. Gradone 120 Dx Blendart White CSAGADBW12
	Battiscopa 60 Blendart Dark CSABBLDK60	Gradone 120 Blendart Dark CSAGBLDK12	Ang. Gradone 120 Sx Blendart Dark CSAGASBD12	Ang. Gradone 120 Dx Blendart Dark CSAGADBD12
	Battiscopa 60 Blendart Grey CSABBLGR60	Gradone 120 Blendart Grey CSAGBLGR12	Ang. Gradone 120 Sx Blendart Grey CSAGASBG12	Ang. Gradone 120 Dx Blendart Grey CSAGADBG12
	Battiscopa 60 Blendart Natural CSABBLNA60	Gradone 120 Blendart Natural CSAGBLNA12	Ang. Gradone 120 Sx Blendart Natural CSAGASBT12	Ang. Gradone 120 Dx Blendart Natural CSAGADBT12
	Battiscopa 60 Blendart Mix CSABBLMX60	Gradone 120 Blendart Mix CSAGBLMX12	Ang. Gradone 120 Sx Blendart Mix CSAGASBM12	Ang. Gradone 120 Dx Blendart Mix CSAGADBM12
	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 15x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the sizes CRAFT lined up laying or 1/3 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 15x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per i formati CRAFT si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 1/3

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 15x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Formate CRAFT neben verlegt oder 1/3 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 15x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour les formats CRAFT, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au1/3

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 15x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для форматов CRAFT рекомендуется укладка рядами или со смещением на1/3

THE ART OF CREATING A BALANCED COMPOSITION OF DESIGN, COLOUR AND VITALITY

L'arte di creare un componimento equilibrato di design, colore e vitalità.
Die Kunst, eine ausgewogene Komposition aus Design, Kunst und Vitalität zu kreieren.
L'art de créer une composition de design équilibrée avec couleurs et vitalité.
Искусство создавать результат, сбалансированный по стилю, цвету и яркости.

Floor / **De-Medium White 9090**
Wall / **De-Micro White 9090**

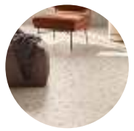
DECONCRETE

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

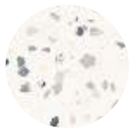


Nat
Natural

As 2.0
Antislip 20mm

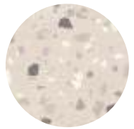
Colours

De-Micro White



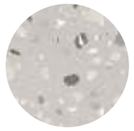
De-Medium White

De-Micro Sand



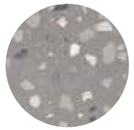
De-Medium Sand

De-Micro Pearl



De-Medium Pearl

De-Micro Grey



De-Medium Grey

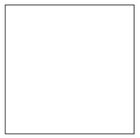
Decors

De-Maxi Deco White

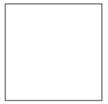
De-Maxi Deco Grey

Sizes

Number of patterns



30 **120x120** 48"x48" **De-Micro**
30 **120x120** 48"x48" **De-Mediun**
8 **120x120** 48"x48" **De-Maxi Deco**



40 **90x90** 36"x36" **De-Micro**
40 **90x90** 36"x36" **De-Mediun**
16 **90x90** 36"x36" **De-Maxi Deco**

55 **60x60** 24"x24" **De-Micro**
55 **60x60** 24"x24" **De-Mediun**

40 **90x90** 36"x36" **De-Micro As 2.0**

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico De-Micro

30x30 12"x12"
Mosaico De-Medium

120x278

EXTRA
Collection

De-Maxi Deco White 120x278
De-Micro White 120x278

De-Micro White 9090

Floor / De-Micro Sand 120120
Wall / De-Medium Sand 120120

Floor / De-Micro White 120120
Wall / De-Maxi Deco White 120120

4 main colours with concrete effect declined in 2 different graphics characterized by the different size of the flakes. And then the De-Maxi Deco graphic, designed for decoration, even on the wall.

4 colorazioni base effetto cemento declinate in 2 diverse grafiche caratterizzate dalla differente dimensione delle scaglie. E poi la lastra De-Maxi Deco, pensata per la decorazione, anche a parete.

4 Grundfarbgebungen in Zementoptik, die in 2 verschiedenen Mustern mit Splittern unterschiedlicher Größe daherkommen. Und dann die De-Maxi Deco Platte, die zu Dekorationszwecken gedacht ist, auch an der Wand.

4 teintes de base effet béton qui se déclinent en 2 décorations graphiques avec différentes dimensions de grains. Ensuite la dalle De-Maxi Deco, conçue pour la deco, aussi murale.

Четыре базовых цвета с эффектом цемента с 2 различными рисунками, которые отличаются разными размерами фрагментов. А также, декоративная крупная плитка De-Maxi Deco, которая может использоваться также для настенного панно.

DECONCRETE

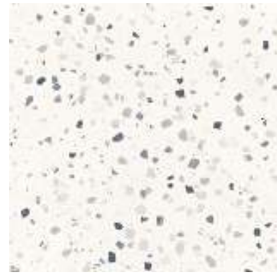
In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

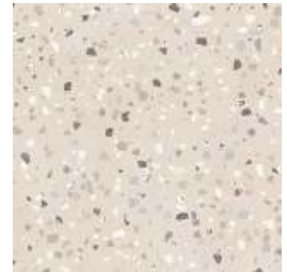
De-Micro White

De-Micro Sand

De-Medium White



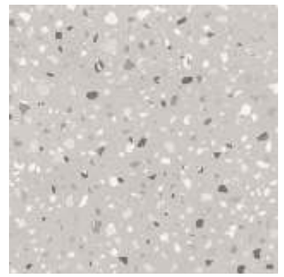
De-Medium Sand



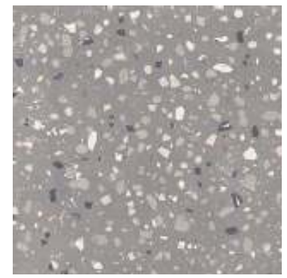
De-Micro Pearl

De-Micro Grey

De-Medium Pearl



De-Medium Grey



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	De-Micro 120x120 48"x48"	De-Medium 120x120 48"x48"	De-Maxi Deco 120x120 48"x48"	De-Micro 90x90 36"x36"	De-Medium 90x90 36"x36"	De-Maxi Deco 90x90 36"x36"	De-Micro 60x60 24"x24"	De-Medium 60x60 24"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
White	De-Micro White 120120 CSADMIWH12	De-Medium White 120120 CSADMEWH12	De-Maxi Deco White 120120 CSADXDWH12	De-Micro White 9090 CSADMIWH90	De-Medium White 9090 CSADMEWH90	De-Maxi Deco White 9090 CSADXDWH90	De-Micro White 6060 CSADMIWH60	De-Medium White 6060 CSADMEWH60
Sand	De-Micro Sand 120120 CSADMISA12	De-Medium Sand 120120 CSADMESA12		De-Micro Sand 9090 CSADMISA90	De-Medium Sand 9090 CSADMESA90		De-Micro Sand 6060 CSADMISA60	De-Medium Sand 6060 CSADMESA60
Pearl	De-Micro Pearl 120120 CSADMIPE12	De-Medium Pearl 120120 CSADMEPE12		De-Micro Pearl 9090 CSADMIPE90	De-Medium Pearl 9090 CSADMEPE90		De-Micro Pearl 6060 CSADMIPE60	De-Medium Pearl 6060 CSADMEPE60
Grey	De-Micro Grey 120120 CSADMIGR12	De-Medium Grey 120120 CSADMEGR12	De-Maxi Deco Grey 120120 CSADXDGR12	De-Micro Grey 9090 CSADMIGR90	De-Medium Grey 9090 CSADMEGR90	De-Maxi Deco Grey 9090 CSADXDGR90	De-Micro Grey 6060 CSADMIGR60	De-Medium Grey 6060 CSADMEGR60
Pz / Box	2	2	2	2	2	2	4	4
Mq / Box	2,88	2,88	2,88	1,62	1,62	1,62	1,44	1,44
Kg / Box	56,7	56,7	56,7	31,9	31,9	31,9	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	18	18	28	28	28	32	32
Mq / Pallet	51,84	51,84	51,84	45,36	45,36	45,36	46,08	46,08
Kg / Pallet	1.021	1.021	1.021	893	893	893	909	909

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

De-Maxi Deco White 120x278
De-Micro White 120x278

Nat | RET | R9 | V2 Patterns 6 | 6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL	

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As 2.0 Antislip 20mm

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	55	30	40	55	8	16	40
De-Micro 120x120 48"x48"	**De-Micro 90x90** 36"x36"	**De-Micro 60x60** 24"x24"	**De-Medium 120x120** 48"x48"	**De-Medium 90x90** 36"x36"	**De-Medium 60x60** 24"x24"	**De-Maxi Deco 120x120** 48"x48"	**De-Maxi Deco 90x90** 36"x36"	**De-Micro As 2.0 90x90** 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm | 9mm | 20mm

	Mosaico De-Micro 30x30 12"x12"	Mosaico De-Medium 30x30 12"x12"	De-Micro As 2.0 90x90 36"x36"
Surface	NAT	NAT	AS 2.0
White	Mosaico De-Micro White CSAMDIWH30	Mosaico De-Medium White CSAMDMWH30	De-Micro White 9090 As 2.0 CSADMWA290
Sand	Mosaico De-Micro Sand CSAMDISA30	Mosaico De-Medium Sand CSAMDMSA30	De-Micro Sand 9090 As 2.0 CSADMSA290
Pearl	Mosaico De-Micro Pearl CSAMDIPE30	Mosaico De-Medium Pearl CSAMDMPE30	De-Micro Pearl 9090 As 2.0 CSADMPA290
Grey	Mosaico De-Micro Grey CSAMDIGR30	Mosaico De-Medium Grey CSAMDMGR30	De-Micro Grey 9090 As 2.0 CSADMGA290
Pz / Box	6	6	1
Mq / Box	0,54	0,54	0,81
Kg / Box	10,5	10,5	34,8
Kg / Mq	19,4	19,4	43
Boxes / Pallet	60	60	28
Mq / Pallet	32,4	32,4	22,68
Kg / Pallet	630	630	974

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED | UNI PT 0030 023 — Deconcrete De-Micro Sand 120120

Anti-Slip Grading
R10 R11 — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B A+B+C — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

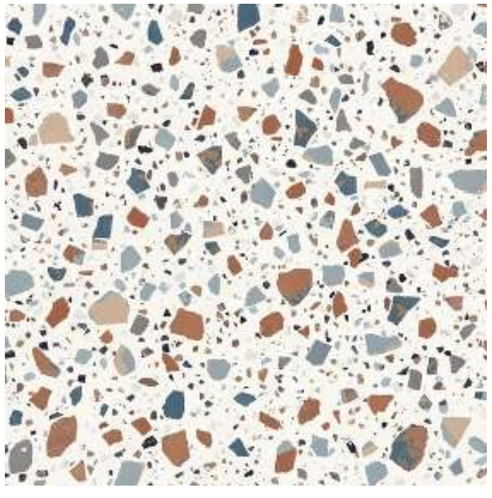
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

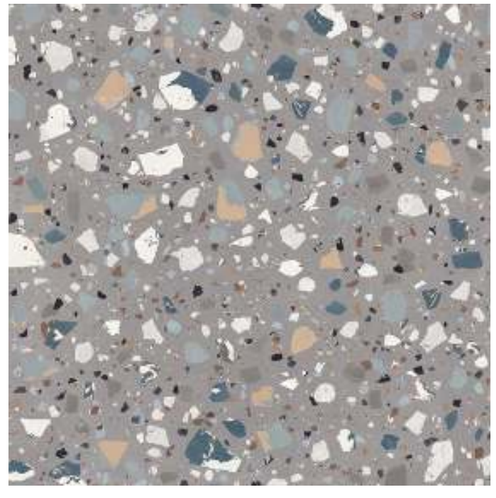
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Decors&Accessories

De-Maxi Deco White



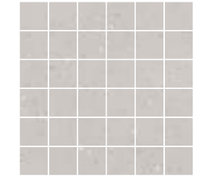
De-Maxi Deco Grey



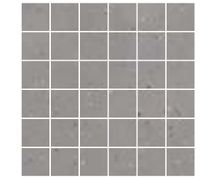
Decors&Accessories

Mosaico* De-Micro White
30x30 12"x12"

Mosaico* De-Micro Sand
30x30 12"x12"

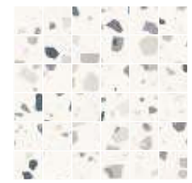


Mosaico* De-Micro Pearl
30x30 12"x12"

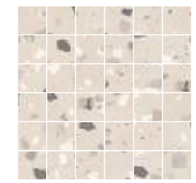


Mosaico* De-Micro Grey
30x30 12"x12"

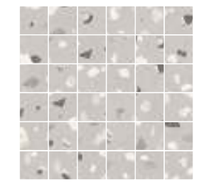
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



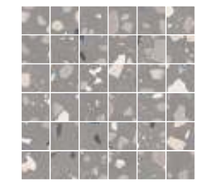
Mosaico* De-Medium White
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Sand
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Pearl
30x30 12"x12"



Mosaico* De-Medium Grey
30x30 12"x12"

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pieces Speciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 120 **7,3x120** 2⁷/₈"x48" NAT	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36" NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24" NAT
White	Battiscopa 120 De-Micro White CSABDIWH12	Battiscopa 90 De-Micro White CSABDIWH90	Battiscopa 60 De-Micro White CSABDIWH60
Sand	Battiscopa 120 De-Micro Sand CSABDISA12	Battiscopa 90 De-Micro Sand CSABDISA90	Battiscopa 60 De-Micro Sand CSABDISA60
Pearl	Battiscopa 120 De-Micro Pearl CSABDIPE12	Battiscopa 90 De-Micro Pearl CSABDIPE90	Battiscopa 60 De-Micro Pearl CSABDIPE60
Grey	Battiscopa 120 De-Micro Grey CSABDIGR12	Battiscopa 90 De-Micro Grey CSABDIGR90	Battiscopa 60 De-Micro Grey CSABDIGR60
Pz / Box	6	8	14
Mq / Box			
Kg / Box			
Kg / Mq			
Boxes / Pallet			
Mq / Pallet			
Kg / Pallet			

9mm

Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT
Gradone 120 De-Micro White CSAGDIWH12	Gradone 120 De-Medium White CSAGDMWH12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro White CSAGDDIW12	Ang. Grad. 120 Dx De-Medium White CSAGDDMW12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro White CSAGSDIW12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium White CSAGSDMW12
Gradone 120 De-Micro Sand CSAGDISA12	Gradone 120 De-Medium Sand CSAGDMSA12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Sand CSAGDDIS12	Ang. Grad. 120 Dx De-Medium Sand CSAGDDMS12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Sand CSAGSDIS12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Sand CSAGSDMS12
Gradone 120 De-Micro Pearl CSAGDIPE12	Gradone 120 De-Medium Pearl CSAGDMPE12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Pearl CSAGDDIP12	Ang. Grad. 120 Dx De-Medium Pearl CSAGDDMP12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Pearl CSAGSDIP12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Pearl CSAGSDMP12
Gradone 120 De-Micro Grey CSAGDIGR12	Gradone 120 De-Medium Grey CSAGDMGR12	Ang. Gradone 120 Dx De-Micro Grey CSAGDDIG12	Ang. Grad. 120 Dx De-Medium Grey CSAGDDMG12	Ang. Gradone 120 Sx De-Micro Grey CSAGSDIG12	Ang. Gradone 120 Sx De-Medium Grey CSAGSDMG12
2	2	1	1	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF CODIFYING A NEW LANGUAGE OF CERAMIC FABRIC EFFECT

L'arte di codificare un nuovo linguaggio della ceramica effetto tessuto
Die Kunst, eine neue Sprache der Keramik mit Stoffeffekt zu kodifizieren
L'art de codifier un nouveau langage de la céramique effet tissu
Искусство создания нового кодекса самовыражения для керамики с имитацией ткани

Digitalart Denim 1060
Digitalart Ecru 1060
Digitalart Grey 1060
Digitalart Night 1060
Digitalart White 1060

DIGITALART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

White

Ecru

Grey

Night

Denim

Decors

Mix

Awards

ARCHITIZER A+AWARDS WINNER 2016

ADI CERAMICS DESIGN AWARD

Selected product of ADI Design Index 2016

Sizes

Number of patterns

60x120 24"x48"

90x90 36"x36"

60x60 24"x24"

30x60 12"x24"

15x60 6"x24"

10x60 4"x24"

Decors&Accessories

6 **90x90** 36"x36" **Mix**

6 **60x60** 24"x24" **Mix**

30x30 12"x12" **Mosaico**
30x30 12"x12" **Mosaico Mix**

30x30 12"x12" **Plus**
30x30 12"x12" **Plus Mix**

ZOOM OUT
CHROMATIC
MOTION

CHROMATIC MOTION OF BLANK AND FILL TO ENCODE A MODEL OF STONEWARE

Movimento cromatico di vuoti e di pieni per codificare un modello di gres
Chromatisches Wechselspiel zwischen leer und voll als Kodierung eines Modells aus Feinsteinzeug
Mouvement chromatique vide et plein pour coder un modèle du Grès
Хроматическая игра пустых и заполненных краской участков для кодификации модели керамогранита

Digitalart White 6060
Digitalart Ecru 1060
Digitalart Grey 1060

DIGITALART bursts into the world of fashion using digitally the artistic graphics of tissue and defining a new ornamental code for the most advanced ceramic material.

Floor / Digitalart Grey 60120
Wall / Digitalart Mix 9090

DIGITALART fa irruzione nel mondo del fashion appropriandosi in modo digitale dei grafismi artistici dei tessuti e definendo un nuovo codice ornamentale della materia ceramica più avanzata.

DIGITALART dringt in die Welt der Mode ein, und übernimmt die graphischen Kunst der Stoffe und definiert somit einen neuen Kodex zur Dekoration des modernsten Keramikmaterials.

DIGITALART se lance dans le monde de la mode en s'appropriant les graphismes artistiques des tissus et en définissant un nouveau code ornemental de la matière céramique de pointe.

Коллекция DIGITALART ворвалась в мир моды, вобрав в себя художественные графические элементы тканей и установив новый орнаментальный кодекс наиболее передовых керамических материалов.

DIGITALART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

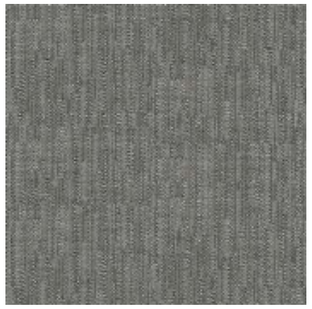
Nat RET V2 5 R10 A+B BCRA DCOF ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ecrú

Grey



Night

Denim

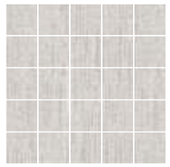
Mix

Number of patterns
Numero di grafiche
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

6
Mix
90x90 36"x36"

6
Mix
60x60 24"x24"

Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"

Plus* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

White Ecru Grey Night Denim

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

30x30 12"x12"
Mosaico Digitalart Mix*
CSAMDAMX30

30x30 12"x12"
Plus Digitalart Mix *
CSAPLUMX30

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023

Digitalart White 6060
Digitalart Ecru 9090
Digitalart Grey 60120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 **	A+B **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest® **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60, 15x60 and 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60, 15x60 e 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60, 15x60 und 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, 15x60 et 10x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 , il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60, 15x60 и 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	15x60 6"x24"	10x60 4"x24"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
White	Digitalart White 9090 CSADIAWH90	Digitalart White 60120 CSADIAWH12	Digitalart White 6060 CSADIAWH60	Digitalart White 3060 CSADIAWH30	Digitalart White 1560 CSADIAWH15	Digitalart White 1060 CSADIAWH10
Ecrú	Digitalart Ecrú 9090 CSADIAEC90	Digitalart Ecrú 60120 CSADIAEC12	Digitalart Ecrú 6060 CSADIAEC60	Digitalart Ecrú 3060 CSADIAEC30	Digitalart Ecrú 1560 CSADIAEC15	Digitalart Ecrú 1060 CSADIAEC10
Grey	Digitalart Grey 9090 CSADIAGR90	Digitalart Grey 60120 CSADIAGR12	Digitalart Grey 6060 CSADIAGR60	Digitalart Grey 3060 CSADIAGR30	Digitalart Grey 1560 CSADIAGR15	Digitalart Grey 1060 CSADIAGR10
Night	Digitalart Night 9090 CSADIANI90	Digitalart Night 60120 CSADIANI12	Digitalart Night 6060 CSADIANI60	Digitalart Night 3060 CSADIANI30	Digitalart Night 1560 CSADIANI15	Digitalart Night 1060 CSADIANI10
Denim	Digitalart Denim 9090 CSADIADE90	Digitalart Denim 60120 CSADIADE12	Digitalart Denim 6060 CSADIADE60	Digitalart Denim 3060 CSADIADE30	Digitalart Denim 1560 CSADIADE15	Digitalart Denim 1060 CSADIADE10
Pz / Box	2	2	4	7	14	18
Mq / Box	1,62	1,44	1,44	1,26	1,26	1,06
Kg / Box	31,9	28,4	28,4	24,8	24,8	20,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	32	32	40	32	48
Mq / Pallet	45,36	46,08	46,08	50,4	40,32	50,88
Kg / Pallet	893	909	909	992	794	1.003

Decors&Accessories

9mm

Mix 90x90 36"x36"	Mix 60x60 24"x24"	Mosaico 30x30 12"x12"	Mosaico Mix 30x30 12"x12"
NAT	NAT	NAT	NAT
Digitalart Mix 9090 CSADIAMX90	Digitalart Mix 6060 CSADIAMX60	Mos. Digitalart White CSAMDAWH30	Mos. Digitalart Mix CSAMDAMX30
		Mos. Digitalart Ecrú CSAMDAEC30	
		Mos. Digitalart Grey CSAMDAGR30	
		Mos. Digitalart Night CSAMDANI30	
		Mos. Digitalart Denim CSAMDADE30	
2	4	6	6
1,62	1,44	0,54	0,54
31,9	28,4	10,5	10,5
19,7	19,7	19,4	19,4
28	32	60	60
45,36	46,08	32,4	32,4
893	909	630	630

9mm

Plus 30x30 12"x12"	Plus Mix 30x30 12"x12"
NAT	NAT
Plus Digitalart White CSAPLUWH30	Plus Digitalart Mix CSAPLUMX30
Plus Digitalart Ecrú CSAPLUEC30	
Plus Digitalart Grey CSAPLUGR30	
Plus Digitalart Night CSAPLUNI30	
Plus Digitalart Denim CSAPLUDE30	
6	6
0,54	0,54
10,5	10,5
19,4	19,4
60	60
32,4	32,4
630	630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 8,5x90 3 1/8"x36"	Battiscopa 60 9,5x60 3 7/8"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"	Quarter Round 30 1,5x30 3/4"x12"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Batt. 90 Digitalart White CSABDAWH90	Batt. 60 Digitalart White CSABDAWH60	Grad. 120 Digitalart White CSAGDAWH12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart White CSAGASDH12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart White CSAGADDH12	Q. Round 30 Digitalart White CSAQRDAW30
Batt. 90 Digitalart Ecru CSABDAEC90	Batt. 60 Digitalart Ecru CSABDAEC60	Grad. 120 Digitalart Ecru CSAGDAEC12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Ecru CSAGASDE12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Ecru CSAGADDE12	Q. Round 30 Digitalart Ecru CSAQRDAE30
Batt. 90 Digitalart Grey CSABDAGR90	Batt. 60 Digitalart Grey CSABDAGR60	Grad. 120 Digitalart Grey CSAGDAGR12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Grey CSAGASDY12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Grey CSAGADDY12	Q. Round 30 Digitalart Grey CSAQRDAG30
Batt. 90 Digitalart Night CSABDANI90	Batt. 60 Digitalart Night CSABDANI60	Grad. 120 Digitalart Night CSAGDANI12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Night CSAGASDT12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Night CSAGADDT12	Q. Round 30 Digitalart Night CSAQRDAN30
Batt. 90 Digitalart Denim CSABDADE90	Batt. 60 Digitalart Denim CSABDADE60	Grad. 120 Digitalart Denim CSAGDADE12	Ang. Grad. 120 Sx Digitalart Denim CSAGASDD12	Ang. Grad. 120 Dx Digitalart Denim CSAGADDD12	Q. Round 30 Digitalart Denim CSAQRDAD30
6	14	2	1	1	42

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

THE ART OF BECOMING IN MATTER
AND THE POWER TO CATCH ITS SUBSTANCE.

L'arte del divenire nella materia e il potere di coglierne la sostanza.
Die Kunst des Werdens in der Materie und die Fähigkeit, ihre Substanz zu erfassen.
L'art du devenir de la matière ainsi que le pouvoir d'en saisir l'essence.
Искусство непрерывного изменения материи и способность постигать ее сущность

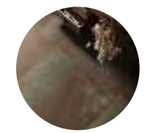
Floor / Dripart Calamine 60120
Wall / Dripart Titanium 60120

DRIPART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная** | ⧗ **9mm**

Surfaces



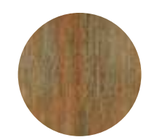
Nat
Natural

Colours

Titanium

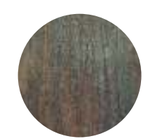
Verdigris

Iron



Copper

Calamine



Bronze

Decors

Drip Rose Light

Drip Rose Dark

Awards

archiproducts
DESIGN AWARDS

Sizes

Number of patterns

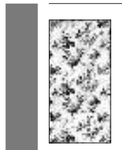
40 **60x120** 24"x48"

40 **90x90** 36"x36"

55 **60x60** 24"x24"

110 **30x60** 12"x24"

Decors&Accessories



1 **60x120** 24"x48" **Drip Rose**

200 **7,3x29,6** 3"x12" **Drip Lines**

30x34,5 12"x13½" **Maxi Class**

DRIPART

Floor / **Dripart Verdigris 60120**
Wall / **Dripart Copper 60120**

Experiencing the infinite transformations of metal, with chemically oxidized sheets in the laboratory. **A process observed and photographed in all its phases.** A careful selection of the most **interesting and magical moments** of the process on the material so that the most representative colors and graphics come to life.

Dripart Bronze 60120

Floor / **Dripart Calamine 60120**
Wall / **Dripart Titanium 60120**

Sperimentare le infinite trasformazioni del metallo, con lamiere ossidate chimicamente in laboratorio. **Un processo osservato e fotografato in tutte le sue fasi.** Una selezione accurata degli **istanti più interessanti e magici** del processo sulla materia in modo da farne nascere i colori e le grafiche più rappresentativi.

Die unendlichen Verwandlungen des Metalls mit chemisch oxidierten Blechen im Labor erleben. Ein Prozess, der in all seinen Phasen beobachtet und fotografiert wurde. Eine sorgfältige Auswahl der interessantesten und magischsten Momente des Prozesses auf dem Material, um die repräsentativsten Farben und Grafiken zu schaffen.

Expérimenter les interminables les transformations du métal, avec lamières oxidées d'une façonne chémique en laboratoire. Un procés obsérvée et photographié dans toutes ses phases. Une sélèction précise dans les instants plus intéressants et magiques du processus sur la matière pour qu'il naisse les couleurs et le graphismes le plus représentatif.

Постигнуть бесконечные преобразования металла, используя химически окисленные листы в лаборатории. Этот процесс отслеживался и фотографировался на всех этапах. Тщательный отбор самых интересных и волшебных моментов процесса на материале для создания наиболее представительных цветов и графики.

DRIPART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Titanium

Verdigris

Iron

Copper

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Calamine

Bronze

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Dripart Bronze 60120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface		**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"
		NAT	NAT	NAT	NAT
	Titanium	**Dripart Titanium 60120** CSADRTT612	**Dripart Titanium 9090** CSADRTT990	**Dripart Titanium 6060** CSADRTT660	**Dripart Titanium 3060** CSADRTT360
	Verdigris	**Dripart Verdigris 60120** CSADRVG612	**Dripart Verdigris 9090** CSADRVG990	**Dripart Verdigris 6060** CSADRUG660	**Dripart Verdigris 3060** CSADRUG360
	Iron	**Dripart Iron 60120** CSADRIR612	**Dripart Iron 9090** CSADRIR990	**Dripart Iron 6060** CSADRIR660	**Dripart Iron 3060** CSADRIR360
	Copper	**Dripart Copper 60120** CSADRCO612	**Dripart Copper 9090** CSADRCO990	**Dripart Copper 6060** CSADRCO660	**Dripart Copper 3060** CSADRCO360
	Calamine	**Dripart Calamine 60120** CSADRCA612	**Dripart Calamine 9090** CSADRCA990	**Dripart Calamine 6060** CSADRCA660	**Dripart Calamine 3060** CSADRCA360
	Bronze	**Dripart Bronze 60120** CSADRBZ612	**Dripart Bronze 9090** CSADRBZ990	**Dripart Bronze 6060** CSADRBZ660	**Dripart Bronze 3060** CSADRBZ360
	Pz / Box	2	2	4	7
	Mq / Box	1,44	1,62	1,44	1,26
	Kg / Box	28,4	31,9	28,4	24,8
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	32	28	32	40
	Mq / Pallet	46,08	45,36	46,08	50,4
	Kg / Pallet	909	893	909	992

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40 **60x120** 24"x48"

40 **90x90** 36"x36"

55 **60x60** 24"x24"

110 **30x60** 12"x24"

1 **Drip Rose** **60x120** 24"x48"

200 **Drip Lines** **7,3x29,6** 3"x12"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

DRIPART

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Drip Rose Light 60120

60x120 24"x48"
Drip Rose Dark 60120

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Titanium 730

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Iron 730

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Calamine 730

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Verdigris 730

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Copper 730

7,3x29,6 3"x12"
Drip Lines Bronze 730

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Titanium*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Iron*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Calamine*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Verdigris*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Copper*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Dripart Bronze*

Drip Lines Verdigris 730

Decors&Accessories

9mm

Surface	Maxi Class 30x34,5 12"x13½"	Drip Lines 7,3x29,6 3"x12"	Drip Rose 60x120 24"x48"
	NAT		NAT
Titanium	Maxi Class Dripart Titanium CSAMCDTT34	Drip Lines Titanium 730 CSADRTT730	
Verdigris	Maxi Class Dripart Verdigris CSAMCDVG34	Drip Lines Verdigris 730 CSADRVG730	Drip Rose Light 60120 CSADRRL612
Iron	Maxi Class Dripart Iron CSAMCDIR34	Drip Lines Iron 730 CSADRIR730	
Copper	Maxi Class Dripart Copper CSAMCDCO34	Drip Lines Copper 730 CSADRCO730	
Calamine	Maxi Class Dripart Calamine CSAMCDCA34	Drip Lines Calamine 730 CSADRCM730	Drip Rose Dark 60120 CSADRRD612
Bronze	Maxi Class Dripart Bronze CSAMCDBZ34	Drip Lines Bronze 730 CSADRBZ730	
Pz / Box	6	46	2
Mq / Box	0,63	0,99	1,44
Kg / Box	12,3	19,5	28,4
Kg / Mq	19,5	19,7	19,7
Boxes / Pallet	60	44	32
Mq / Pallet	37,8	43,56	46,08
Kg / Pallet	738	858	909

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 7,3x90 3"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Titanium	Battiscopa 90 Drip Titanium CSABDRTT90	Battiscopa 60 Drip Titanium CSABDRTT60	Gred. 120 Drip Titanium CSAGDRTT12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Titanium CSAGSDTT12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Titanium CSAGDDTT12
Verdigris	Battiscopa 90 Drip Verdigris CSABDRVG90	Battiscopa 60 Drip Verdigris CSABDRVG60	Gred. 120 Drip Verdigris CSAGDRVG12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Verdigris CSAGSDVG12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Verdigris CSAGDDVG12
Iron	Battiscopa 90 Drip Iron CSABDRIR90	Battiscopa 60 Drip Iron CSABDRIR60	Gred. 120 Drip Iron CSAGDRIR12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Iron CSAGSDIR12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Iron CSAGDDIR12
Copper	Battiscopa 90 Drip Copper CSABDRCO90	Battiscopa 60 Drip Copper CSABDRCO60	Gred. 120 Drip Copper CSAGDRCO12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Copper CSAGSDCO12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Copper CSAGDDCO12
Calamine	Battiscopa 90 Drip Calamine CSABDRCA90	Battiscopa 60 Drip Calamine CSABDRCA60	Gred. 120 Drip Calamine CSAGDRCA12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Calamine CSAGSDCA12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Calamine CSAGDDCA12
Bronze	Battiscopa 90 Drip Bronze CSABDRBR90	Battiscopa 60 Drip Bronze CSABDRBR60	Gred. 120 Drip Bronze CSAGDRBR12	Ang. Gred. 120 Sx Drip Bronze CSAGSDBR12	Ang. Gred. 120 Dx Drip Bronze CSAGDDBR12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF FUSING TWO DIFFERENT SOULS.

L'arte di fondere due anime diverse.
Die Kunst zwei unterschiedliche Seelen zu vereinen.
L'art de fusionner deux âmes différentes.
Искусство слияния двух разных стихий.

Floor-out / Duo Back Caramel 9090 As 2.0
Floor-in / Duo Back Caramel 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 1060

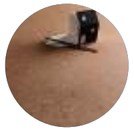
DUO

Carve3D Technology | In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

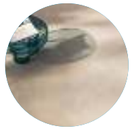
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip

As 2.0
Antislip
20mm

Colours Duo

Back Desert

Front Cement

Back Sand

Front Taupe

Back Caramel

Back Cotto

Decors

Gem Mix 01

Gem Mix 02

Deco Desert 01

Deco Sand 01

Deco Desert 02

Deco Sand 02

Sizes

Number of patterns	Size	
30	120x120 48"x48"	Back
	120x120 48"x48"	Back As
40	90x90 36"x36"	Back
55	60x60 24"x24"	Back
	60x60 24"x24"	Back As
40	60x120 24"x48"	Back
110	10x60 4"x24"	Back
	10x60 4"x24"	Front
110	20x20 8"x8"	Back
	20x20 8"x8"	Front
110	6,5x20 2½"x8"	Back
	6,5x20 2½"x8"	Front
40	90x90 36"x36"	Back As 2.0

Decors&Accessories

Number of patterns	Decor	
40	60x120 24"x48"	Duo Deco 01
40	60x120 24"x48"	Duo Deco 02
12	90x90 36"x36"	Gem Mix
	30x30 12"x12"	Mosaico Back Mosaico Front
	30x30 12"x12"	Wall Back Wall Front

DUO

Duo Back Desert 120120

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement.
Each slab has a minimal but diffuse graphism, giving it a natural and homogeneous appearance.
The dynamism of the surface makes the interpretation of the original material faithful and accurate.

Floor / Duo Back Sand 120120
Gradone 120 Duo Back Sand
Wall / Duo Front Cement 1060

La Carve3D Technology crea un movimento superficiale realizzato con stampa in digitale.
Ogni lastra presenta un grafismo minimale ma diffuso, che conferisce un aspetto naturale ed omogeneo.
Il dinamismo della superficie rende l'interpretazione della materia originale fedele e accurata.

Floor-out / Duo Back Caramel 9090 As 2.0
Floor-in / Duo Back Caramel 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 1060

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung.
Jede Platte hat eine minimale, aber diffuse Graphik, die ihr ein natürliches und homogenes Aussehen verleiht.
Die Dynamik der Oberfläche ermöglicht eine originalgetreue und genaue Interpretation des Materials.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement.
Chaque dalle présente un graphisme minimal mais diffus, ce qui lui confère un aspect naturel et homogène.
Le dynamisme de la surface rend l'interprétation du matériau original fidèle et exacte.

Floor / Duo Back Cotto 2020
Duo Front Taupe 6,5x20
Wall / Duo Front Taupe 6,5x20

Технология Carve3D создает движение поверхности, выполненной цифровой печатью.
Каждая плитка имеет минимальную, но рассеянную графику, что придает ей естественный и однородный вид.
Динамичность поверхности делает интерпретацию исходного материала верной и точной.

DUO

Floor / Duo Back Desert 2020
Duo Back Sand 2020
Wall / Pixel Blue Luc (PIXEL Collection)

Floor / Duo Back Caramel 120120
Wall-in / Pixel Artic Luc (PIXEL Collection)
Wall-out / Duo Front Cement 1060

Floor-out / Duo Back Desert 120120 As
Floor-in / Duo Back Desert 120120

Duo Back with its material soul offers the main formats **from the largest in 120x120 to the smallest in 6,5x20. Duo Front,** which lends itself to pleasing combinations, expresses itself in smaller formats: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back con la sua anima materica propone i formati principali **dal più grande in 120x120 al più piccolo in 6,5x20. Duo Front,** che si presta a piacevoli abbinamenti, si esprime sui formati più ridotti: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back bietet mit seiner Materialseele die wichtigsten Formate **vom größten in 120x120 bis zum kleinsten in 6,5x20. Duo-Front,** die sich gut kombinieren lässt, kommt auch auf kleineren Formaten zum Ausdruck: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back avec son âme de la matière offre les principaux formats **du plus grand en 120x120 au plus petit en 6,5x20. Duo Front,** qui se prête à des combinaisons agréables, s'exprime sur des formats plus petits: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Duo Back со своей материальной душой предлагает основные форматы **от самого большого 120x120 до самого маленького 6,5x20. Duo Front,** легко используется в сочетаниях, проявляет себя и на малых форматах: **10x60, 20x20, 6,5x20.**

Wall / Duo Deco Desert 02 60120
Pixel White Luc (PIXEL Collection)
Floor / Duo Back Desert 60120

The decorative offer of the collection proposes various solutions. Gem Mix in 90x90 and the two Duo Deco decors in 60x120 are ideal for combining the base colours of the collection.

Floor / Duo Gem Mix 01 9090
Counter / Duo Front Cement 1060
Wall / Duo Back Sand 9090

L'offerta decorativa della collezione propone diverse soluzioni. Gem Mix in 90x90 e i due decori Duo Deco in 60x120 sono ideali per l'abbinamento ai colori di fondo della collezione.

Das dekorative Angebot der Kollektion bietet verschiedene Lösungen an. Gem Mix in 90x90 und die beiden Dekore Duo Deco in 60x120 sind ideal für die Abstimmung mit den Hintergrundfarben der Kollektion.

L'offre décorative de la collection propose différentes solutions. Gem Mix en 90x90 et les deux décors Duo Deco en 60x120 sont parfaits pour assortir les couleurs de fond de la collection.

Декоративное предложение коллекции предлагает различные решения. Gem Mix размером 90x90 и два декора Duo Deco размером 60x120 идеально подходят для сочетания с фоновыми цветами коллекции.

Wall / Duo Deco Sand 01 60120
Floor / Duo Back Cotto 60120

DUO

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36 *			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 *			**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 *			**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Duo Back Desert

Duo Back Sand

Duo Front Cement

Duo Front Taupe

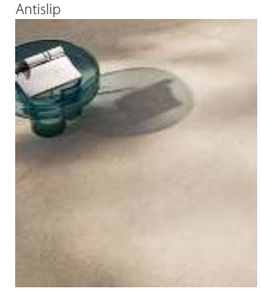
Duo Back Caramel

Duo Back Cotto

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm

Certifications • Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications

Duo Back Cotto 9090

Anti-Slip Grading

R10 R11 *

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C **

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***

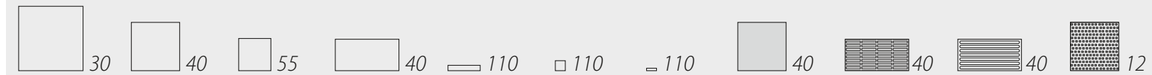
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover-sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



30	40	55	40	110	110	110	40	40	40	12
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**60x120** 24"x48"	**10x60** 4"x24"	**20x20** 8"x8"	**6,5x20** 2½"x8"	**90x90** 36"x36" **As 2.0**	**60x120** 24"x48" **Deco 01**	**60x120** 24"x48" **Deco 02**	**90x90** 36"x36" **Gem**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48"

90x90 36"x36"

60x60 24"x24"

60x120 24"x48"

Surface	NAT	AS	NAT	NAT	AS	NAT
Back Desert	Duo Back Desert 120120 CSADUBD212	Duo Back Desert 120120 As CSADBDA212	Duo Back Desert 9090 CSADUBDE90	Duo Back Desert 6060 CSADUBDE60	Duo Back Desert 6060 As CSADBDAS60	Duo Back Desert 60120 CSADBDER60
Back Sand	Duo Back Sand 120120 CSADUBS212	Duo Back Sand 120120 As CSADBSA212	Duo Back Sand 9090 CSADUBSA90	Duo Back Sand 6060 CSADUBSA60	Duo Back Sand 6060 As CSADBSAS60	Duo Back Sand 60120 CSADBSAR60
Back Caramel	Duo Back Caramel 120120 CSADUBA212	Duo Back Caramel 120120 As CSADBCA212	Duo Back Caramel 9090 CSADUBCA90	Duo Back Caramel 6060 CSADUBCA60	Duo Back Caramel 6060 As CSADBCAS60	Duo Back Caramel 60120 CSADBCRR60
Back Cotto	Duo Back Cotto 120120 CSADUBC212	Duo Back Cotto 120120 As CSADBTA212	Duo Back Cotto 9090 CSADUBCO90	Duo Back Cotto 6060 CSADUBCO60	Duo Back Cotto 6060 As CSADBTAS60	Duo Back Cotto 60120 CSADBCOR60
Front Cement						
Front Taupe						
Pz / Box	2		2	4		2
Mq / Box	2,88		1,62	1,44		1,44
Kg / Box	56,7		31,9	28,4		28,4
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	18		28	32		32
Mq / Pallet	51,84		45,36	46,08		46,08
Kg / Pallet	1021		893	909		909

9mm **20mm**

10x60 4"x24"

20x20 8"x8"

6,5x20 2½"x8"

90x90 36"x36"

NAT	NAT	NAT	AS 2.0
Duo Back Desert 1060 CSADUBD160	Duo Back Desert 2020 CSADUBDE20	Duo Back Desert 6,5x20 CSADUBD620	Duo Back Desert 9090 CSADBDA290
Duo Back Sand 1060 CSADUBS160	Duo Back Sand 2020 CSADUBSA20	Duo Back Sand 6,5x20 CSADUBS620	Duo Back Sand 9090 CSADBSA290
Duo Back Caramel 1060 CSADUBA160	Duo Back Caramel 2020 CSADUBCA20	Duo Back Caramel 6,5x20 CSADUBA620	Duo Back Caramel 9090 CSADBCA290
Duo Back Cotto 1060 CSADUBC160	Duo Back Cotto 2020 CSADUBCO20	Duo Back Cotto 6,5x20 CSADUBC620	Duo Back Cotto 9090 CSADBTA290
Duo Front Cement 1060 CSADUFC160	Duo Front Cement 2020 CSADUFCM20	Duo Front Cement 6,5x20 CSADUFC620	
Duo Front Taupe 1060 CSADUFT160	Duo Front Taupe 2020 CSADUFTA20	Duo Front Taupe 6,5x20 CSADUFT620	
18	25	66	1
1,06	1	0,86	0,81
20,9	19,7	17	34,8
19,7	19,7	19,7	43
48	45	48	28
50,88	45	41,28	22,68
1003	887	816	974

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 10x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 10x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 10x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 10x60 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 10x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

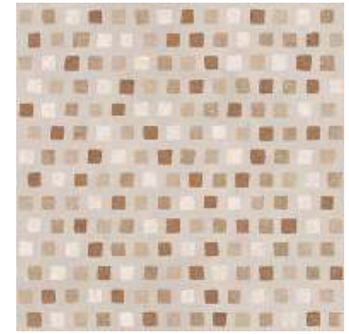
Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Duo Deco Desert 01 60120

60x120 24"x48"
Duo Deco Sand 01 60120

60x120 24"x48"
Duo Deco Desert 02 60120

60x120 24"x48"
Duo Deco Sand 02 60120



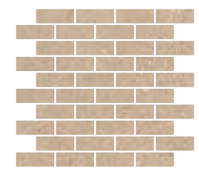
90x90 36"x36"
Duo Gem Mix 01 9090

90x90 36"x36"
Duo Gem Mix 02 9090

Duo Deco
Duo Gem Mix

Tiles with directional graphics
Piastrelle con grafica direzionata
Fliesen mit Richtungsgrafiken
Carreaux avec graphiques directionnels
Плитка с направленной графикой

30x30 12"x12"
Mosaico Duo*



30x30 12"x12"
Wall Duo*

Colors available for both mosaics:

Back Desert · Back Sand · Back Caramel · Back Cotto · Front Cement · Front Taupe

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

	Mosaico 30x30 12"x12"	Wall 30x30 12"x12"	Duo Deco 01 60x120 24"x48"	Duo Deco 02 60x120 24"x48"	Gem 90x90 36"x36"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Back Desert	Mosaico Duo Back Desert CSAMDBDE30	Wall Duo Back Desert CSAWDBDE30	Duo Deco Desert 01 60120 CSADDDE112	Duo Deco Desert 02 60120 CSADDDE212	
Back Sand	Mosaico Duo Back Sand CSAMDBSA30	Wall Duo Back Sand CSAWDBSA30	Duo Deco Sand 01 60120 CSADDSA112	Duo Deco Sand 02 60120 CSADDSA212	
Back Caramel	Mosaico Duo Back Caramel CSAMDBCA30	Wall Duo Back Caramel CSAWDBCA30			Duo Gem Mix 01 9090 CSADUGX190
Back Cotto	Mosaico Duo Back Cotto CSAMDBCO30	Wall Duo Back Cotto CSAWDBCO30			Duo Gem Mix 02 9090 CSADUGX290
Front Cement	Mosaico Duo Front Cement CSAMDFCE30	Wall Duo Front Cement CSAWDFCE30			
Front Taupe	Mosaico Duo Front Taupe CSAMDFTA30	Wall Duo Front Taupe CSAWDFTA30			
Pz / Box	6	6	2	2	2
Mq / Box	0,54	0,54	1,44	1,44	1,62
Kg / Box	10,5	10,5	28,4	28,4	31,9
Kg / Mq	19,4	19,4	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	60	60	32	32	28
Mq / Pallet	32,4	32,4	46,08	46,08	45,36
Kg / Pallet	630	630	909	909	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 7,3x90 2⅞"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 2⅞"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Batt 90 Duo Back Desert CSABADBD90	Batt 60 Duo Back Desert CSABADBD60	Gradone 120 Duo Back Desert CSAGRDBD12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Desert CSAGSDBD12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Desert CSAGDDBD12
	Batt 90 Duo Back Sand CSABADBS90	Batt 60 Duo Back Sand CSABADBS60	Gradone 120 Duo Back Sand CSAGRDBS12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Sand CSAGSDBS12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Sand CSAGDDBS12
	Batt 90 Duo Back Caramel CSABADBC90	Batt 60 Duo Back Caramel CSABADBC60	Gradone 120 Duo Back Caramel CSAGRDBC12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Caramel CSAGSDBC12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Caramel CSAGDDBC12
	Batt 90 Duo Back Cotto CSABADBO90	Batt 60 Duo Back Cotto CSABADBO60	Gradone 120 Duo Back Cotto CSAGRDBO12	Ang. Gradone 120 Sx Duo Back Cotto CSAGSDBO12	Ang. Gradone 120 Dx Duo Back Cotto CSAGDDBO12
	8	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE REFINED ART OF WEAVING CERAMICS

L'arte raffinata di tessere la ceramica
Die raffinierte Kunst, Fliesen zu „weben"
L'art raffiné de tisser la céramique
Изысканное искусство плетения керамики

Fineart Sand 9090

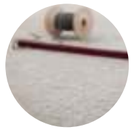
FINEART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Colours

Ecru

Sand

White

Pearl

Grey

Decors

Decor Light

Decor Dark

Patchwork

Sizes

Number of patterns	Size	
20	**90x90**	36"x36"
30	**60x60**	24"x24"
60	**30x60**	12"x24"
270	**20x20**	8"x8"

Decors&Accessories

90x90 36"x36" **Decor**

60x60 24"x24" **Decor**

20x46 8"x18" **Hexagon Mix**

30x30 12"x12" **Mosaico**
30x30 12"x12" **Mosaico Mix**

20x20 8"x8" **Patchwork**

Fineart Pearl 9090

A new vision of a "ceramic fabric" that is surprising to look at and touch, an original product by Ceramica Sant'Agostino.

Fineart Grey 9090

PERFECT PLANARITY AND ACCURATE PRINTING AND ADJUSTMENTS FOR SEAMLESS SURFACES TO THE EYE

Perfetta planarità e precisione di stampa e rettifica per superfici visivamente continue

Perfekte Ebenheit und die Genauigkeit des Drucks und des Schliffs für beim Betrachten ineinander übergehende Oberflächen

Planéité parfaite et précision d'impression et de rectification, pour la continuité visuelle des surfaces

Идеальная ровность и точность печати и ректификации обеспечивают визуальную непрерывность поверхности

Una nuova visione del "tessuto ceramico" sorprendente alla vista e al tatto, originale di Ceramica Sant'Agostino.

Eine neue Art, wie Ceramica Sant'Agostino als Erste das beim Ansehen und Berühren überraschende „Fliesengewebe" interpretiert.

Une nouvelle vision du « tissu céramique », surprenante à la vue comme au touche, propre à Ceramica Sant'Agostino.

Новый, поразительный на вид и на ощупь облик «керамической ткани» - оригинальная идея компании Ceramica Sant'Agostino.

Fineart Ecru 9090

FINEART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V2 5 R10 A+B BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ecru

Sand

White

Pearl

Grey

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Fineart Patchwork

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 *	A+B **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

20 — **90x90** 36"x36"
30 — **60x60** 24"x24"
60 — **30x60** 12"x24"
270 — **20x20** 8"x8"

Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the fabric armature, any single FINEART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tessuto, ogni singola piastrella di FINEART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Stoffes, gibt jede einzelne FINEART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

Carreaux décorés avec lignes directionelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tissu.
Chaque carreau de FINEART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Каждая отдельная плитка коллекции FINEART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полоску, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	20x20 8"x8"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Ecru	Fineart Ecru 9090 CSAFI7EC90	Fineart Ecru 6060 CSAFI7EC60	Fineart Ecru 3060 CSAFIEC130	Fineart Ecru 2020 CSAFIECR20
Sand	Fineart Sand 9090 CSAFI7SA90	Fineart Sand 6060 CSAFI7SA60	Fineart Sand 3060 CSAFISA130	Fineart Sand 2020 CSAFISAN20
White	Fineart White 9090 CSAFI7WH90	Fineart White 6060 CSAFI7WH60	Fineart White 3060 CSAFIWH130	Fineart White 2020 CSAFIWHI20
Pearl	Fineart Pearl 9090 CSAFI7PE90	Fineart Pearl 6060 CSAFI7PE60	Fineart Pearl 3060 CSAFIPE130	Fineart Pearl 2020 CSAFIPEA20
Grey	Fineart Grey 9090 CSAFI7GR90	Fineart Grey 6060 CSAFI7GR60	Fineart Grey 3060 CSAFIGR130	Fineart Grey 2020 CSAFIGRY20
Pz / Box	2	4	7	18
Mq / Box	1,62	1,44	1,26	0,72
Kg / Box	31,9	28,4	24,8	14,2
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	32	40	96
Mq / Pallet	45,36	46,08	50,4	69,12
Kg / Pallet	893	909	992	1.363

Decors&Accessories

9mm

	Decor 90x90 36"x36"	Decor 60x60 24"x24"	Hexagon Mix 20x46 8"x18"	Mosaico 30x30 12"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT
	Fineart Decor Dark 9090 CSAFI7DD90	Fineart Decor Dark 6060 CSAFI7DD60	Hexagon Fineart Mix Dark CSAEXFMD01	Mosaico Fineart Ecru CSAMFIEC30
				Mosaico Fineart Sand CSAMFISA30
				Mosaico Fineart White CSAMFIWH30
	Fineart Decor Light 9090 CSAFI7DL90	Fineart Decor Light 6060 CSAFI7DL60	Hexagon Fineart Mix Light CSAEXFML01	Mosaico Fineart Pearl CSAMFIPE30
				Mosaico Fineart Grey CSAMFIGR30
Pz / Box	2	4	6	6
Mq / Box	1,62	1,44	0,55	0,54
Kg / Box	31,9	28,4	10,7	10,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,5	19,4
Boxes / Pallet	28	32	48	60
Mq / Pallet	45,36	46,08	26,4	32,4
Kg / Pallet	893	909	514	630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Mosaico Mix 30x30 12"x12"	Patchwork 20x20 8"x8"
	NAT	NAT
	Mosaico Fineart Mix Dark CSAMFMXD30	Fineart Patchwork CSAFIPCW20
	Mosaico Fineart Mix Light CSAMFMXL30	
Pz / Box	6	18
Mq / Box	0,54	0,72
Kg / Box	10,5	14,2
Kg / Mq	19,4	19,7
Boxes / Pallet	60	96
Mq / Pallet	32,4	69,12
Kg / Pallet	630	1.363

9mm

	Battiscopa 90 7,3x90 3"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"	Gradone 60 33x60 13"x24"	Ang. Gradone 60 Sx 33x60 13"x24"	Ang. Gradone 60 Dx 33x60 13"x24"	Quarter Round 30 1,5x30 3/4"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Battiscopa 90 Fineart Ecru CSABFIEC90	Battiscopa 60 Fineart Ecru CSABFIEC60	Gradone 60 Fineart Ecru CSAGRFEC60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Ecru CSAGASFE60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Ecru CSAGADFE60	Quarter Round 30 Fineart Ecru CSAQRFAE30
	Battiscopa 90 Fineart Sand CSABFISA90	Battiscopa 60 Fineart Sand CSABFISA60	Gradone 60 Fineart Sand CSAGRFSA60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Sand CSAGASSA60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Sand CSAGADSA60	Quarter Round 30 Fineart Sand CSAQRFAS30
	Battiscopa 90 Fineart White CSABFIWH90	Battiscopa 60 Fineart White CSABFIWH60	Gradone 60 Fineart White CSAGRFWH60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart White CSAGASWH60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart White CSAGADWH60	Quarter Round 30 Fineart White CSAQRFAW30
	Battiscopa 90 Fineart Pearl CSABFIPE90	Battiscopa 60 Fineart Pearl CSABFIPE60	Gradone 60 Fineart Pearl CSAGRFPE60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Pearl CSAGASPE60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Pearl CSAGADPE60	Quarter Round 30 Fineart Pearl CSAQRFAP30
	Battiscopa 90 Fineart Grey CSABFIGR90	Battiscopa 60 Fineart Grey CSABFIGY60	Gradone 60 Fineart Grey CSAGRFGR60	Ang. Gradone 60 Sx Fineart Grey CSAGASFG60	Ang. Gradone 60 Dx Fineart Grey CSAGADFG60	Quarter Round 30 Fineart Grey CSAQRFAG30
Pz / Box	8	14	4	2	2	42

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

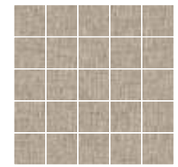
90x90 36"x36"
Fineart Decor Light 9090
CSAFI7DL90

60x60 24"x24"
Fineart Decor Light 6060
CSAFI7DL60

90x90 36"x36"
Fineart Decor Dark 9090
CSAFI7DD90

60x60 24"x24"
Fineart Decor Dark 6060
CSAFI7DD60

Decors&Accessories



Mosaico* **30x30** 12"x12"

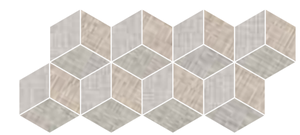
Available in all colours

Ecru Sand White Pearl Grey

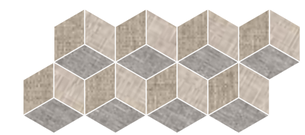
* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

30x30 12"x12"
Mosaico Fineart Mix Light*
CSAMFMXL30

30x30 12"x12"
Mosaico Fineart Mix Dark*
CSAMFMXD30



20x46 8"x18"
Hexagon Fineart Mix Light*
CSAEXFML01



20x46 8"x18"
Hexagon Fineart Mix Dark*
CSAEXFMD01

20x20 8"x8"
Fineart Patchwork
CSAFIPCW20

Fineart Patchwork

Fineart Patchwork consists of **48 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.
Fineart Patchwork si compone di **48 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.
Fineart Patchwork umfasst **48 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.
Fineart Patchwork est composé par **48 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.
Fineart Patchwork включает в себя **48 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

THE ART OF COMBINING THE STRENGTH OF CONCRETE FORMWORK WITH THE ELEGANCE OF THE BEST PORCELAIN STONEWARE

L'arte di fondere la forza del cassero in cemento con l'eleganza del migliore gres porcellanato
Die Kunst, die Festigkeit der Betonschalung mit der Eleganz des besten Feinsteinzeugs zu verbinden
L'art de combiner la force du coffrage en béton avec l'élégance du meilleur grès cérame porcelainé
Искусство объединить воедино силу цементной опалубки с элегантностью самого лучшего керамогранита

Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180

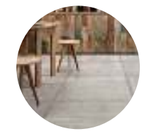
FORM

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

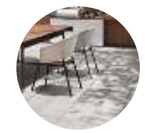
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

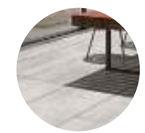
Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20 mm

Colours

Light

Cement

Grey

Decors

Maze

Sizes

Number of patterns

30 **60x180** 24"x72"

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **As**

40 **90x90** 36"x36"

40 **60x120** 24"x48" **Cement As 2.0**

Decors&Accessories

6 **90x90** 36"x36" **Maze**

Awards

archiproducts
DESIGN AWARDS

FORM

Indoor Floor / **Form Cement 60120**
Wall / **Form Cement 60120**
Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix
(PATCHWORK Collection)

Floor / **Form Grey 9090**
Wall / **Form Grey 60180**

Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)
Indoor Floor / **Form Cement 60120**
Wall / **Form Cement 60120**

A **strong and textured** yet discreet **character**, a perfect setting **for important interior design projects**.

Un **carattere forte e materico** ma al **contempo discreto**, scenografia perfetta per importanti progetti di interior design.

Ein **starker und materialspezifischer** aber gleichzeitig dezenter Charakter stellt eine perfekte Szenografie **für wichtige Innenarchitekturprojekte** dar.

Un produit **à la forte personnalité et avec beaucoup de corps** tout en étant discret, un cadre parfait **pour d'importants projets de design d'intérieur**.

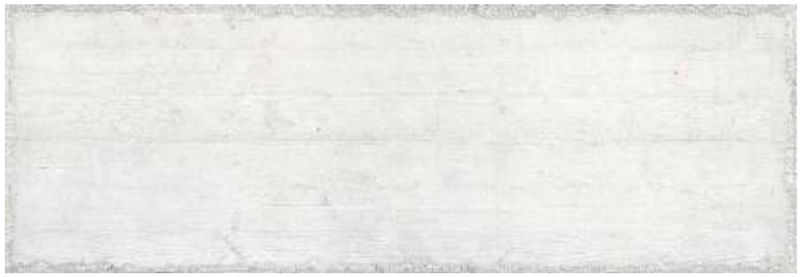
Сильный фактурный, но в то же время ненавязчивый характер - идеальный фон для **стильных проектов дизайна интерьера**.

FORM

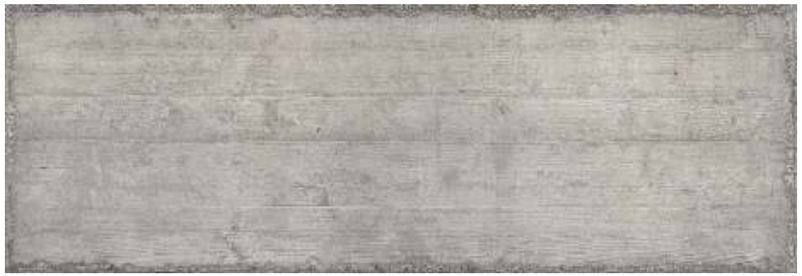
In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V3 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V3 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V3 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Light



Cement

Grey

Decors&Accessories

90x90 36"x36"
Maze 9090*
CSAMAZE190

*Available in one colour version only

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60x180 24"x72"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"	Maze 90x90 36"x36"	As 2.0 60x120 24"x48"
30	40	40	6	40

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat

As Antislip **As 2.0** Antislip 20mm

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Form Cement 60120

Anti-Slip Grading
R10 R11 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface		60x180 24"x72" 9mm	60x120 24"x48" 9mm	60x120 24"x48" 9mm	90x90 36"x36" 9mm	60x120 24"x48" 20mm	Maze 90x90 36"x36" 9mm
		NAT	NAT	AS	NAT	AS 2.0	NAT
Light		Form Light 60180 CSAFORLI60	Form Light 60120 CSAFORLI12	Form Light 60120 As CSAFOLIA12	Form Light 9090 CSAFORLI90	Form Cement 60120 As 2.0 CSAFOCA212	Maze 9090 CSAMAZE190
Cement		Form Cement 60180 CSAFOCEM60	Form Cement 60120 CSAFORCE12	Form Cement 60120 As CSAFOCEA12	Form Cement 9090 CSAFORCE90		
Grey		Form Grey 60180 CSAFORGR60	Form Grey 60120 CSAFORGR12	Form Grey 60120 As CSAFOGRA12	Form Grey 9090 CSAFORGR90		
	Pz / Box	2	2		2	1	2
	Mq / Box	2,16	1,44		1,62	0,72	1,62
	Kg / Box	42,5	28,4		31,9	31	31,9
	Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	43,1	19,7
	Boxes / Pallet	25	32		28	24	28
	Mq / Pallet	54	46,08		45,36	17,28	45,36
	Kg / Pallet	1.063	909		893	744	893

Decors&Accessories

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

Battiscopa 90 7,3x90 2⁷/₈"x36" 9mm	Battiscopa 60 7,3x60 2⁷/₈"x24" 9mm	Gradone 120 33x120 13"x48" 9mm		Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" 9mm		Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" 9mm	
NAT	NAT	NAT	AS	NAT	AS	NAT	AS
Battiscopa 90 Form Light CSABFOLI90	Battiscopa 60 Form Light CSABFOLI60	Grad 120 Form Light CSAGFOLI12	Grad 120 Form Light As CSAGFLAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Light CSAGASFL12	Ang. Grad 120 Sx Form Light As CSAGSFLA12	Ang. Grad 120 Dx Form Light CSAGADFL12	Ang. Grad 120 Dx Form Light As CSAGDFLA12
Battiscopa 90 Form Cement CSABFOCE90	Battiscopa 60 Form Cement CSABFOCE60	Grad 120 Form Cement CSAGFOCE12	Grad 120 Form Cement As CSAGFCAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Cement CSAGASFC12	Ang. Grad 120 Sx Form Cement As CSAGSFCA12	Ang. Grad 120 Dx Form Cement CSAGADFC12	Ang. Grad 120 Dx Form Cement As CSAGDFCA12
Battiscopa 90 Form Grey CSABFOGR90	Battiscopa 60 Form Grey CSABFOGR60	Grad 120 Form Grey CSAGFOGR12	Grad 120 Form Grey As CSAGFGAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Grey CSAGASFY12	Ang. Grad 120 Sx Form Grey As CSAGSFGA12	Ang. Grad 120 Dx Form Grey CSAGADFY12	Ang. Grad 120 Dx Form Grey As CSAGDFGA12
8	14	2		1		1	

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF REINTERPRETING TRADITION WITH ELEGANCE AND MODERNITY

L'arte di reinterpretare la tradizione con eleganza e modernità
Die Kunst der Neuinterpretation von Tradition mit Eleganz und Modernität
L'art de réinterpréter la tradition avec élégance et modernité
Искусство переосмысления традиций с элегантностью и современностью

Floor In / Glow Sand 60120
Floor out / Glow Sand 60120 As

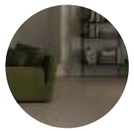
GLOW

Carve3D Technology | Nat Plus Technology | Krystal Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

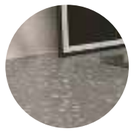
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

Surfaces



Nat
Natural



Silk
Silk

Kry
Krystal

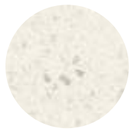
As*
Antislip

As 2.0 **
Antislip 20mm

Colours

Light

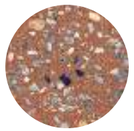
Plus Moon



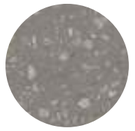
Ivory

Plus Sage

Sand



Plus Sunset



Grey

Plus Night

Decors

Concrete

*** As**
Solo per i colori: Ivory, Light, Sand, Grey.
Only for colours: Ivory, Light, Sand, Grey.

**** As 2.0**
Solo per i colori: Ivory, Sand, Grey.
Only for colours: Ivory, Sand, Grey.

Sizes

Number of patterns

30 — **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **Silk**

40 — **90x90** 36"x36"
90x90 36"x36" **Silk**

55 — **60x60** 24"x24"

40 — **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Silk**
60x120 24"x48" **As ***

40 — **90x90** 36"x36" **As 2.0 ****

30x30 12"x12" **Mosaico**
30x30 12"x12" **Mosaico Silk**

Sizes

Number of patterns

30 — **120x120** 48"x48" **Plus**
120x120 48"x48" **Plus Kry**

40 — **60x120** 24"x48" **Plus**
60x120 24"x48" **Plus Kry**

30x30 12"x12" **Mosaico Plus**
30x30 12"x12" **Mosaico Plus Kry**

Decors&Accessories

30 — **60x180** 24"x72" **Concrete**

40 — **60x120** 24"x48" **Concrete**

120x278

EXTRA
Collection

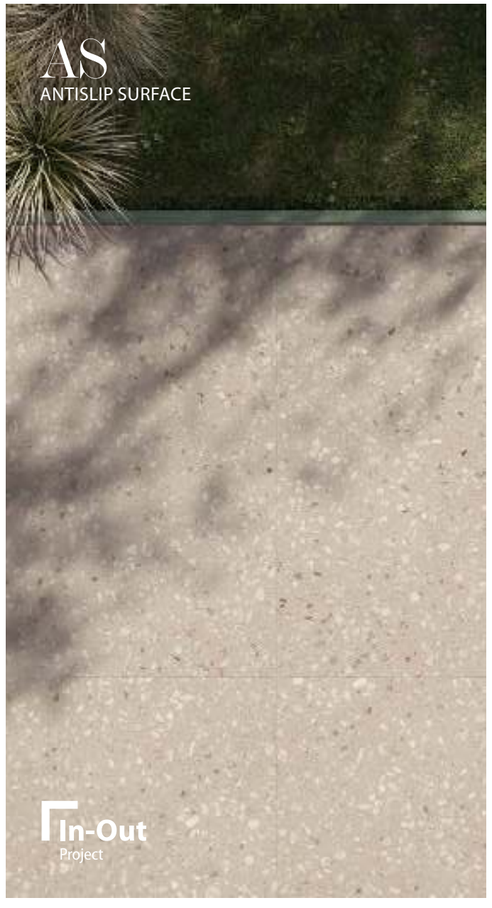
Glow Light 120x278
Glow Plus Moon 120x278 Kry

GLOW

Glow Light 120120

Glow Ivory 120120 Silk

Glow Sand 60120 As



Floor / Glow Plus Sage 120120 Kry
Wall / Glow Plus Sage 120120 Kry
Iro Pearl 60120 (IRO collection)

Floor / Glow Grey 9090 As 2.0
Wall / Glow Concrete 60180

Carve3D technology acquires great relevance with Glow. The fragments that characterise the terrazzo effect are defined in detail in their contours and surface rendering, making the product extremely genuine, to both the eye and the touch. The collection also boasts a rich variety of surfaces: **Silk** to fully appreciate the softness and smoothness of the tile, **Nat** ideal for a wide variety of applications including floor tiles, **Kry** for a precious effect in bright colours, **As** for continuity between interior and exterior.

La tecnologia **Carve3D** acquisisce con Glow una grande rilevanza. I frammenti che caratterizzano l'effetto terrazzo, vengono definiti dettagliatamente nei contorni e nella resa superficiale, rendendo il prodotto estremamente veritiero, sia a livello visivo che tattile. La collezione può inoltre vantare una ricca varietà di superfici: **Silk** per apprezzare a pieno la morbidezza e setosità della piastrella, **Nat** ideale per le più svariate applicazioni tra cui quella a pavimento, **Kry** per un effetto prezioso nei colori vivaci, **As** per garantire una continuità tra interno ed esterno.

Die **Carve3D**-Technologie erlangt mit Glow große Bedeutung. Die Fragmente, die den Terrazzo-Effekt charakterisieren, sind in ihren Konturen und der Oberflächenwiedergabe genau definiert, was das Produkt sowohl visuell als auch taktil äußerst wahrheitsgetreu macht. Die Kollektion bietet zudem eine große Vielfalt an Oberflächen: **Silk,** um die Weichheit und Seidigkeit der Fliese voll zur Geltung zu bringen, **Nat** ideal für eine Vielzahl von Anwendungen, einschließlich Bodenfliesen, **Kry** für einen edlen Effekt in leuchtenden Farben, **As** für die Kontinuität zwischen Innen und Außen.

La technologie **Carve3D** acquiert une grande pertinence avec Glow. Les fragments qui caractérisent l'effet terrazzo sont définis en détail dans leurs contours et leur rendu de surface, ce qui rend le produit extrêmement fidèle, tant sur le plan visuel que tactile. La collection présente également une grande variété de surfaces : **Silk** pour apprécier pleinement la douceur et le caractère soyeux du carreau, **Nat** idéale pour une grande variété d'applications, y compris les carreaux de sol, **Kry** pour un effet précieux dans des couleurs vives, **As** pour une continuité entre l'intérieur et l'extérieur.

Технология **Carve3D** приобретает актуальность благодаря Glow. Фрагменты, характеризующие эффект терацццо, детально прорисованы в своих контурах и поверхностях, что делает продукт чрезвычайно правдивым как визуально, так и тактильно. Коллекция также может похвастаться богатым разнообразием поверхностей: **Silk** чтобы в полной мере оценить мягкость и шелковистость плитки, **Nat** идеально подходит для широкого спектра применений, включая напольную плитку, **Kry** для создания драгоценного эффекта в ярких цветах, **As** для создания непрерывности между интерьером и экстерьером.

GLOW

Glow Light 120120

The **Glow** collection offers the terrazzo effect in a range of shades from neutral, refined colours to brighter, more striking colours. The collection is completed with the **Glow Concrete** decoration, an effect that combines the brutalist aesthetic of concrete with an elegant, slightly striped texture.

Floor / Glow Plus Moon 120120
Wall / Glow Plus Moon 120120
Bergstone Grey 120x278 (EXTRA collection)
Counter / Bergstone Grey 120x278 (EXTRA collection)

La collezione **Glow** propone l'effetto terrazzo in un ventaglio di nuances che spazia da colori neutri e raffinati, a colori più accesi e d'impatto. La collezione si completa con il decoro **Glow Concrete,** un effetto che coniuga all'estetica brutalista del cemento, un'elegante texture leggermente rigata.

Die **Glow**-Kollektion bietet den Terrazzo-Effekt in einer Reihe von Schattierungen, von neutralen, raffinierten Farben bis hin zu lebendigeren, auffälligen Farben. Vervollständigt wird die Kollektion durch das Dekor **Glow Concrete,** das die brutalistische Ästhetik von Zement mit einer eleganten, leicht gestreiften Textur verbindet.

Floor / Glow Grey 120120 Silk
Wall / Glow Concrete 60180
Bit Cotto Mat (BIT collection)

La collection **Glow** offre l'effet terrazzo dans une gamme de nuances allant de couleurs neutres et raffinées à des couleurs plus vives et d'un impact important. La collection est complétée par le décor **Glow Concrete,** un effet qui combine l'esthétique brutaliste du béton avec une texture élégante et légèrement rayée.

Коллекция **Glow** предлагает эффект тераццо в различных оттенках - от нейтральных, изысканных до более ярких, бросающихся в глаза. Коллекция дополнена декором **Glow Concrete**- эффектом, сочетающим бруталистскую эстетику бетона с элегантной текстурой с лёгкими полосами.

GLOW

Floor / Glow Plus Sunset 120120 Kry
Wall / Pixel Ocean Luc (PIXEL collection)
Floor Out / Bergstone Grey 120120 As (BERGSTONE collection)

The AS and AS 2.0 (2cm for exterior) slip resistant surfaces ensure safe use of the collection in applications that require it. This promotes an indoor-outdoor design continuity that makes Glow a versatile and functional collection.

Le superfici anti slip AS e AS 2.0 (2cm per esterno) garantiscono un utilizzo sicuro della collezione nelle applicazioni che lo richiedono. Questo favorisce una continuità progettuale interno-esterno che rende Glow una collezione versatile e funzionale.

Die rutschhemmenden Oberflächen AS und AS 2.0 (2 cm für den Außenbereich) gewährleisten eine sichere Verwendung der Kollektion in Bereichen, in denen dies erforderlich ist. Dies fördert die Kontinuität des Designs im Innen- und Außenbereich und macht Glow zu einer vielseitigen und funktionalen Kollektion.

Les surfaces antidérapantes AS et AS 2.0 (2 cm pour l'extérieur) garantissent une utilisation sûre de la collection dans les applications qui l'exigent. Cela favorise la continuité du design intérieur-extérieur qui fait de Glow une collection polyvalente et fonctionnelle.

Устойчивые к скольжению поверхности AS и AS 2.0 (2 см для наружных поверхностей) обеспечивают безопасное использование коллекции в тех случаях, когда это необходимо. Это способствует преемственности дизайна в помещении и на улице, что делает коллекцию Glow универсальной и функциональной.

Floor / Glow Sand 120120 Silk
Glow Grey 60120 Silk
Wall / Glow Sand 120120 Silk
Counter / Bit Moka Mat (BIT collection)

GLOW

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Nat	RET	V2		5	R10	A+B	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Nat Concrete	RET	V2		5	R10		BCRA	DCOF			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Silk	RET	V2		4	R9						9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET	V2		4							9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Glow Light 120x278
Glow Plus Moon 120x278 Kry

Nat	RET		R9	V2	Patterns 6	6mm
Kry	RET			V2	Patterns 6	6mm

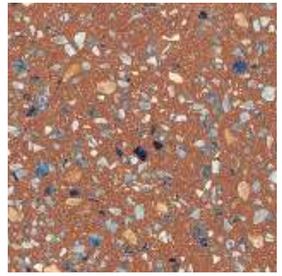
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

Sand

Plus Sage

Plus Sunset

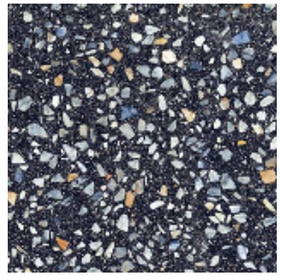


Light

Grey

Plus Moon

Plus Night



Nat Natural

Silk Silk

Kry Krystal

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

40 — **90x90** 36"x36"

55 — **60x60** 24"x24"

40 — **60x120** 24"x48"

30 — **Glow Concrete 60x180** 24"x72"

40 — **Glow Concrete 60x120** 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	NAT (120x120 48"x48")	SILK (120x120 48"x48")	KRY (120x120 48"x48")	NAT (90x90 36"x36")	SILK (90x90 36"x36")	NAT (60x60 24"x24")
Ivory	Glow Ivory 120120 CSAGLOIV12	Glow Ivory 120120 Silk CSAGLOIK12		Glow Ivory 9090 CSAGLOIV90	Glow Ivory 9090 Silk CSAGLOIK90	Glow Ivory 6060 CSAGLOIY60
Sand	Glow Sand 120120 CSAGLOSA12	Glow Sand 120120 Silk CSAGLOSK12		Glow Sand 9090 CSAGLOSA90	Glow Sand 9090 Silk CSAGLOSK90	Glow Sand 6060 CSAGLOSA60
Light	Glow Light 120120 CSAGLOLI12	Glow Light 120120 Silk CSAGLOLK12		Glow Light 9090 CSAGLOLI90	Glow Light 9090 Silk CSAGLOLK90	Glow Light 6060 CSAGLOLI60
Grey	Glow Grey 120120 CSAGLOGY12	Glow Grey 120120 Silk CSAGLOGK12		Glow Grey 9090 CSAGLOGY90	Glow Grey 9090 Silk CSAGLOGK90	Glow Grey 6060 CSAGLOGY60
Plus Moon	Glow Plus Moon 120120 CSAGPLMO12		Glow Plus Moon 120120 Kry CSAGPLMK12			
Plus Sage	Glow Plus Sage 120120 CSAGPLSA12		Glow Plus Sage 120120 Kry CSAGPLSK12			
Plus Sunset	Glow Plus Sunset 120120 CSAGPLSU12		Glow Plus Sunset 120120 Kry CSAGPLUK12			
Plus Night	Glow Plus Night 120120 CSAGPLNI12		Glow Plus Night 120120 Kry CSAGPLNK12			
Pz / Box		2			2	4
Mq / Box		2,88			1,62	1,44
Kg / Box		56,7			31,9	28,4
Kg / Mq		19,7			19,7	19,7
Boxes / Pallet		18			28	32
Mq / Pallet		51,84			45,36	46,08
Kg / Pallet		1021			893	909

9mm — 60x120 24"x48"

Surface	NAT	SILK	KRY	AS
Ivory	Glow Ivory 60120 CSAGLOI612	Glow Ivory 60120 Silk CSAGLIK612		Glow Ivory 60120 As CSAGLIS612
Sand	Glow Sand 60120 CSAGLOS612	Glow Sand 60120 Silk CSAGLSK612		Glow Sand 60120 As CSAGLSS612
Light	Glow Light 60120 CSAGLOL612	Glow Light 60120 Silk CSAGLLK612		Glow Light 60120 As CSAGLLS612
Grey	Glow Grey 60120 CSAGLOG612	Glow Grey 60120 Silk CSAGLGK612		Glow Grey 60120 As CSAGLGS612
Plus Moon	Glow Plus Moon 60120 CSAGPMO612		Glow Plus Moon 60120 Kry CSAGPMK612	
Plus Sage	Glow Plus Sage 60120 CSAGPSA612		Glow Plus Sage 60120 Kry CSAGPSK612	
Plus Sunset	Glow Plus Sunset 60120 CSAGPSU612		Glow Plus Sunset 60120 Kry CSAGPUK612	
Plus Night	Glow Plus Night 60120 CSAGPNI612		Glow Plus Night 60120 Kry CSAGPNK612	
Pz / Box		2		
Mq / Box		1,44		
Kg / Box		28,4		
Kg / Mq		19,7		
Boxes / Pallet		32		
Mq / Pallet		46,08		
Kg / Pallet		909		

20mm — 90x90 36"x36"

AS 2.0
Glow Ivory 9090 As 2.0 CSAGLIA290
Glow Sand 9090 As 2.0 CSAGLSA290
Glow Grey 9090 As 2.0 CSAGLGA290
1
0,81
34,8
43
28
22,68
974

GLOW

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Glow Concrete

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

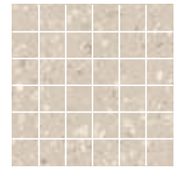
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

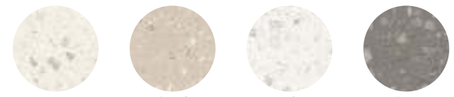
Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Decors&Accessories



30x30 12"x12"*
Mosaico Glow
Mosaico Glow Silk

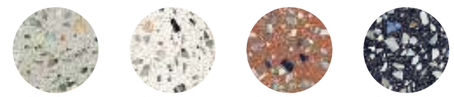
Colours available



Ivory · Sand · Light · Grey

30x30 12"x12"*
Mosaico Glow Plus
Mosaico Glow Plus Kry

Colours available



Plus Sage · Plus Moon · Plus Sunset · Plus Night

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Glow Ivory 60120

Anti-Slip Grading

R9 R10 R11 * ** A+B A+B+C * **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® * **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction * ***
Test - BS EN 16165:2021
ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories

9mm

Glow Concrete 60x180 24"x72"	Glow Concrete 60x120 24"x48"
NAT	NAT
Glow Concrete 60180 CSAGLOCO18	Glow Concrete 60120 CSAGLOCO12
2	2
2,16	1,44
42,5	28,4
19,7	19,7
25	32
54	46,08
1.063	909

9mm

Surface	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	SILK	KRY
Ivory	Mosaico Glow Ivory CSAMGLIV30	Mosaico Glow Ivory Silk CSAMGLIS30	
Sand	Mosaico Glow Sand CSAMGLSA30	Mosaico Glow Sand Silk CSAMGLSS30	
Light	Mosaico Glow Light CSAMGLLI30	Mosaico Glow Light Silk CSAMGLLS30	
Grey	Mosaico Glow Grey CSAMGLGY30	Mosaico Glow Grey Silk CSAMGLGS30	
Plus Moon	Mosaico Glow Plus Moon CSAMGPMO30		Mosaico Glow Plus Moon Kry CSAMGPMK30
Plus Sage	Mosaico Glow Plus Sage CSAMGPSA30		Mosaico Glow Plus Sage Kry CSAMGPSK30
Plus Sunset	Mosaico Glow Plus Sunset CSAMGPSU30		Mosaico Glow Plus Sunset Kry CSAMGPUK30
Plus Night	Mosaico Glow Plus Night CSAMGPNI30		Mosaico Glow Plus Night Kry CSAMGPNK30
Pz / Box		6	
Mq / Box		0,54	
Kg / Box		10,5	
Kg / Mq		19,4	
Boxes / Pallet		60	
Mq / Pallet		32,4	
Kg / Pallet		630	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 2⁷/₈"x24"	Bat tiscopa 60 7,3x60 2⁷/₈"x24"	Battiscopa 60 7,3x60 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	SILK	KRY	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Glow Ivory CSABGLIY60	Batt 60 Glow Ivory Silk CSABGLIS60		Grad. 120 Glow Ivory CSAGGLIV12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Ivory CSAGASIV12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Ivory CSAGADIV12
Batt 60 Glow Sand CSABGLSA60	Batt 60 Glow Sand Silk CSABGLSS60		Grad. 120 Glow Sand CSAGGLSA12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Sand CSAGASSA12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Sand CSAGADSA12
Batt 60 Glow Light CSABGLLI60	Batt 60 Glow Light Silk CSABGLLS60		Grad. 120 Glow Light CSAGGLLI12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Light CSAGASLI12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Light CSAGADLI12
Batt 60 Glow Grey CSABGLGY60	Batt 60 Glow Grey Silk CSABGLGS60		Grad. 120 Glow Grey CSAGGLGY12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Grey CSAGASGY12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Grey CSAGADGY12
Batt 60 Glow Plus Moon CSABGPMO60		Batt 60 Glow Plus Moon Kry CSABGPMK60	Grad. 120 Glow Plus Moon CSAGGPLM12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Moon CSAGSPLM12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Moon CSAGDPLM12
Batt 60 Glow Plus Sage CSABGPSA60		Batt 60 Glow Plus Sage Kry CSABGPSK60	Grad. 120 Glow Plus Sage CSAGGPLS12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Sage CSAGSPLS12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Sage CSAGDPLS12
Batt 60 Glow Plus Sunset CSABGPSU60		Batt 60 Glow Plus Sunset Kry CSABGPUK60	Grad. 120 Glow Plus Sunset CSAGGPLU12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Sunset CSAGSPLU12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Sunset CSAGDPLU12
Batt 60 Glow Plus Night CSABGPNI60		Batt 60 Glow Plus Night Kry CSABGPNK60	Grad. 120 Glow Plus Night CSAGGPLN12	Ang. Grad. 120 Sx Glow Plus Night CSAGSPLN12	Ang. Grad. 120 Dx Glow Plus Night CSAGDPLN12
14	14	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF SURPRISING WITH GRACE.

L'arte di sorprendere con grazia.
Die Kunst, mit Anmut zu überraschen.
L'art de surprendre avec grâce.
Искусство удивлять с изяществом.

Floor / Gracewood Honey 20120
Wall / Invictus Ivory 120x278 Kry (EXTRA collection)

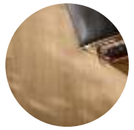
GRACEWOOD

Carve3D Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

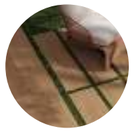
9mm **20mm**

Surfaces



Nat
Natural

As *
Antislip



As 2.0 **
Antislip 20mm

*** As**
Solo per i colori: Honey, Sand, Natural, Walnut.
Only for colours: Honey, Sand, Natural, Walnut.

**** As 2.0**
Solo per i colori: Honey, Natural.
Only for colours: Honey, Natural .

Colours

Honey

Sand

Natural

Walnut

Brown

Decors

Mix

Deco Natural

Deco Walnut

Sizes

Number of patterns

60	**30x180**	12"x72"
60	**30x120**	12"x48"
80	**20x120**	8"x48"
	20x120	8"x48" **As ***
60	**30x120**	12"x48" **As 2.0 ** **

Decors&Accessories

12 **60x120** 24"x48" **Deco**

12 **30x180** 12"x72" **Mix**

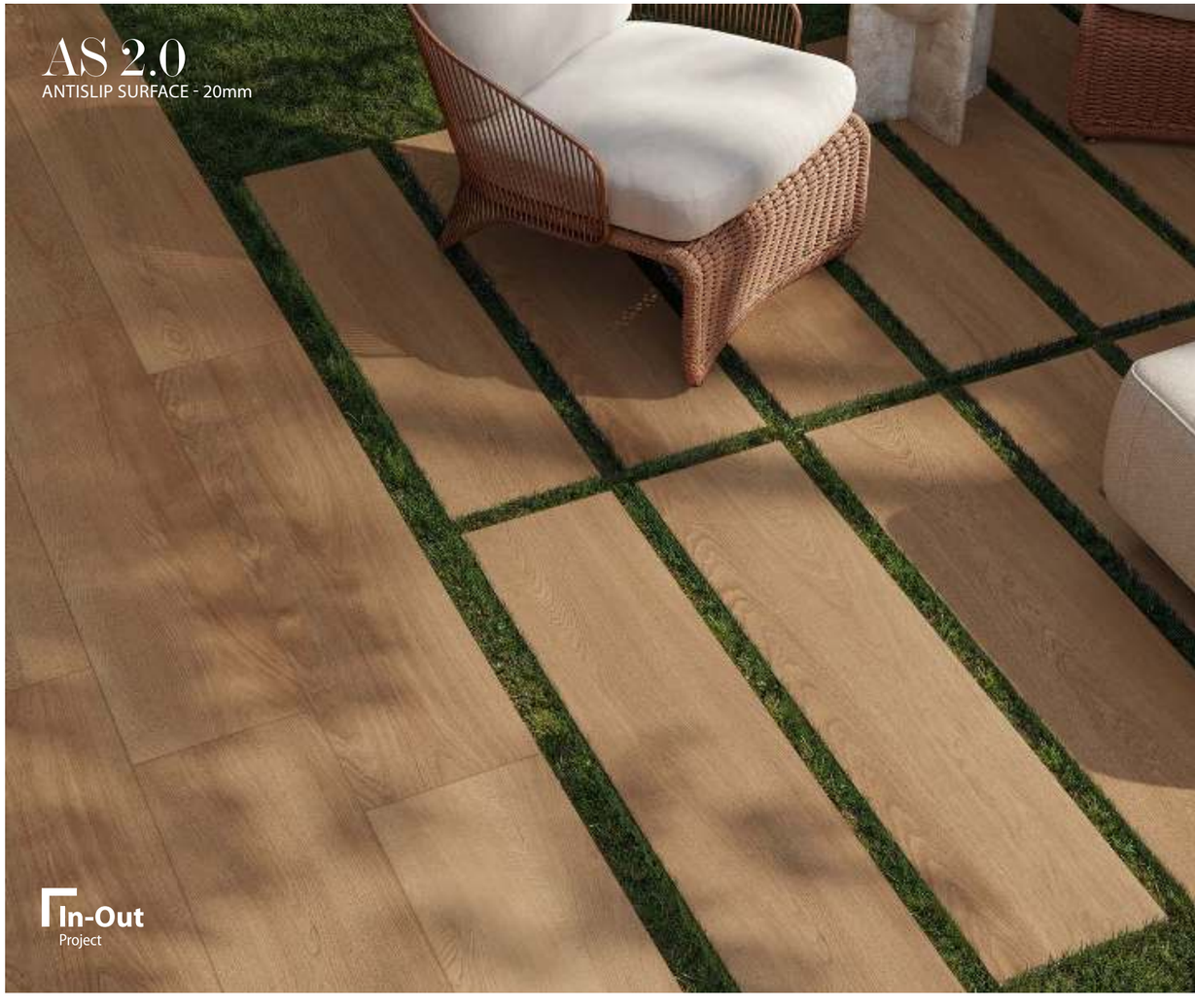
Floor / Gracewood Sand 30180
Wall / Glow Ivory 60120 Silk (GLOW collection)

The Gracewood collection is characterised by a **surface movement achieved with Carve 3D technology.** The merging of this dynamism with the design ensures a faithful aesthetic and tactile resemblance to the original material.
The collection is also **In-Out**, making it therefore ideal for outdoors, thus ensuring installation continuity.

Gracewood Honey 20120 As

La collezione Gracewood si caratterizza per un **movimento della superficie dato dall'utilizzo della tecnologia Carve 3D**. L'integrazione di questo dinamismo con la grafica assicura una fedele rispondenza al materiale originale, sia estetica che tattile.
La collezione è inoltre **In-Out**, pertanto è ideale anche per l'esterno, garantendo così continuità di posa.

Gracewood Natural 30120 As 2.0



Die Kollektion Gracewood zeichnet sich durch eine **Oberflächenbewegung aus, die durch den Einsatz der Carve 3D-Technologie entsteht.** Die Integration dieser Dynamik in die Grafik gewährleistet eine getreue Übereinstimmung mit dem Originalmaterial, sowohl ästhetisch als auch haptisch. Die Kollektion ist auch **In-Out**, was sie ideal für den Außenbereich macht und die Kontinuität der Installation gewährleistet.

La collection Gracewood se caractérise par un **mouvement de surface dû à l'utilisation de la technologie Carve 3D.** L'intégration de ce dynamisme au graphisme assure une correspondance fidèle au matériau d'origine, tant sur le plan esthétique que tactile.
La collection est également **In-Out**, ce qui la rend idéale pour l'extérieur, assurant ainsi la continuité de pose.

Коллекция Gracewood характеризуется **движением поверхности, созданным с помощью технологии Carve 3D**. Интеграция этого динамизма с графикой обеспечивает верность оригинальному материалу, как эстетическую, так и тактильную. Коллекция также является **In-Out**, что делает ее идеальной для наружного применения, обеспечивая непрерывность укладки.

GRACEWOOD

Carve3D Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 * ** ***		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 * ** ***		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey · Sand · Natural · Walnut · Brown

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface

As Antislip Surface

As 2.0 Antislip 20mm Surface

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60	60	80	60
30x180 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**As 2.0** **30x120** 12"x48"
12	12		
Gracewood Mix 30180 **30x180** 12"x72"	**Gracewood Deco 60120** **60x120** 24"x48"		

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	9mm			20mm
	30x180 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**30x120** 12"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT / AS	AS 2.0
Honey	Gracewood Honey 30180 CSAGRWHO18	Gracewood Honey 30120 CSAGRWHO30	Gracewood Honey 20120 CSAGRWHO20 / Gracewood Honey 20120 As CSAGRWHS20	Gracewood Honey 30120 As 2.0 CSAGWHA230
Sand	Gracewood Sand 30180 CSAGRWSA18	Gracewood Sand 30120 CSAGRWSA30	Gracewood Sand 20120 CSAGRWSA20 / Gracewood Sand 20120 As CSAGRWSS20	
Natural	Gracewood Natural 30180 CSAGRWNA18	Gracewood Natural 30120 CSAGRWNA30	Gracewood Natural 20120 CSAGRWNA20 / Gracewood Natural 20120 As CSAGRWNS20	Gracewood Natural 30120 As 2.0 CSAGWNA230
Walnut	Gracewood Walnut 30180 CSAGRWWA18	Gracewood Walnut 30120 CSAGRWWA30	Gracewood Walnut 20120 CSAGRWWA20 / Gracewood Walnut 20120 As CSAGRWWS20	
Brown	Gracewood Brown 30180 CSAGRWBR18	Gracewood Brown 30120 CSAGRWBR30	Gracewood Brown 20120 CSAGRWBR20	
Pz / Box	4	4	6	2
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	0,72
Kg / Box	42,6	28,4	28,4	31
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	43,1
Boxes / Pallet	27	39	36	24
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84	17,28
Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022	745

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Gracewood Natural 20120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction * ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

GRACEWOOD

Carve3D Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Gracewood Deco Natural 60120

60x120 24"x48"
Gracewood Deco Walnut 60120

30x180 12"x72"
Gracewood Mix 30180

Decors&Accessories

9mm

	Deco 60x120 24"x48"	Mix 30x180 12"x72"
Surface	NAT	NAT
Honey	Gracewood Deco Natural 60120 CSAGWDNA12	Gracewood Mix 30180 CSAGRWMX18
Sand		
Natural	Gracewood Deco Walnut 60120 CSAGWDWT12	
Walnut		
Brown		
Pz / Box	2	4
Mq / Box	1,44	2,16
Kg / Box	28,4	42,6
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	27
Mq / Pallet	46,08	58,32
Kg / Pallet	909	1.150

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Floor / Gracewood Brown 30180
Wall / Cosmo Light 120x278 (EXTRA collection)
Pixel Artic Luc (PIXEL collection)

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3⁷/₈"x24"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Gracewood Honey CSABGRHO60	Grad. 120 Gracewood Honey CSAGGWHO12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Honey CSAGASGH12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Honey CSAGADGH12
Battiscopa 60 Gracewood Sand CSABGRSA60	Grad. 120 Gracewood Sand CSAGGWSA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Sand CSAGASAG12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Sand CSAGADAG12
Battiscopa 60 Gracewood Natural CSABGRNA60	Grad. 120 Gracewood Natural CSAGGWNA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Natural CSAGASGT12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Natural CSAGADGT12
Battiscopa 60 Gracewood Walnut CSABGRWA60	Grad. 120 Gracewood Walnut CSAGGWWA12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Walnut CSAGASGW12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Walnut CSAGADGW12
Battiscopa 60 Gracewood Brown CSABGRBR60	Grad. 120 Gracewood Brown CSAGGWBR12	Ang. Grad 120 Sx Gracewood Brown CSAGASGB12	Ang. Grad. 120 Dx Gracewood Brown CSAGADGB12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF THE JOURNEY.

L'arte di narrare il percorso.
Die Kunst, die Geschichte des Weges zu erzählen.
L'art de raconter le parcours.
Искусство рассказывать истории.

Floor / Gravel Small Pearl 120120
Gravel Large Pearl 120120
Solid / Gravel Full Pearl 120120

GRAVEL

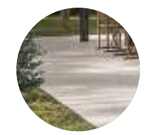
Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** · Gres porcellanato **Rettificato** · Feinsteinzeug **Kalibriert** · Grès cérame **Rectifié** · Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

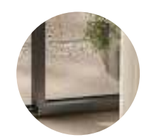
Surfaces

Nat
Natural



As*
Antislip

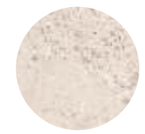
Plissè
Plissè



As 2.0*
Antislip 20mm

Colours

Small Light

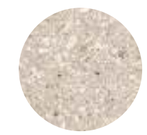


Large Light

Full Light

Small Sand

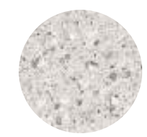
Large Sand



Full Sand

Small Pearl

Large Pearl



Full Pearl

Small Grey

Large Grey

Full Grey

Decors

Gem Sand

Gem Grey

Number of patterns	Sizes
30	**120x120** 48"x48"
40	**60x120** 24"x48"
40	**90x90** 36"x36" **90x90** 36"x36" **As***
55	**60x60** 24"x24"
40	**90x90** 36"x36" **As 2.0***

*** As 2.0 - As**
Esclusi i colori / Excluded the colours:
Small Light, Small Pearl

Number of patterns	Decors&Accessories
8	**120x120** 48"x48" **Gem**
16	**60x120** 24"x48" **Gem**
40	**60x120** 24"x48" **Small Plissè**
	30x30 12"x12" **Mosaico Small**
	30x34,5 12"x13½" **Maxi Class Full**

GRAVEL

Gravel Small Sand 120120

Gravel Large Sand 120120

Gravel Full Sand 120120

Gravel Gem Sand 120120

Light. Sand. Pearl. Grey. Four neutral colours, two lighter and two more intense, in shades of grey and beige. All colours are available in the various formats of the collection. The colours Sand and Grey are also available in all finishes, decorations, surfaces and graphics. Including the As and As 2.0 package in Small, Large and Full versions. The **Gravel Gem** décor draws inspiration from a Rationalist matrix, where a geometric rhythm of marble-effect inserts stands out against the uniform background of the Small version in Sand and Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quattro colori neutri, due più leggeri e due più intensi, nei toni del grigio e del beige. Tutti i colori sono disponibili nei vari formati della collezione. I colori Sand e Grey si trovano inoltre in tutte le finiture, decori, superfici e grafiche. Compreso il pacchetto As e As 2.0 nelle versioni Small, Large e Full. Il decoro **Gravel Gem** trae ispirazione da una matrice razionalista, dove un ritmo geometrico di inserzioni effetto marmo si staglia sul fondo omogeneo della versione Small nei colori Sand e Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Vier neutrale Farben, zwei hellere und zwei intensivere, in Grau- und Beigetönen. Alle Farben sind in den verschiedenen Formaten der Kollektion erhältlich. Die Farben Sand und Grey sind außerdem in allen Oberflächen, Dekoren, Oberflächen und Grafiken erhältlich. Einschließlich des Pakets As und As 2.0 in den Versionen Small, Large und Full. Das Dekor **Gravel Gem** ist von einer rationellen Matrix inspiriert, bei der sich ein geometrischer Rhythmus aus Einlagen in Marmoroptik vom homogenen Hintergrund der Version Small in den Farben Sand und Grey abhebt.

Light. Sand. Pearl. Grey. Quatre couleurs neutres, deux plus claires et deux plus intenses, dans les tons gris et beige. Toutes les couleurs sont disponibles dans les différents formats de la collection. Les couleurs Sand et Grey se retrouvent également dans toutes les finitions, les décors, les surfaces et les graphiques. Y compris le paquet As et As 2.0 en versions Small, Large et Full. Le décor **Gravel Gem** s'inspire d'une matrice rationaliste, où un rythme géométrique d'inserts à effet marbre se détache sur le fond homogène de la version Small en Sand et Grey.

Light. Sand. Pearl. Grey. Четыре нейтральных цвета, два светлых и два более насыщенных, в оттенках серого и бежевого. Все цвета доступны в различных форматах коллекции. Цвета Sand и Grey также можно найти в любой отделке, декоре, поверхности и графике. Включая пакет As and As 2.0 в версиях Small, Large и Full. Декоративный элемент **Gravel Gem** черпает вдохновение в рационалистической матрице, где геометрический ритм вставок с мраморным эффектом выделяется на однородном фоне версии Small в цвете Sand и Grey.

GRAVEL

Floor / Gravel Large Grey 120120
Wall / Gravel Large Grey 120120

Floor / Gravel Small Plissè Light 60120
Wall / Tetris Smoke Luc (TETRIS Collection)

Floor out / Gravel Full Grey 9090 As
Floor in / Gravel Small Grey 9090
Wall out / Glow Concrete 60180 (GLOW Collection)

Floor out / Gravel Small Sand 9090 As 2.0
Gravel Large Sand 9090 As 2.0
Floor in / Gravel Small Sand 9090

With Gravel, **Carve3D** technology finds its fullest expression. Indeed, **the pebbles and stone chips that characterise the collection's various evolutionary stages are defined with extreme precision, both in their outlines and surface texture.** Every inclusion stands out against the background, appealing to both the eye and the touch. In addition, thanks to the **As** (9 mm) and **As 2.0** (20 mm) anti-slip surface, the collection is In-Out, making it ideal for outdoor spaces and for ensuring continuity of installation between indoors and outdoors.

Con Gravel la tecnologia **Carve3D** trova una grande espressione. Infatti, **i sassi e le scaglie che caratterizzano i vari stadi evolutivi della collezione, vengono definiti dettagliatamente nei contorni e nella resa superficiale.** Ogni inclusione si staglia rispetto al fondo, sia a livello visivo che tattile. Inoltre, grazie alla superficie Antiscivolo **As** (9 mm) e **As 2.0** (20 mm) la collezione è In-Out, ideale quindi per ambienti outdoor e per garantire una continuità di posa tra interno ed esterno.

Mit Gravel kommt die **Carve3D**-Technologie voll zur Geltung. **Die Steine und Splitter, die die verschiedenen Entwicklungsstadien der Kollektion charakterisieren, werden in ihren Konturen und ihrer Wirkung detailliert definiert.** Jeder Einschluss hebt sich sowohl optisch als auch haptisch vom Hintergrund ab. Dank der rutschfesten Oberfläche **As** (9 mm) und **As 2.0** (20 mm) ist die Kollektion In-Out, also ideal für Außenbereiche und für eine durchgehende Verlegung zwischen Innen- und Außenbereich.

Avec Gravel, la technologie **Carve3D** s'exprime pleinement. En effet, **les pierres et les écailles qui caractérisent les différents stades d'évolution de la collection sont définies en détail dans leurs contours et leur rendu de surface.** Chaque inclusion se détache de l'arrière-plan, à la fois visuellement et tactilement. De plus, grâce à la surface antidérapante **As** (9 mm) et **As 2.0** (20 mm), la collection est In-Out, ce qui la rend idéale pour les environnements extérieurs et pour assurer la continuité de l'installation entre l'intérieur et l'extérieur.

С Gravel технология **Carve3D** нашла свое воплощение. В действительности, **камни и осколки, характеризующие различные этапы эволюции коллекции, детально определены в их контурах и прорисовке поверхности.** Каждый фрагмент выделяется на общем фоне как визуально, так и тактильно. Кроме того, благодаря нескользящей поверхности **As** (9 мм) и **As 2.0** (20 мм) коллекция является In-Out, что делает ее идеальной для использования на открытом воздухе и для обеспечения непрерывности кладки между помещением и улицей.

Floor / Gravel Full Grey 60120
Wall / Gravel Full Grey 60120
Gravel Small Grey 60120

Floor / Gravel Gem Sand 120120
Wall / Gravel Small Sand 60120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

GRAVEL

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Plissè	RET V2		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Small Light

Small Sand

Small Pearl

Small Grey

Large Light

Large Sand

Large Pearl

Large Grey

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm / 20mm

Surface	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x60 24"x24"	90x90 36"x36"
	NAT	NAT	NAT	As	NAT	AS 2.0
Small Light	Gravel Small Light 120120 CSAGSL1212	Gravel Small Light 60120 CSAGSL6012	Gravel Small Light 9090 CSAGSMLI90		Gravel Small Light 6060 CSAGSL6060	
Small Sand	Gravel Small Sand 120120 CSAGSS1212	Gravel Small Sand 60120 CSAGSS6012	Gravel Small Sand 9090 CSAGSMSA90	Gravel Small Sand 9090 As CSAGSSA990	Gravel Small Sand 6060 CSAGSS6060	Gravel Small Sand 9090 As 2.0 CSAGSSS290
Small Pearl	Gravel Small Pearl 120120 CSAGSE1212	Gravel Small Pearl 60120 CSAGSP6012	Gravel Small Pearl 9090 CSAGSMPE90		Gravel Small Pearl 6060 CSAGSP6060	
Small Grey	Gravel Small Grey 120120 CSAGSG1212	Gravel Small Grey 60120 CSAGSG6012	Gravel Small Grey 9090 CSAGSMGR90	Gravel Small Grey 9090 As CSAGSGA990	Gravel Small Grey 6060 CSAGSG6060	Gravel Small Grey 9090 As 2.0 CSAGSGS290
Pz / Box	2	2	2		4	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	0,81
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	34,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	43
Boxes / Pallet	18	32	28		32	28
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	22,68
Kg / Pallet	1021	909	893		909	974

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm / 20mm

Surface	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x60 24"x24"	90x90 36"x36"
	NAT	NAT	NAT	As	NAT	AS 2.0
Large Light	Gravel Large Light 120120 CSAGLL1212	Gravel Large Light 60120 CSAGLL6012	Gravel Large Light 9090 CSAGLALI90	Gravel Large Light 9090 As CSAGLLA990	Gravel Large Light 6060 CSAGLL6060	Gravel Large Light 9090 As 2.0 CSAGLLS290
Large Sand	Gravel Large Sand 120120 CSAGLS1212	Gravel Large Sand 60120 CSAGLS6012	Gravel Large Sand 9090 CSAGLASA90	Gravel Large Sand 9090 As CSAGLSA990	Gravel Large Sand 6060 CSAGLS6060	Gravel Large Sand 9090 As 2.0 CSAGLSS290
Large Pearl	Gravel Large Pearl 120120 CSAGLE1212	Gravel Large Pearl 60120 CSAGLP6012	Gravel Large Pearl 9090 CSAGLAPE90	Gravel Large Pearl 9090 As CSAGLPA990	Gravel Large Pearl 6060 CSAGLP6060	Gravel Large Pearl 9090 As 2.0 CSAGLPS290
Large Grey	Gravel Large Grey 120120 CSAGLG1212	Gravel Large Grey 60120 CSAGLG6012	Gravel Large Grey 9090 CSAGLAGR90	Gravel Large Grey 9090 As CSAGLGA990	Gravel Large Grey 6060 CSAGLG6060	Gravel Large Grey 9090 As 2.0 CSAGLGS290
Pz / Box	2	2	2		4	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	0,81
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	34,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	43
Boxes / Pallet	18	32	28		32	28
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	22,68
Kg / Pallet	1021	909	893		909	974

GRAVEL

Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Full Light

Full Sand

Full Pearl

Full Grey

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

		9mm				20mm
		120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**90x90** 36"x36"
Surface		NAT	NAT	NAT / As	NAT	AS 2.0
Full Light		Gravel Full Light 120120 CSAGDL1212	Gravel Full Light 60120 CSAGDL6012	Gravel Full Light 9090 CSAGDELI90 / Gravel Full Light 9090 As CSAGFLA990	Gravel Full Light 6060 CSAGFL6060	Gravel Full Light 9090 As 2.0 CSAGFLS290
Full Sand		Gravel Full Sand 120120 CSAGDS1212	Gravel Full Sand 60120 CSAGDS6012	Gravel Full Sand 9090 CSAGDESA90 / Gravel Full Sand 9090 As CSAGFSA990	Gravel Full Sand 6060 CSAGFS6060	Gravel Full Sand 9090 As 2.0 CSAGFSS290
Full Pearl		Gravel Full Pearl 120120 CSAGDP1212	Gravel Full Pearl 60120 CSAGDP6012	Gravel Full Pearl 9090 CSAGDEPE90 / Gravel Full Pearl 9090 As CSAGFPA990	Gravel Full Pearl 6060 CSAGFP6060	Gravel Full Pearl 9090 As 2.0 CSAGFPS290
Full Grey		Gravel Full Grey 120120 CSAGDG1212	Gravel Full Grey 60120 CSAGDG6012	Gravel Full Grey 9090 CSAGDEGR90 / Gravel Full Grey 9090 As CSAGFGA990	Gravel Full Grey 6060 CSAGFG6060	Gravel Full Grey 9090 As 2.0 CSAGFGS290
	Pz / Box	2	2	2	4	1
	Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44	0,81
	Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4	34,8
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	43
	Boxes / Pallet	18	32	28	32	28
	Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08	22,68
	Kg / Pallet	1021	909	893	909	974

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 · CE 023 — Gravel Large Light 9090

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	B.C.R.A. test ** D.M. 236 14/06/89 Dry › 0,4 Wet › 0,4 Natural Surface - Antislip	DCOF AcuTest* *** ANSI A326.3 WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface	Pendulum Friction *** Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
A+B A+B+C ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)			

* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Small Light	Batt 60 Gravel Small Light CSABGSLI60	Batt 90 Gravel Small Light CSABGSLI90	Grad. 120 Gravel Small Light CSAGGRSL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Light CSAGGSSL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Light CSAGGDSL12
Small Sand	Batt 60 Gravel Small Sand CSABGSSA60	Batt 90 Gravel Small Sand CSABGSSA90	Grad. 120 Gravel Small Sand CSAGGRSS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Sand CSAGGSSS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Sand CSAGGDSS12
Small Pearl	Batt 60 Gravel Small Pearl CSABGSPE60	Batt 90 Gravel Small Pearl CSABGSPE90	Grad. 120 Gravel Small Pearl CSAGGRSP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Pearl CSAGGSSP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Pearl CSAGGDSP12
Small Grey	Batt 60 Gravel Small Grey CSABGSGR60	Batt 90 Gravel Small Grey CSABGSGR90	Grad. 120 Gravel Small Grey CSAGGRSG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Small Grey CSAGGSSG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Small Grey CSAGGDSG12
Large Light			Grad. 120 Gravel Large Light CSAGGRLL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Light CSAGGSLL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Light CSAGGDLL12
Large Sand			Grad. 120 Gravel Large Sand CSAGGRLS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Sand CSAGGSLS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Sand CSAGGDLS12
Large Pearl			Grad. 120 Gravel Large Pearl CSAGGRLP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Pearl CSAGGSLP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Pearl CSAGGDLP12
Large Grey			Grad. 120 Gravel Large Grey CSAGGRLG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Large Grey CSAGGSLG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Large Grey CSAGGDLG12
Full Light			Grad. 120 Gravel Full Light CSAGGRDL12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Light CSAGGSDL12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Light CSAGGDDL12
Full Sand			Grad. 120 Gravel Full Sand CSAGGRDS12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Sand CSAGGSDS12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Sand CSAGGDDS12
Full Pearl			Grad. 120 Gravel Full Pearl CSAGGRDP12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Pearl CSAGGSDP12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Pearl CSAGGDDP12
Full Grey			Grad. 120 Gravel Full Grey CSAGGRDG12	Ang. Grad. 120 Sx Gravel Full Grey CSAGGSDG12	Ang. Grad. 120 Dx Gravel Full Grey CSAGGDDG12
	14	8	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

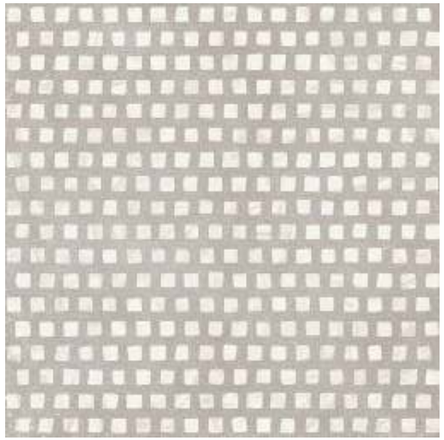
GRAVEL

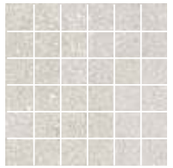
Carve3D Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Gravel Gem Sand

Gravel Gem Grey

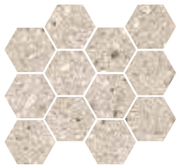




30x30 12"x12"*
Mosaico Gravel Small

Colours available

Small Light · Small Sand · Small Pearl · Small Grey

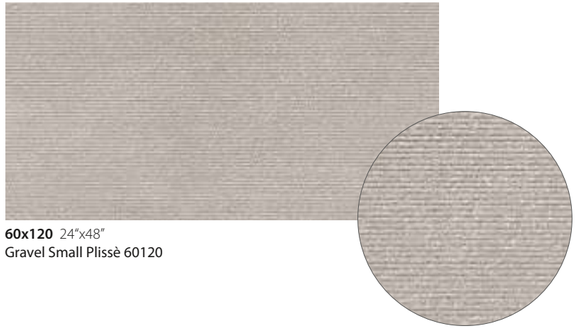


30x34,5 12"x13½"*
Maxi Class Gravel Full

Colours available

Full Light · Full Sand · Full Pearl · Full Grey

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



60x120 24"x48"
Gravel Small Plissè 60120

Colours available

Small Light · Small Sand · Small Pearl · Small Grey

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30
120x120 48"x48"

40
60x120 24"x48"

40
90x90 36"x36"

55
60x60 24"x24"

40
90x90 36"x36" **As 2.0**

8
120x120 48"x48"
Gem 120120

16
60x120 24"x48"
Gem 60120

40
60x120 24"x48"
Plissè 60120

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Decors&Accessories

9mm

	Gravel Gem 120x120 48"x48"	Gravel Gem 60x120 24"x48"
	NAT	NAT
	Gravel Gem Sand 120120 CSAGGS1212	Gravel Gem Sand 60120 CSAGGS6012
	Gravel Gem Grey 120120 CSAGGG1212	Gravel Gem Grey 60120 CSAGGG6012
	2	2
	2,88	1,44
	56,7	28,4
	19,7	19,7
	18	32
	51,84	46,08
	1.021	909

60x120 24"x48"	
Surface	PLISSÈ
Small Light	Gravel Small Plissè Light 60120 CSAGSRLI60
Small Sand	Gravel Small Plissè Sand 60120 CSAGSRSA60
Small Pearl	Gravel Small Plissè Pearl 60120 CSAGSRPE60
Small Grey	Gravel Small Plissè Grey 60120 CSAGSRGR60
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	24
Mq / Pallet	34,56
Kg / Pallet	682

Mosaico 30x30 12"x12"	
Surface	NAT
Small Light	Mosaico Gravel Small Light CSAMGRSL30
Small Sand	Mosaico Gravel Small Sand CSAMGRSS30
Small Pearl	Mosaico Gravel Small Pearl CSAMGRSP30
Small Grey	Mosaico Gravel Small Grey CSAMGRSG30
Pz / Box	6
Mq / Box	0,54
Kg / Box	10,5
Kg / Mq	19,4
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	32,4
Kg / Pallet	630

Maxi Class 30x34,5 12"x13½"	
Surface	NAT
Full Light	Maxi Class Gravel Full Light CSAMCGFL34
Full Sand	Maxi Class Gravel Full Sand CSAMCGFS34
Full Pearl	Maxi Class Gravel Full Pearl CSAMCGFP34
Full Grey	Maxi Class Gravel Full Grey CSAMCGFG34
Pz / Box	6
Mq / Box	0,63
Kg / Box	12,3
Kg / Mq	19,5
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	37,8
Kg / Pallet	738

THE ART OF ELEVATING GRACE AND VIGOUR IN STONE

L'arte di elevare grazia e vigore nella pietra
Die Kunst der Umwandlung des Steins in Anmut und Stärke
L'art d'apporter elegance et viguer dans la pierre
Искусство достижения высшей степени изящества и силы в камне

Highstone Pearl 120120

HIGHSTONE

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces

Nat Natural

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Rigato Grooved

Colours

Light

Greige

Pearl

Grey

Dark

Decors

Decor Warm

Decor Cold

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48"

40 **90x90** 36"x36"

40 **60x120** 24"x48"

55 **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **As**

110 **30x60** 12"x24"

45 **60,4x90,6** 24"x36" **As 2.0**

Decors&Accessories

Number of patterns

6 **60x60** 24"x24" **Decor**

40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12" **Mosaico**

24x28 9½"x11" **Hexagon**

HIGHSTONE

In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C **		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Greige

Pearl

Grey

Dark

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Rigato Grooved

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	55	110	45	6	40
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**As 2.0** **60,4x90,6** 24"x36"	**Decor** **60x60** 24"x24"	**Rigato** **60x120** 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"		**30x60** 12"x24"	**60,4x90,6** 12"x36"
						⧗ 9mm	⧗ 20mm
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	AS	NAT	AS 2.0
Light	Highstone Light 120120 CSAH12LI12	Highstone Light 9090 CSAHS7LI90	Highstone Light 60120 CSAHS7LI12	Highstone Light 6060 CSAHS7LI60	Highstone Light 6060 As CSAHS7LS60	Highstone Light 3060 CSAHSLI130	Highstone Light 6090 As 2.0 CSAHSLI260
Greige	Highstone Greige 120120 CSAH12GR12	Highstone Greige 9090 CSAHS7GR90	Highstone Greige 60120 CSAHS7GR12	Highstone Greige 6060 CSAHS7GR60	Highstone Greige 6060 As CSAHS7GS60	Highstone Greige 3060 CSAHSGR130	Highstone Greige 6090 As 2.0 CSAHSGR260
Pearl	Highstone Pearl 120120 CSAH12PE12	Highstone Pearl 9090 CSAHS7PE90	Highstone Pearl 60120 CSAHS7PE12	Highstone Pearl 6060 CSAHS7PE60	Highstone Pearl 6060 As CSAHS7PS60	Highstone Pearl 3060 CSAHSPE130	Highstone Pearl 6090 As 2.0 CSAHSPE260
Grey	Highstone Grey 120120 CSAH12GY12	Highstone Grey 9090 CSAHS7GY90	Highstone Grey 60120 CSAHS7GY12	Highstone Grey 6060 CSAHS7GY60	Highstone Grey 6060 As CSAHS7YS60	Highstone Grey 3060 CSAHSGY130	Highstone Grey 6090 As 2.0 CSAHSGY260
Dark	Highstone Dark 120120 CSAH12DA12	Highstone Dark 9090 CSAHS7DA90	Highstone Dark 60120 CSAHS7DA12	Highstone Dark 6060 CSAHS7DA60	Highstone Dark 6060 As CSAHS7DS60	Highstone Dark 3060 CSAHSDA130	Highstone Dark 6090 As 2.0 CSAHSDA260
Pz / Box	2	2	2	4		7	1
Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,44		1,26	0,55
Kg / Box	56,7	31,9	28,4	28,4		24,8	23,7
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7		19,7	43,1
Boxes / Pallet	18	28	32	32		40	32
Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08	46,08		50,4	17,6
Kg / Pallet	1.021	893	909	909		992	758

Decors&Accessories

⧗ 9mm

Rigato **60x120** 24"x48"	**Decor** **60x60** 24"x24"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"	**Hexagon** **24x28** 9½"x11"
RIGATO	NAT	NAT	NAT
Highstone Rigato Light 60120 CSAHS7RL12	Highstone Decor Warm 6060 CSAHS7DW60	Mosaico Highstone Light CSAMHSLI130	Hexagon Highstone Light CSAHHSLI28
Highstone Rigato Grey 60120 CSAHS7RG12		Mosaico Highstone Greige CSAMHSGR30	
wCSAHS7RP12		Mosaico Highstone Pearl CSAMHSPE30	
Highstone Rigato Grey 60120 CSAHS7RY12	Highstone Decor Cold 6060 CSAHS7DC60	Mosaico Highstone Grey CSAMHSGY30	Hexagon Highstone Dark CSAHHSDA28
Highstone Rigato Dark 60120 CSAHS7RD12		Mosaico Highstone Dark CSAMHSDA30	
2	4	6	6
1,44	1,44	0,54	0,4
28,4	28,4	10,5	7,8
19,7	19,7	19,4	19,5
24	32	60	60
34,56	46,08	32,4	24
682	909	630	468

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Hightstone Pearl 120120

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 R11 ** A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest® **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130) / DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
	Dry › 0,4 **Wet** › 0,4	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface
	Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 60,4x90,6, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 60,4x90,6, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 60,4x90,6, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 60,4x90,6, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 60,4x90,6, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

HIGHSTONE

In-Out Project | Digital Plus Technology

Decors&Accessories

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all colours

Rigato Pearl

60x120 24"x48"
Highstone Rigato Pearl 60120

60x60 24"x24"
Highstone Decor Warm 6060
CSAHS7DW60

60x60 24"x24"
Highstone Decor Cold 6060
CSAHS7DC60

24x28 9½"x11"
Hexagon Highstone Light*
CSAHHSLI28

24x28 9½"x11"
Hexagon Highstone Dark*
CSAHHSDA28

Available in all colours

Light | Greige | Pearl | Grey | Dark

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round 30 **1,5x30** ³/₄"x12"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Battiscopa 90 Highstone Light CSABHSLI90	Battiscopa 60 Highstone Light CSABHSLI60	Gradone 120 Highstone Light CSAGHSLI12	Ang. Gradone 120 Sx Highstone Light CSAGASHL12	Ang. Gradone 120 Dx Highstone Light CSAGADHL12	Quarter Round 30 Highstone Light CSAQRHLI30
Greige	Battiscopa 90 Highstone Greige CSABHSGR90	Battiscopa 60 Highstone Greige CSABHSGR60	Gradone 120 Highstone Greige CSAGHSGR12	Ang. Gradone 120 Sx Highstone Greige CSAGASHR12	Ang. Gradone 120 Dx Highstone Greige CSAGADHR12	Quarter Round 30 Highstone Greige CSAQRHGR30
Pearl	Battiscopa 90 Highstone Pearl CSABHSPE90	Battiscopa 60 Highstone Pearl CSABHSPE60	Gradone 120 Highstone Pearl CSAGHSPE12	Ang. Gradone 120 Sx Highstone Pearl CSAGASHP12	Ang. Gradone 120 Dx Highstone Pearl CSAGADHP12	Quarter Round 30 Highstone Pearl CSAQRHPE30
Grey	Battiscopa 90 Highstone Grey CSABHSGY90	Battiscopa 60 Highstone Grey CSABHSGY60	Gradone 120 Highstone Grey CSAGHSGY12	Ang. Gradone 120 Sx Highstone Grey CSAGASHY12	Ang. Gradone 120 Dx Highstone Grey CSAGADHY12	Quarter Round 30 Highstone Grey CSAQRHGY30
Dark	Battiscopa 90 Highstone Dark CSABHSDA90	Battiscopa 60 Highstone Dark CSABHSDA60	Gradone 120 Highstone Dark CSAGHSDA12	Ang. Gradone 120 Sx Highstone Dark CSAGASHD12	Ang. Gradone 120 Dx Highstone Dark CSAGADHD12	Quarter Round 30 Highstone Dark CSAQRHDA30
Pz / Box	8	14	2	1	1	42
Mq / Box						
Kg / Box						
Kg / Mq						
Boxes / Pallet						
Mq / Pallet						
Kg / Pallet						

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Highstone Grey 9090

THE ART OF COLORING A DREAM.

L'arte di colorare un sogno.

Die Kunst, einen Traum zu färben.

L'art de colorer un rêve.

Искусство раскрашивать мечту.

Wall / Iki Ivory 60120 Soft
Floor / Iki Sand 120120 Soft

IKI

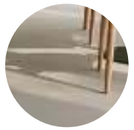
Carve3D Technology

Digital Plus Technology

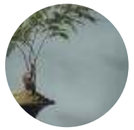
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

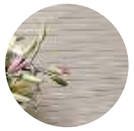
Surfaces



Nat *
Natural



Soft
Soft



Onda
Onda

Colours

Light | Ivory | Sage

Pearl | Sand | Sky

Grey | Clay

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48" *****
120x120 48"x48" **Soft**

40 **60x120** 24"x48" *****
60x120 24"x48" **Soft**

40 **90x90** 36"x36" **Soft ****

Decors&Accessories

30 **60x120** 24"x48" **Onda**

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Iki Soft

*** 120x120 Nat, 60x120 Nat**
Solo per i colori - Only for colours:
Light, Pearl, Grey

**** 9090 Soft**
Esclusi i colori - Excluded the colours:
Sage, Sky

120x278

EXTRA
Collection

Iki Ivory 120x278 Soft
Iki Pearl 120x278 Soft
Iki Sage 120x278 Soft
Iki Sky 120x278 Soft

Floor / Iki Light 120120
Wall / Iki Sage 120x278 Soft
Iki Sky 120x278 Soft (EXTRA Collection)
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

Carve3D technology gives visual and tactile authenticity to the **resin-effect surface** and guarantees great correspondence to the original material that inspired it. All colors in the range are offered in the **Soft** surface, which is softer. While the Light, Pearl, and Grey colors are also available in the **Nat** surface. The latter represents an ideal solution for floor installation even in public spaces.

Floor / Iki Clay 120120 Soft
Wall / Iki Light 60120 Soft
Iki Wood Artic (IKI WOOD Collection)

La tecnologia **Carve3D** conferisce veridicità, sia visiva che tattile, alla **superficie effetto resina** e garantisce una grande corrispondenza al materiale originale a cui si ispira. Tutti i colori in gamma sono proposti nella superficie **Soft,** più morbida. Mentre i colori Light, Pearl e Grey, si trovano anche in superficie **Nat.** Quest'ultima rappresenta una soluzione ideale per la posa a pavimento anche in luoghi pubblici.

Die **Carve3D**-Technologie verleiht der **harzähnlichen Oberfläche** sowohl visuelle als auch taktile Authentizität und garantiert eine große Übereinstimmung mit dem Originalmaterial, das sie inspiriert hat. Alle Farben der Palette werden mit **Soft**-Oberfläche angeboten, daher weicher. Die Farben Light, Pearl und Grey sind auch in der **Nat**-Oberfläche zu finden, die eine ideale Lösung für die Bodenverlegung auch in öffentlichen Räumen ist.

Wall / Iki Onda Light 60120
Floor / Iki Sage 120120 Soft

La technologie **Carve3D** confère uneauthenticité, tant visuelle que tactile, à la **surface effet résine** et garantit une grande correspondance au matériau original dont elle s'inspire. Toutes les couleurs de la gamme sont disponibles dans la surface **Soft**, plus douce. Les couleurs Light, Pearl et Grey sont également disponibles en surface **Nat.** Cette dernière représente une solution idéale pour la pose au sol même dans les lieux publics.

Технология **Carve3D** придаёт **поверхности с эффектом смолы** визуальную и тактильную достоверность, обеспечивая высокое соответствие оригинальному материалу, который послужил источником вдохновения. Все цвета коллекции представлены в отделке **Soft** — более мягкой. А цвета Light, Pearl и Grey доступны также в отделке **Nat.** Последняя является идеальным решением для укладки на пол даже в общественных пространствах.

Floor / Iki Pearl 120120 Soft
Iki Wood Smoke (IKI WOOD Collection)
Wall / Iki Pearl 120120 Soft

Floor / Iki Grey 120120 Soft
Wall/ Iki Ivory 60120 Soft
Glow Sand 60120 Silk (GLOW Collection)

IKI

Carve3D Technology

Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection **120x278** - 48"x109½"

Iki Ivory 120x278 Soft
Iki Pearl 120x278 Soft
Iki Sage 120x278 Soft
Iki Sky 120x278 Soft

Sotf RET R9 V2 Patterns 6 6mm

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 5	R10 A	BCRA DCOF * **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft	RET V2 4	R9 * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Onda	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Pearl

Grey

Sage

Ivory

Sand

Clay

Sky

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" | **60x120** 24"x48" | **90x90** 36"x36"

Surface	NAT	SOFT	NAT	SOFT	SOFT
Light	Iki Light 120120 CSAIKLN212	Iki Light 120120 Soft CSAIKL1212	Iki Light 60120 CSAIKLN612	Iki Light 60120 Soft CSAIKL6012	Iki Light 9090 Soft CSAIKL9090
Pearl	Iki Pearl 120120 CSAIKPN212	Iki Pearl 120120 Soft CSAIKP1212	Iki Pearl 60120 CSAIKPN612	Iki Pearl 60120 Soft CSAIKP6012	Iki Pearl 9090 Soft CSAIKP9090
Grey	Iki Grey 120120 CSAIKGN212	Iki Grey 120120 Soft CSAIKG1212	Iki Grey 60120 CSAIKGN612	Iki Grey 60120 Soft CSAIKG6012	Iki Grey 9090 Soft CSAIKG9090
Ivory		Iki Ivory 120120 Soft CSAIKI1212		Iki Ivory 60120 Soft CSAIKI6012	Iki Ivory 9090 Soft CSAIKI9090
Sand		Iki Sand120120 Soft CSAIKS1212		Iki Sand 60120 Soft CSAIKS6012	Iki Sand 9090 Soft CSAIKS9090
Clay		Iki Clay 120120 Soft CSAIKC1212		Iki Clay 60120 Soft CSAIKC6012	Iki Clay 9090 Soft CSAIKC9090
Sage		Iki Sage 120120 Soft CSAIKE1212		Iki Sage 60120 Soft CSAIKE6012	
Sky		Iki Sky 120120 Soft CSAIKY1212		Iki Sky 60120 Soft CSAIKY6012	
Pz / Box	2		2		2
Mq / Box	2,88		1,44		1,62
Kg / Box	56,7		28,4		31,9
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7
Boxes / Pallet	18		32		28
Mq / Pallet	51,84		46,08		45,36
Kg / Pallet	1021		909		893

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	30
120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48" **Onda**

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Iki Ivory 60120 Soft

Anti-Slip Grading

R10 R9 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * ** — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 — Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® * ** — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

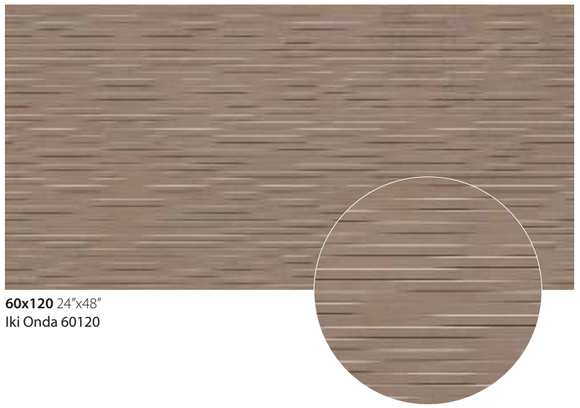
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Carve3D Technology · Digital Plus Technology

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Iki Onda 60120

30x34,5 12"x13½"*
Maxi Class Iki Soft

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours

Light · Pearl · Grey · Ivory · Sand · Clay · Sage · Sky

Decors&Accessories

9mm

Surface	60x120 24"x48" ONDA	Maxi Class 30x34,5 12"x13½" SOFT
Light	Iki Onda Light 60120 CSAIKLIG60	Maxi Class Iki Light Soft CSAMCILI34
Pearl	Iki Onda Pearl 60120 CSAIKPEA60	Maxi Class Iki Pearl Soft CSAMCIPE34
Grey	Iki Onda Grey 60120 CSAIKGRE60	Maxi Class Iki Grey Soft CSAMCIGR34
Ivory	Iki Onda Ivory 60120 CSAIKIVO60	Maxi Class Iki Ivory Soft CSAMCIIV34
Sand	Iki Onda Sand 60120 CSAIKSAN60	Maxi Class Iki Sand Soft CSAMCISD34
Clay	Iki Onda Clay 60120 CSAIKCLA60	Maxi Class Iki Clay Soft CSAMCICL34
Sage	Iki Onda Sage 60120 CSAIKSAG60	Maxi Class Iki Sage Soft CSAMCISE34
Sky	Iki Onda Sky 60120 CSAIKSKY60	Maxi Class Iki Sky Soft CSAMCISY34
Pz / Box	2	6
Mq / Box	1,44	0,63
Kg / Box	28,4	12,3
Kg / Mq	19,7	19,5
Boxes / Pallet	24	60
Mq / Pallet	34,56	37,8
Kg / Pallet	682	738

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 7,3x90 2⅞"x36"	Battiscopa 60 7,3x60 2⅞"x24"	
SOFT	NAT	SOFT
Batt 90 Iki Light Soft CSABIKLI90	Batt 60 Iki Light CSABILIN60	Batt 60 Iki Light Soft CSABIKLI60
Batt 90 Iki Pearl Soft CSABIKPE90	Batt 60 Iki Pearl CSABIPEN60	Batt 60 Iki Pearl Soft CSABIKPE60
Batt 90 Iki Grey Soft CSABIKGR90	Batt 60 Iki Grey CSABIGRN60	Batt 60 Iki Grey Soft CSABIKGR60
Batt 90 Iki Ivory Soft CSABIKIV90		Batt 60 Iki Ivory Soft CSABIKIV60
Batt 90 Iki Sand Soft CSABIKSA90		Batt 60 Iki Sand Soft CSABIKSA60
Batt 90 Iki Clay Soft CSABIKCL90		Batt 60 Iki Clay Soft CSABIKCL60
		Batt 60 Iki Sage Soft CSABIKSE60
		Batt 60 Iki Sky Soft CSABIKSY60
8	14	

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Soft Soft

Onda Onda

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

- Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Gradone 120 33x120 13"x48"		Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"		Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"	
NAT	SOFT	NAT	SOFT	NAT	SOFT
Grad. 120 Iki Light CSAGIKLN12	Grad. 120 Iki Light Soft CSAGIKLI12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Light CSAASILN12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Light Soft CSAGAILS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Light CSAADILN12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Light Soft CSAGAILD12
Grad. 120 Iki Pearl CSAGIKPN12	Grad. 120 Iki Pearl Soft CSAGIKPE12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Pearl CSAASIPN12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Pearl Soft CSAGAIPS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Pearl CSAADIPN12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Pearl Soft CSAGAIPD12
Grad. 120 Iki Grey CSAGIKGN12	Grad. 120 Iki Grey Soft CSAGIKGR12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Grey CSAASIGN12	Ang. Grad. 120 Sx Iki Grey Soft CSAGAIGS12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Grey CSAADIGN12	Ang. Grad. 120 Dx Iki Grey Soft CSAGAIGD12
	Grad. 120 Iki Ivory Soft CSAGIKIV12		Ang. Grad. 120 Sx Iki Ivory Soft CSAGAIIS12		Ang. Grad. 120 Dx Iki Ivory Soft CSAGAIID12
	Grad. 120 Iki Sand Soft CSAGIKSD12		Ang. Grad. 120 Sx Iki Sand Soft CSAGAISS12		Ang. Grad. 120 Dx Iki Sand Soft CSAGAISD12
	Grad. 120 Iki Clay Soft CSAGIKCL12		Ang. Grad. 120 Sx Iki Clay Soft CSAGAICS12		Ang. Grad. 120 Dx Iki Clay Soft CSAGAICD12
	Grad. 120 Iki Sage Soft CSAGIKSE12		Ang. Grad. 120 Sx Iki Sage Soft CSAGAIES12		Ang. Grad. 120 Dx Iki Sage Soft CSAGAIED12
	Grad. 120 Iki Sky Soft CSAGIKSY12		Ang. Grad. 120 Sx Iki Sky Soft CSAGAIYS12		Ang. Grad. 120 Dx Iki Sky Soft CSAGAIYD12
2		1		1	

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF BRINGING A DREAM BACK TO LIFE.

L'arte di far rivivere un sogno.

Die Kunst, einen Traum wieder aufleben zu lassen.

L'art de faire revivre un rêve.

Искусство возрождения мечты.

Floor / Iki Wood Vanilla
Wall / Iki Grey 60120 (IKI Collection)

IKI WOOD

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

Milk

Vanilla

Smoke

Cement

Apple

Almond

Garden

Ecrù

Artic

Number of patterns **Sizes**

24 **5x30** 2"x12"

IKI WOOD

Iki Wood Vanilla

Iki Wood Smoke

Wall / Iki Wood Almond
Baystone Sand 60120 (BAYSTONE Collection)
Floor / Baystone Ivory 60120 As (BAYSTONE Collection)

Iki Wood. A collection that interprets the aesthetics of resin-effect wood, safeguarding the authenticity of the original material it draws inspiration from, while translating it into new visual energy.

Iki Wood. Una collezione che interpreta l'estetica del legno resinato, custodendo l'autenticità del materiale originale da cui prende ispirazione, ma traducendolo in nuova energia visiva.

Iki Wood. Eine Kollektion, die die Ästhetik von harzbeschichtetem Holz interpretiert und die Authentizität des ursprünglichen Materials bewahrt, jedoch in eine neue visuelle Energie umsetzt.

Iki Wood. Une collection qui interprète l'esthétique du bois résiné, protégeant l'authenticité du matériau d'origine dont elle s'inspire, tout en le traduisant en une nouvelle énergie visuelle.

Iki Wood. Коллекция, которая интерпретирует эстетику просмоленной древесины, сохраняя подлинность исходного материала, но преобразуя его в новую визуальную энергию.

IKI WOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V2 4 R9 BCRA DCOF 9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

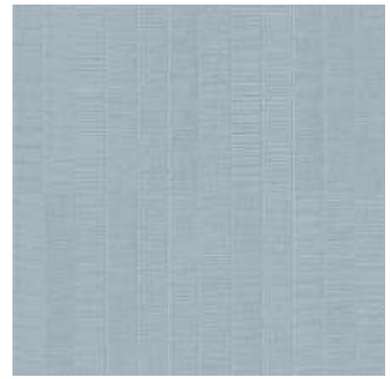
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Iki Wood Milk
CSAIKWMI30

Iki Wood Vanilla
CSAIKWVA30

Iki Wood Cement
CSAIKWCE30

Iki Wood Smoke
CSAIKWSM30



Iki Wood Artic
CSAIKWAR30

Iki Wood Almond
CSAIKWAL30

Iki Wood Ecrù
CSAIKWEC30

Iki Wood Apple
CSAIKWAP30

Iki Wood Garden
CSAIKWGA30

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

5x30 2"x12"

Surface	NAT
Pz / Box	38
Mq / Box	0,57
Kg / Box	11,2
Kg / Mq	19,6
Boxes / Pallet	80
Mq / Pallet	45,6
Kg / Pallet	896

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Iki Wood Ecrù

Anti-Slip Grading
R9
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений

24

5x30 2"x12"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

Le pose dei prodotti vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Die Verlegung von-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

L'installation des produits doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Монтаж изделий всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.

THE ART OF DIVING INTO COLOR BY RECREATING THE INNER WORLD OUTSIDE.

L'arte di immergersi nel colore ricreando fuori il mondo interiore.
Die Kunst, sich in Farben zu vertiefen, indem man die innere Welt im Außen nachbildet
L'art de s'immerger dans la couleur en recréant le monde intérieur à l'extérieur.
Искусство погружения в цвет, воссоздавая внутренний мир снаружи

Floor / **Insideart Light 120120 Nat**
Wall / **Insideart Aloe 60120 Soft**
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Soft
Soft

Colours / Number of patterns / Sizes

Light

Sand

30 **120x120** 48"x48" **Nat**

40 **60x120** 24"x48" **Nat**
60x120 24"x48" **Soft**

40 **90x90** 36"x36" **Nat**
90x90 36"x36" **Soft**

55 **60x60** 24"x24" **Nat**
60x60 24"x24" **Soft**

Colours / Number of patterns / Sizes

Mint

Aloe

Sky

Aqua

Sunset

40 **60x120** 24"x48" **Soft**

Decors&Accessories

20x20 8"x8"
Insideart Paint

30x30 12"x12"
Mosaico

INSIDEART COLOR

Floor / Insideart Light 120120 Nat
Wall / Insideart Aqua 60120 Soft
Insideart Light 60120 Soft
Tetris White Mat (TETRIS Collection)
Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)

The envelopment and continuity of the surfaces gives a deep sense of breadth. The feeling is that of being immersed in a painting. Insideart Color is in constant dialogue with the furniture that characterizes the space, creates harmony and enhances its emotional and visual value.

Floor / Sunwood Almond 20120 (SUNWOOD Collection)
Wall / Insideart Mint 60120 Soft
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)

L'avvolgenza e la continuità delle superfici donano un profondo senso di ampiezza. La sensazione è quella di immergersi in un quadro. Insideart Color è in costante dialogo con gli arredi che caratterizzano lo spazio, crea armonia e ne esalta il valore emotivo e visivo.

Das Umgreifen und die Kontinuität der Flächen vermitteln ein tiefes Gefühl von Großzügigkeit. Es ist, als würde man in ein Gemälde eintauchen. Insideart Colour steht in ständigem Dialog mit den Einrichtungsgegenständen, die den Raum prägen, schafft Harmonie und steigert deren emotionalen und visuellen Wert.

L'enveloppement et la continuité des surfaces donnent une profonde sensation d'espace. La sensation est celle de s'immerger dans un tableau. Insideart Color est en dialogue constant avec les meubles qui caractérisent l'espace, créant une harmonie et mettant en valeur leur valeur émotionnelle et visuelle.

Обволакивающие непрерывные поверхности создают ощущение простора. Ощущение такое, как будто погружаешься в картину. Insideart Colour находится в постоянном взаимодействии с предметами обстановки, характеризующими пространство, создавая гармонию и повышая их эмоциональную и визуальную ценность.

INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная							
Nat	RET	V2	5	R10	A	BCRA	DCOF	PTV≥ 36 ***	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft Light / Sand	RET	V2	5	R9 **					9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft Mint / Aloe Aqua / Sunset / Sky	RET	V2	4	R9 **					9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Mint

Sky

Sunset

Sand

Aloe

Aqua

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

90x90 36"x36"

60x60 24"x24"

Surface	NAT	NAT	SOFT	NAT	SOFT	NAT	SOFT
Light	Insideart Light 120120 Nat CSAIALN212	Insideart Light 60120 Nat CSAIALGN12	Insideart Light 60120 Soft CSAIALGS12	Insideart Light 9090 Nat CSAIALGN90	Insideart Light 9090 Soft CSAIALGS90	Insideart Light 6060 Nat CSAIALGN60	Insideart Light 6060 Soft CSAIALGS60
Sand	Insideart Sand 120120 Nat CSAIASN212	Insideart Sand 60120 Nat CSAIASAN12	Insideart Sand 60120 Soft CSAIASAS12	Insideart Sand 9090 Nat CSAIASAN90	Insideart Sand 9090 Soft CSAIASAS90	Insideart Sand 6060 Nat CSAIASAN60	Insideart Sand 6060 Soft CSAIASAS60
Mint			Insideart Mint 60120 Soft CSAIAMIS12				
Aloe			Insideart Aloe 60120 Soft CSAIAALS12				
Sky			Insideart Sky 60120 Soft CSAIALSS12				
Aqua			Insideart Aqua 60120 Soft CSAIAAQS12				
Sunset			Insideart Sunset 60120 Soft CSAIASUS12				
Pz / Box	2	2		2		4	
Mq / Box	2,88	1,44		1,62		1,44	
Kg / Box	56,7	28,4		31,9		28,4	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18	32		28		32	
Mq / Pallet	51,84	46,08		45,36		46,08	
Kg / Pallet	1021	909		893		909	

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Insideart Light 60120 Soft

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R9 R10 * **	A **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest® *	Pendulum Friction * ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

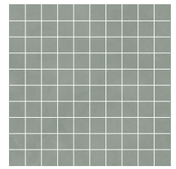
INSIDEART COLOR

Nat Plus Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories

20x20 8"x8"
Insideart Paint 01

20x20 8"x8"
Insideart Paint 02



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

Mint · Aloe · Sky · Aqua · Sunset · Light · Sand

Floor / Insideart Paint 01
Wall / Insideart Sky 60120 Soft
Insideart Aqua 60120 Soft
Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

Decors&Accessories

9mm

Surface	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	Mosaico 30x30 12"x12" SOFT	20x20 8"x8" Paint SOFT
Light	Mosaico Insideart Light Nat CSAMILIN30	Mosaico Insideart Light Soft CSAMILIS30	Insideart Paint 01 CSAINPA120 / Insideart Paint 02 CSAINPA220
Sand	Mosaico Insideart Sand Nat CSAMISAN30	Mosaico Insideart Sand Soft CSAMISAS30	
Mint		Mosaico Insideart Mint Soft CSAMIMIS30	
Aloe		Mosaico Insideart Aloe Soft CSAMIALS30	
Sky		Mosaico Insideart Sky Soft CSAMSKS30	
Aqua		Mosaico Insideart Aqua Soft CSAMIAQS30	
Sunset		Mosaico Insideart Sunset Soft CSAMISUS30	
Pz / Box	6		18
Mq / Box	0,54		0,72
Kg / Box	10,5		14,2
Kg / Mq	19,4		19,7
Boxes / Pallet	60		96
Mq / Pallet	32,4		69,12
Kg / Pallet	630		1363

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Soft Soft

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	20x20 8"x8" Paint
30	40	40	55	12

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 7,3x90 2 7/8"x36" NAT	Battiscopa 90 7,3x90 2 7/8"x36" SOFT	Battiscopa 60 7,3x60 2 7/8"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 2 7/8"x24" SOFT	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Batt 90 Insideart Light Nat CSABAILN90	Batt 90 Insideart Light Soft CSABAILS90	Batt 60 Insideart Light Nat CSABAILN60	Batt 60 Insideart Light Soft CSABAILS60	Grad. 120 Insid Light Nat CSAGRILN12	Ang. Grad. 120 Sx Insid Light Nat CSAGSILN12	Ang. Grad. 120 Dx Insid. Light Nat CSAGDILN12
Batt 90 Insideart Sand Nat CSABAISN90	Batt 90 Insideart Sand Soft CSABAISS90	Batt 60 Insideart Sand Nat CSABAISN60	Batt 60 Insideart Sand Soft CSABAISS60	Grad. 120 Insid Sand Nat CSAGRISN12	Ang. Grad. 120 Sx Insid Sand Nat CSAGSISN12	Ang. Grad. 120 Dx Insid Sand Nat CSAGDISN12
8		14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF MAKING THE ETERNAL RELEVANT.

L'arte di rendere attuale l'eterno.
Die Kunst, das Ewige aktuell zu machen.
L'art de rendre l'éternel actuel.
Искусство сделать актуальное вечным.

Floor / **Invictus Pearl 90180**
Wall / **Invictus Pearl 90180**

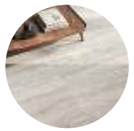
INVICTUS

Krystal Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

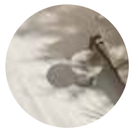
⧗ **9mm**

Surfaces

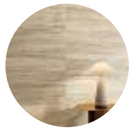


Nat
Natural

Kry
Krystal



As
Antislip



Rigato
Grooved

Colours

White

Pearl

Ivory

Beige

Sizes

Number of patterns	Sizes
25	**90x180** 36"x72"
	90x180 36"x72" **Kry**
40	**60x120** 24"x48"
	60x120 24"x48" **Kry**
	60x120 24"x48" **As**
110	**30x60** 12"x24"
	30x60 12"x24" **Kry**
200	**7,3x29,6** 3"x12"
	7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

Number of patterns	Decors&Accessories
40	**60x120** 24"x48" **Rigato**
	30x30 12"x12" **Mosaico**
	30x34,5 12"x13½" **Maxi Class Kry**

120x278

EXTRA
Collection

Invictus White 120x278
Invictus White 120x278 Kry
Invictus Ivory 120x278
Invictus Ivory 120x278 Kry

Awards

archiproducts
DESIGN AWARDS

Invictus Pearl 60120

Invictus Pearl 60120 Kry

Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As
Wall / Invictus White 60120

Invictus Rigato Beige 60120

The **natural and striped surfaces** emphasise the materiality of the collection and the depth of the graphics. The **krystal surface** brings out that sense of the eternal and ethereal that is at the heart of the material that inspired Invictus. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface.**

Le **superfici naturale e rigata** risaltano la matericità della collezione e la profondita della grafica. La **superficie krystal** mette in luce quel senso di eterno ed etereo intrinseco del materiale cui Invictus è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo.**

Die **natürlichen und gestreiften Oberflächen** betonen die Materialität der Kollektion und die Grafiktiefe.
Die **Krystal Oberfläche** unterstreicht den Sinn für das Ewige und das Ätherische, der dem Material innewohnt, das Invictus inspiriert hat. Die Kollektion ist eine In-Out-Linie, also auch für den Außenbereich geeignet, mit einer **rutschfesten Oberfläche.**

Les **surfaces naturelles et rayées** soulignent la texture de la collection et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** fait ressortir le sens de l'éternel et de l'éthéré intrinsèque au matériau qui a inspiré Invictus. La collection étant in-out, elle est également idéale pour l'extérieur, grâce à **sa surface antidérapante.**

Натуральные и полосатые поверхности подчеркивают материальность коллекции и глубину графики. **Поверхность krystal** привносит то ощущение вечного и неземного, присущее материалу, который вдохновил Invictus. Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности.**

Wall / **Invictus Ivory 90180**
Floor / **Invictus Beige 90180**

Depth and dynamism are accentuated by the delicate play of contrasts created within the veins, where **warm and cold tones intertwine harmoniously.**

Profondità e dinamismo sono accentuati dal delicato gioco di contrasti che si crea all'interno delle venature, dove **tonalità calde e fredde si intrecciano con armonia.**

Tiefe und Dynamik werden durch das zarte Spiel der Kontraste in der Maserung hervorgehoben, wo **warme und kalte Töne harmonisch ineinander übergehen.**

La profondeur et le dynamisme sont accentués par le jeu délicat des contrastes qui se crée à l'intérieur des veines, où **les tons chauds et froids s'entremêlent harmonieusement.**

Глубина и динамичность подчеркиваются тонкой игрой контрастов в прожилках, где **гармонично переплетаются теплые и холодные тона.**

Floor / **Invictus Beige 90180 Kry**
Wall / **Invictus Beige 90180 Kry**

INVICTUS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Colours
Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl

Ivory

Beige

Sizes
Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x180 36"x72" · **60x120** 24"x48" · **30x60** 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	AS	NAT	KRY
White	Invictus White 90180 CSAINVWH18	Invictus White 90180 Kry CSAINVWK18	Invictus White 60120 CSAINVWH12	Invictus White 60120 Kry CSAINVWK12	Invictus White 60120 As CSAINVWA12	Invictus White 3060 CSAINVWH30	Invictus White 3060 Kry CSAINVWK30
Pearl	Invictus Pearl 90180 CSAINVPE18	Invictus Pearl 90180 Kry CSAINVPK18	Invictus Pearl 60120 CSAINVPE12	Invictus Pearl 60120 Kry CSAINVPK12	Invictus Pearl 60120 As CSAINVPA12	Invictus Pearl 3060 CSAINVPE30	Invictus Pearl 3060 Kry CSAINVPK30
Ivory	Invictus Ivory 90180 CSAINVIV18	Invictus Ivory 90180 Kry CSAINVIK18	Invictus Ivory 60120 CSAINVIV12	Invictus Ivory 60120 Kry CSAINVIK12	Invictus Ivory 60120 As CSAINVIA12	Invictus Ivory 3060 CSAINVIV30	Invictus Ivory 3060 Kry CSAINVIK30
Beige	Invictus Beige 90180 CSAINVBE18	Invictus Beige 90180 Kry CSAINVBK18	Invictus Beige 60120 CSAINVBE12	Invictus Beige 60120 Kry CSAINVBK12	Invictus Beige 60120 As CSAINVBA12	Invictus Beige 3060 CSAINVBE30	Invictus Beige 3060 Kry CSAINVBK30
Pz / Box	1		2			7	
Mq / Box	1,62		1,44			1,26	
Kg / Box	31,9		28,4			24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7			19,7	
Boxes / Pallet	28		32			40	
Mq / Pallet	45,36		46,08			50,4	
Kg / Pallet	893		909			992	

9mm

7,3x29,6 3"x12"

NAT	KRY
Invictus White 730 CSAINWH730	Invictus White 730 Kry CSAINWK730
Invictus Pearl 730 CSAINPE730	Invictus Pearl 730 Kry CSAINPK730
Invictus Ivory 730 CSAINIV730	Invictus Ivory 730 Kry CSAINIK730
Invictus Beige 730 CSAINBE730	Invictus Beige 730 Kry CSAINBK730
46	
0,99	
19,5	
19,7	
44	
43,56	
858	

120x278

EXTRA Collection 120x278 - 48"x109½"

Invictus White 120x278
Invictus White 120x278 Kry
Invictus Ivory 120x278
Invictus Ivory 120x278 Kry

Nat	RET		R9	V2 Patterns 6		6mm
Kry	RET			V2 Patterns 6		6mm

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié		
Nat	RET V2 5 R10 BCRA DCOF * **				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 4				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5 R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 * ***				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V2				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces
Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

Kry
Krystal

As
Antislip

Rigato
Grooved

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"
40 — **60x120** 24"x48"
110 — **30x60** 12"x24"
200 — **7,3x29,6** 3"x12"
40 — **Rigato** **60x120** 24"x48"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Invictus Ivory 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R10 R11 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B+C * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® * **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction * ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

INVICTUS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Invictus Rigato White 60120

Invictus Rigato Pearl 60120

Invictus Rigato Ivory 60120

Invictus Rigato Beige 60120

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus White*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Pearl*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Ivory*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Beige*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus White Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Pearl Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Beige Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

Surface	**60x120** 24"x48" RIGATO	**Mosaico** **30x30** 12"x12" NAT	**Maxi Class Kry** **30x34,5** 12"x13½" KRY
White	Invictus Rigato White 60120 CSAINVWR12	Mosaico Invictus White CSAMINWH30	Maxi Class Invictus White Kry CSAMCIWK34
Pearl	Invictus Rigato Pearl 60120 CSAINVPR12	Mosaico Invictus Pearl CSAMINPE30	Maxi Class Invictus Pearl Kry CSAMCIPK34
Ivory	Invictus Rigato Ivory 60120 CSAINVIR12	Mosaico Invictus Ivory CSAMINIV30	Maxi Class Invictus Ivory Kry CSAMCIIK34
Beige	Invictus Rigato Beige 60120 CSAINVBR12	Mosaico Invictus Beige CSAMINBE30	Maxi Class Invictus Beige Kry CSAMCIBK34
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,63
Kg / Box	28,4	10,5	12,3
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
Kg / Pallet	682	630	738

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" NAT	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24" KRY	Gradone 120 **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48" NAT
Batt 60 Invictus White CSABINWH60	Batt 60 Invictus White Kry CSABIWHK60	Grad. 120 Invictus White CSAGRIWH12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus White CSAGSIWT12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus White CSAGDIWT12
Batt 60 Invictus Pearl CSABINPE60	Batt 60 Invictus Pearl Kry CSABIPEK60	Grad. 120 Invictus Pearl CSAGRIPE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Pearl CSAGSIPR12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Pearl CSAGDIPR12
Batt 60 Invictus Ivory CSABINIV60	Batt 60 Invictus Ivory Kry CSABIIVK60	Grad. 120 Invictus Ivory CSAGRIIV12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Ivory CSAGSIIV12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Ivory CSAGDIIV12
Batt 60 Invictus Beige CSABINBE60	Batt 60 Invictus Beige Kry CSABIBGK60	Grad. 120 Invictus Beige CSAGRIBE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Beige CSAGSIBE12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Beige CSAGDIBE12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF EXPERIENCING
THE ETERNAL IN THE PRESENT.

L'arte di vivere nel presente ciò che è eterno.

Die Kunst, in der Gegenwart das zu leben, was ewig ist.

L'art de vivre au présent ce qui est éternel.

Искусство жить вечному в настоящем.

Floor / **Invictus Cross Beige 60120 Kry**
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry
Wall / **Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry**

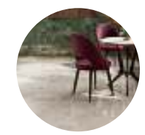
INVICTUS CROSS

Krystal Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

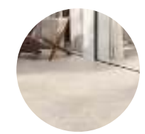
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная** | **9mm**

Surfaces

Nat
Natural



Kry
Krystal



As
Antislip

Colours

White

Pearl

Ivory

Beige

Decors

Deco

Mix Cold

Mix Warm

Sizes

Number of patterns

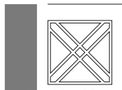
30 **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**
60x120 24"x48" **As**

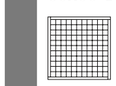
55 **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **Kry**

110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

Decors&Accessories



12 **60x60** 24"x24" **Deco**
60x60 24"x24" **Deco Kry**



12 **60x60** 24"x24" **Mix Cold Kry**
60x60 24"x24" **Mix Warm Kry**

30x30 12"x12"
Mosaico

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class
Maxi Class Kry

INVICTUS CROSS

Floor / Invictus Cross White 120120
Counter / Tetris Aria Mat (TETRIS Collection)

Floor / Invictus Cross Pearl 60120 Kry
Wall / Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)

Floor out / Invictus Cross Ivory 60120 As
Floor in / Invictus Cross Ivory 120120

The **natural surface** enhances the movement and depth of the designs. The **krystal surface** emphasises the inherent refined aspect of the material that inspired Invictus Cross. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface.**

La **superficie naturale** risalta il movimento e la profondità della grafica. La **superficie krystal** sottolinea l'aspetto aulico intrinseco del materiale a cui Invictus Cross è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo.**

Die **natürliche Oberfläche** verstärkt die Bewegung und Tiefe der Grafiken. Die **Krystal-Oberfläche** unterstreicht den höfischen Aspekt des Materials, das Invictus Cross inspiriert hat. Die Kollektion ist in-out, also auch für den Außenbereich geeignet und verfügt über eine **rutschfeste Oberfläche.**

La **surface naturelle** met en valeur le mouvement et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** souligne l'aspect courtois intrinsèque du matériau dont s'inspire Invictus Cross. La collection étant « in-out », elle est donc idéale pour l'extérieur, grâce à sa **surface antidérapante.**

Естественная поверхность **подчеркивает движение и глубину рисунка.** Кристаллическая поверхность **подчеркивает присущий этому материалу благородный вид, который послужил источником вдохновения для Invictus Cross.** Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности.**

INVICTUS CROSS

Floor / **Invictus Cross Pearl 120120 Kry**

Invictus Cross offers **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic and MaxiClass** decorations in natural and krystal finishes. The decorations evoke chequered and geometrically interlocking inlays.

Floor / **Invictus Cross Deco 6060 Kry**
Wall / **Invictus Cross White 3060 Kry**

Invictus Cross propone i decori **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico e MaxiClass** in finitura naturale e krystal. I decori rievocano intarsi a scacchiera e ad incastro geometrico.

Invictus Cross bietet die **Dekore Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic und MaxiClass** in einer natürlichen und einer Krystal-Ausführung an. Die Verzierungen erinnern an Schachbrettmuster und geometrisch ineinander greifende Intarsien.

Invictus Cross propose les décorations **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaico et MaxiClass** en finition naturelle et krystal. Les décorations évoquent des incrustations en damier à encastrements géométriques.

Invictus Cross предлагает декоры **Deco, Mix Cold, Mix Warm, Mosaic и MaxiClass** в натуральной отделке и krystal. Украшения напоминают клетчатые и геометрически перекрещивающиеся инкрустации.

INVICTUS CROSS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié								
Nat	RET	V2	5	R10	BCRA	DCOF * **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET	V2	4	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2	5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36 * **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Pearl

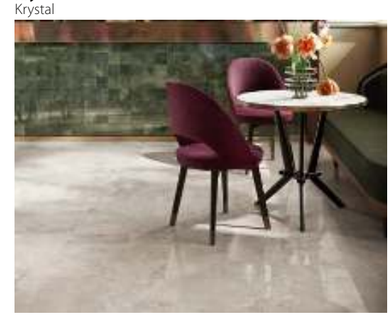
Ivory

Beige

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

Kry
Krystal



As
Antislip

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

40 — **60x120** 24"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

110 — **30x60** 12"x24"

12 — **Deco** **60x60** 24"x24"

12 — **Mix** **60x60** 24"x24"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Invictus Cross Ivory 60120 Kry

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 *	A+B+C **	B.C.R.A. test * D.M. 236 14/06/89	DCOF AcuTest® * ANSI A326.3	Pendulum Friction * ** *** Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	**Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" · **60x120** 24"x48" · **60x60** 24"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	AS	NAT	KRY
White	Invictus Cross White 120120 CSAISWHI12	Invictus Cross White 120120 Kry CSAISWHK12	Invictus Cross White 60120 CSAISWH612	Invictus Cross White 60120 Kry CSAISWK612	Invictus Cross White 60120 As CSAISWHS60	Invictus Cross White 6060 CSAISWHI60	Invictus Cross White 6060 Kry CSAISWHK60
Pearl	Invictus Cross Pearl 120120 CSAISPEA12	Invictus Cross Pearl 120120 Kry CSAISPEK12	Invictus Cross Pearl 60120 CSAISPE612	Invictus Cross Pearl 60120 Kry CSAISPK612	Invictus Cross Pearl 60120 As CSAISPES60	Invictus Cross Pearl 6060 CSAISPEA60	Invictus Cross Pearl 6060 Kry CSAISPEK60
Ivory	Invictus Cross Ivory 120120 CSAISIVO12	Invictus Cross Ivory 120120 Kry CSAISIVK12	Invictus Cross Ivory 60120 CSAISIV612	Invictus Cross Ivory 60120 Kry CSAISIK612	Invictus Cross Ivory 60120 As CSAISIVS60	Invictus Cross Ivory 6060 CSAISIVO60	Invictus Cross Ivory 6060 Kry CSAISIVK60
Beige	Invictus Cross Beige 120120 CSAISBEI12	Invictus Cross Beige 12120 Kry CSAISBEK12	Invictus Cross Beige 60120 CSAISBE612	Invictus Cross Beige 60120 Kry CSAISBK612	Invictus Cross Beige 60120 As CSAISBES60	Invictus Cross Beige 6060 CSAISBEI60	Invictus Cross Beige 6060 Kry CSAISBEK60
Pz / Box	2		2			4	
Mq / Box	2,88		1,44			1,44	
Kg / Box	56,7		28,4			28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7			19,7	
Boxes / Pallet	18		32			32	
Mq / Pallet	51,84		46,08			46,08	
Kg / Pallet	1021		909			909	

9mm

30x60 12"x24"

NAT	KRY
Invictus Cross White 3060 CSAISWHI30	Invictus Cross White 3060 Kry CSAISWHK30
Invictus Cross Pearl 3060 CSAISPEA30	Invictus Cross Pearl 3060 Kry CSAISPEK30
Invictus Cross Ivory 3060 CSAISIVO30	Invictus Cross Ivory 3060 Kry CSAISIVK30
Invictus Cross Beige 3060 CSAISBEI30	Invictus Cross Beige 3060 Kry CSAISBEK30
7	
1,26	
24,8	
19,7	
40	
50,4	
992	

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

INVICTUS CROSS

Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

60x60 24"x24"
Invictus Cross Deco 6060
Invictus Cross Deco 6060 Kry

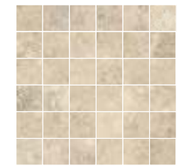
60x60 24"x24"
Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry

60x60 24"x24"
Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross White*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Pearl*

30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Ivory*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Cross Beige*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross White*
Maxi Class Invictus Cross White Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross Pearl*
Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Cross Ivory*
Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Beige*
Maxi Class Invictus Beige Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface	Deco 60x60 24"x24" NAT	Deco 60x60 24"x24" KRY	Mix 60x60 24"x24" KRY	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½" NAT	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½" KRY
White	Invictus Cross Deco 6060 CSAICDOC60	Invictus Cross Deco 6060 Kry CSAICDEK60	Invictus Cross Mix Cold 6060 Kry CSAICMCK60	Mosaico Invictus Cross White CSAMICWH30	Maxi Class Invictus Cross White CSAMCIHT34	Maxi Class Invictus Cross White Kry CSAMCIHK34
Pearl				Mosaico Invictus Cross Pearl CSAMICPE30	Maxi Class Invictus Cross Pearl CSAMCIER34	Maxi Class Invictus Cross Pearl Kry CSAMCIEK34
Ivory			Invictus Cross Mix Warm 6060 Kry CSAICMWK60	Mosaico Invictus Cross Ivory CSAMICIV30	Maxi Class Invictus Cross Ivory CSAMCIYR34	Maxi Class Invictus Cross Ivory Kry CSAMCIYK34
Beige				Mosaico Invictus Cross Beige CSAMICBE30	Maxi Class Invictus Cross Beige CSAMCIGE34	Maxi Class Invictus Cross Beige Kry CSAMCIGK34
Pz / Box	4		4	6	6	
Mq / Box	1,44		1,44	0,54	0,63	
Kg / Box	28,4		28,4	10,5	12,3	
Kg / Mq	19,7		19,7	19,4	19,5	
Boxes / Pallet	32		32	60	60	
Mq / Pallet	46,08		46,08	32,4	37,8	
Kg / Pallet	909		909	630	738	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Batt 60 Invictus Cross White CSABICWH60	Batt 60 Invictus Cross White Kry CSABICWK60	Grad. 120 Invictus Cross White CSAGICWH12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross White CSAGSICW12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross White CSAGDICW12
Batt 60 Invictus Cross Pearl CSABICPE60	Batt 60 Invictus Cross Pearl Kry CSABICPK60	Grad. 120 Invictus Cross Pearl CSAGICPE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Pearl CSAGSICP12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Pearl CSAGDICP12
Batt 60 Invictus Cross Ivory CSABICIV60	Batt 60 Invictus Cross Ivory Kry CSABICIK60	Grad. 120 Invictus Cross Ivory CSAGICIV12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Ivory CSAGSCI12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Ivory CSAGDCI12
Batt 60 Invictus Cross Beige CSABICBE60	Batt 60 Invictus Cross Beige Kry CSABICBK60	Grad. 120 Invictus Cross Beige CSAGICBE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Cross Beige CSAGSICB12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Cross Beige CSAGDICB12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF SURPRISING WITH COLOUR BY PLAYING WITH ASSONANCES AND CONTRASTS.

L'arte di stupire con il colore in un gioco di assonanze e contrasti.
Die Kunst, mit Farben in einem Spiel von Assonanzen und Kontrasten zu beeindrucken.
L'art de frapper par la couleur dans un jeu d'assonances et de contrastes.
Искусство поражать цветом в игре гармонии и контрастов.

Floor / Iro Next Navy 60120 Silk
Wall / Iro Next Navy 60120 Silk
Iro Navy 60120

IRO

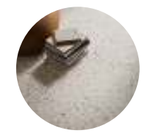
Carve3D Technology
Digital Plus Technology

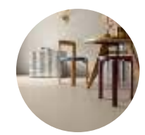
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Mat
Natural

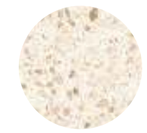

Silk
Silk


Soft
Soft

Colours

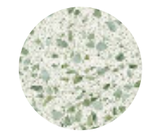
Ivory

Square Ivory


Next Sand

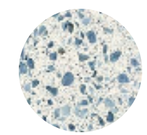
Sand

Square Sand

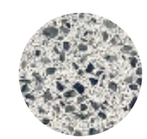

Next Agave

Pearl

Square Pearl


Next Navy

Agave


Next Black

Navy

Rose

Decors

Stripe Ivory

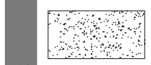
Stripe Sand

Stripe Pearl

Sizes

Number of patterns

40 **60x120** 24"x48"


18 **60x120** 24"x48" **Next Silk**

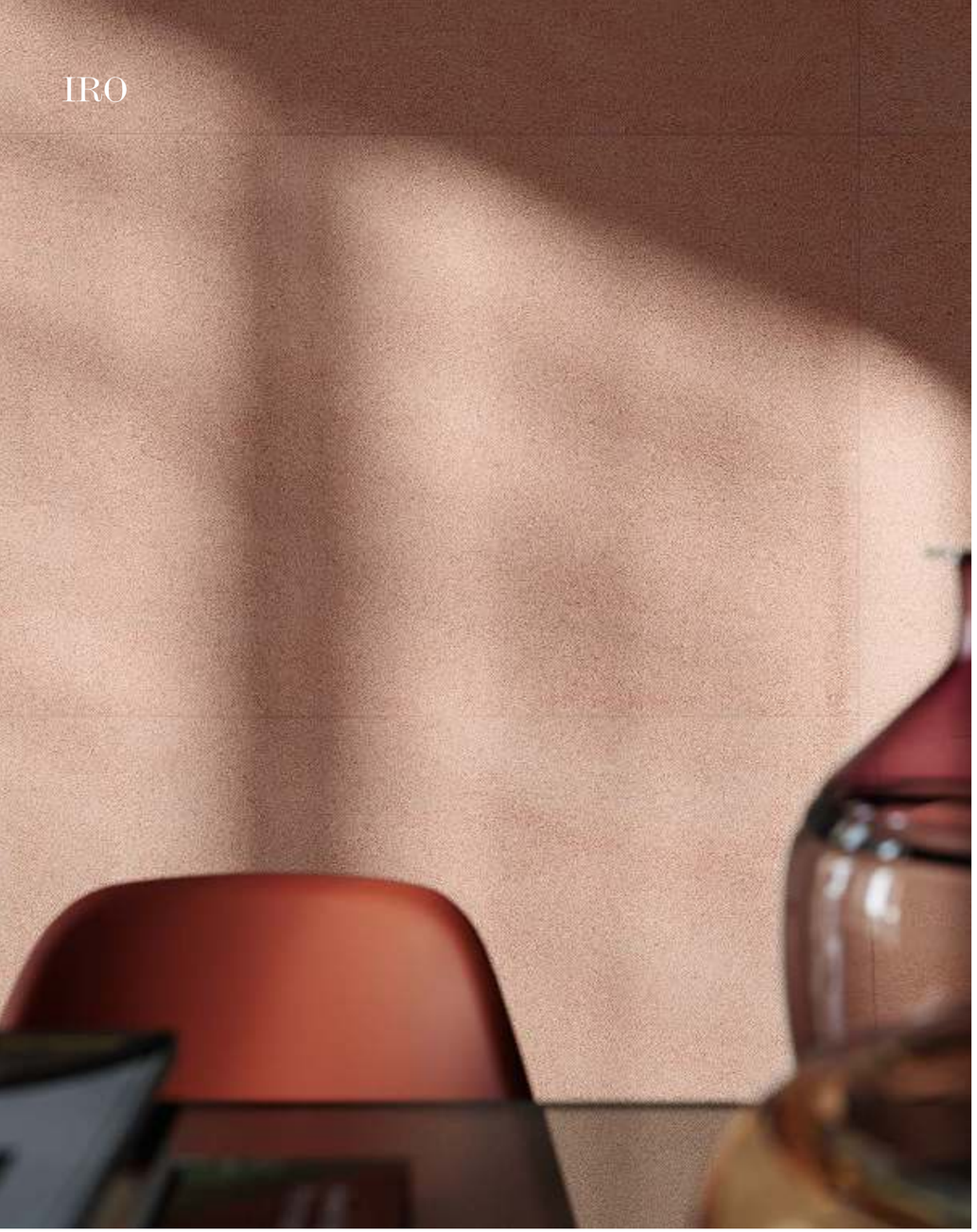
110 **6,5x30** 2½"x12" **Next Silk**

40 **90x90** 36"x36" **Square Soft**

Decors&Accessories

18 **60x120** 24"x48" **Stripe**

IRO



Iro Rose 60120

Floor / Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)
Wall / Iro Agave 60120

Explosion of colour, fragments, solid or pleated backgrounds. The surface is covered in tones as plain as sand or as colourful as the clear sky after a rain shower. Colour spreads evenly or in bright, shimmering touches.
IRO is the collection that takes inspiration from the material texture of plaster for a wall effect in colour that plays in combination with terrazzo effects with fresh, bright accents.

Esplosione di colore, frammenti, campiture piene o plissé. La superficie si ammanta di una veste dai toni puliti come la sabbia o colorati come il cielo limpido dopo una pioggia. Il colore che si spande in maniera uniforme o a tocchi vivaci e squillanti.
IRO è la collezione che prende ispirazione dalla texture materica dell'intonaco per un effetto muro in colore che giochi in abbinamento ad effetti terrazzo dagli accenti freschi e brillanti.

Farbexplosionen, Fragmente, volle oder plissierte Flächen. Die Oberfläche ist in Töne gehüllt, die so rein sind wie Sand oder so bunt wie der klare Himmel nach einem Regenschauer. Die Farbe breitet sich gleichmäßig oder in hellen, schimmernden Farbtupfern aus.
IRO ist die Kollektion, die sich von der Materialbeschaffenheit von Putz inspirieren lässt, um einen farbigen Wandeffekt zu erzielen, der in Kombination mit Terrazzo-Effekten mit frischen, hellen Akzenten spielt.

Explosion de couleurs, fragments, fonds unis ou motifs plissés. La surface revêt des tons épurés comme le sable ou colorés comme le ciel clair après une averse. La couleur s'étale uniformément ou par touches brillantes et chatoyantes.
IRO est la collection qui s'inspire de la texture matérielle de l'enduit pour créer un effet mural en couleur qui se combine avec des effets terrazzo aux accents frais et lumineux.

Взрыв цвета, фрагменты, сплошной или плиссированный фон. Поверхность покрыта тонами, чистыми, как песок, и красочными, как чистое небо после дождя. Цвет распределяется равномерно или яркими, мерцающими штрихами.
IRO - это коллекция, которая черпает вдохновение в фактуре штукатурки для создания эффекта стены в цвете, который играет в сочетании с эффектом «терраццо» со свежими, яркими акцентами.

IRO

Wall/ Iro Next Black 6,5x30 Silk
Iro Rose 60120
Floor / Iro Next Black 6,5x30 Silk

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. The collection comprises plaster effect backgrounds with respectively different surfaces and formats, terrazzo effects with contrasting colours on light backgrounds, and pleated effects for decoration that simultaneously combines lightness and materiality.

Floor / Iro Square Sand 9090 Soft
Wall / Iro Sand 60120
Iro Navy 60120
Iro Rose 60120

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collezione si articola tra fondi effetto intonaco con superfici e formati rispettivamente differenti, effetti terrazzo con colori a contrasto su fondi chiari ed effetti plissé per un decoro che coniughi contemporaneamente leggerezza e matericità.

Floor / Iro Next Sand 60120 Silk
Wall / Iro Ivory 60120
Iro Agave 60120
Tetris Cream Luc (TETRIS Collection)

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Die Kollektion umfasst Untergründe mit Putz-Effekt und jeweils unterschiedlichen Oberflächen und Formaten, Terrazzo-Effekte mit kontrastierenden Farben auf hellen Untergründen und Plissee-Effekte für ein Muster, das gleichzeitig Leichtigkeit und Materialität vereint.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collection comprend des fonds à effet enduit avec respectivement des surfaces et des formats différents, des effets terrazzo avec des couleurs contrastées sur des fonds clairs et des effets plissés pour une décoration qui allie à la fois légèreté et matière.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Коллекция включает в себя фоны с эффектом штукатурки с различными поверхностями и форматами, эффекты «терраццо» с контрастными цветами на светлых фонах и плиссированные эффекты для декора, сочетающего в себе легкость и фактурность.

IRO

Carve3D Technology

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Mat	RET V2 5	R9 DCOF * **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Silk	RET V2 4	R9 * **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft	RET V2 5	R9 * **	9 mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

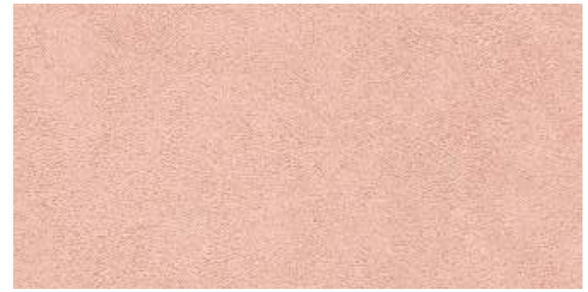
Sand

Pearl

Agave

Navy

Rose



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Iro Ivory 60120

Anti-Slip Grading

R9 * **

DIN 51130

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* * **

ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42

Honey Surface - Antislip

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40
60x120 24"x48"

Iro
Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung

40
Iro Square 9090 Soft
90x90 36"x36"

18
Iro Next 60120
60x120 24"x48"

110
Iro Next 6,5x30
6,5x30 2½"x12"

18
Iro Stripe 60120
60x120 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

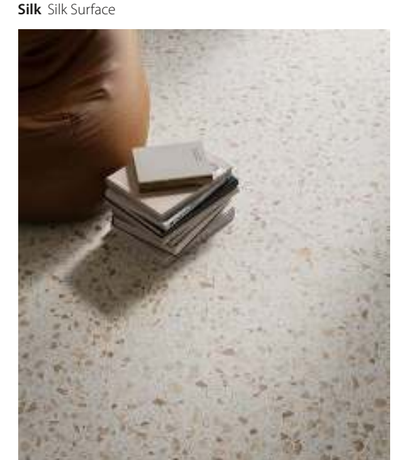
60x120 24"x48"

Surface	MAT
Ivory	**Iro Ivory 60120** CSAIROIY12
Sand	**Iro Sand 60120** CSAIROSD12
Pearl	**Iro Pearl 60120** CSAIROPL12
Agave	**Iro Agave 60120** CSAIROAE12
Navy	**Iro Navy 60120** CSAIRONY12
Rose	**Iro Rose 60120** CSAIRORE12
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	46,08
Kg / Pallet	909

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Mat Natural Surface

Silk Silk Surface

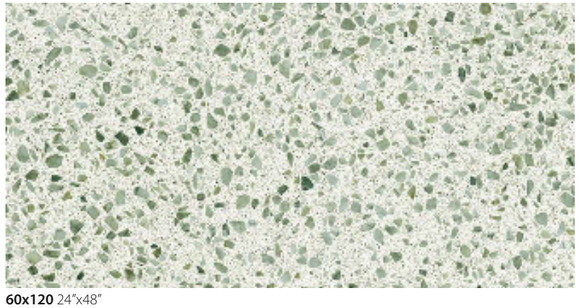


Soft Soft Surface

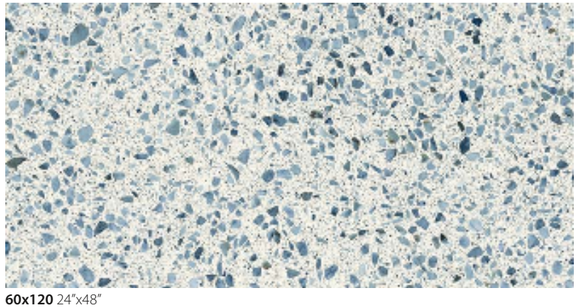
Carve3D Technology Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

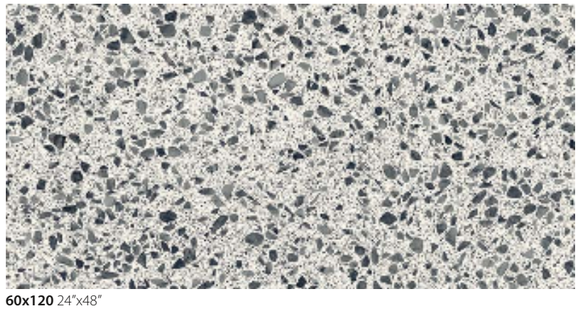
60x120 24"x48"
Iro Next Sand 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Agave 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Navy 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Black 60120 Silk

6,5x30 2½"x12"
Iro Next Sand 6,5x30 Silk

6,5x30 2½"x12"
Iro Next Agave 6,5x30 Silk

6,5x30 2½"x12"
Iro Next Navy 6,5x30 Silk

6,5x30 2½"x12"
Iro Next Black 6,5x30 Silk

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

⧗ **9mm**

	Next **60x120** 24"x48"	**Next** **6,5x30** 2½"x12"
Surface	SILK	SILK
Next Sand	Iro Next Sand 60120 Silk CSAINSAK12	Iro Next Sand 6,5x30 Silk CSAINSK630
Next Agave	Iro Next Agave 60120 Silk CSAINAGK12	Iro Next Agave 6,5x30 Silk CSAINAK630
Next Navy	Iro Next Navy 60120 Silk CSAINNAK12	Iro Next Navy 6,5x30 Silk CSAINNK630
Next Black	Iro Next Black 60120 Silk CSAINBLK12	Iro Next Black 6,5x30 Silk CSAINBK630
Pz / Box	2	54
Mq / Box	1,44	1,05
Kg / Box	28,4	20,7
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	51
Mq / Pallet	46,08	53,5
Kg / Pallet	909	1056

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"
SILK
Battiscopa 60 Iro Next Sand Silk CSABINS560
Battiscopa 60 Iro Next Agave Silk CSABINAS60
Battiscopa 60 Iro Next Navy Silk CSABINNS60
Battiscopa 60 Iro Next Black Silk CSABINBS60
14

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Iro
60x120 24"x48"

Iro 60120
Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung

Iro Next Black 6,5x30 Silk

Carve3D Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Iro Stripe Ivory 60120

60x120 24"x48"
Iro Stripe Pearl 60120

60x120 24"x48"
Iro Stripe Sand 60120

Decors&Accessories

9mm

	Stripe **60x120** 24"x48"
Surface	MAT
Ivory	Iro Stripe Ivory 60120 CSAISTIV12
Sand	Iro Stripe Sand 60120 CSAISTSA12
Pearl	Iro Stripe Pearl 60120 CSAISTPE12
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	46,08
Kg / Pallet	909

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

90x90 36"x36"
Iro Square Ivory 9090 Soft

90x90 36"x36"
Iro Square Pearl 9090 Soft

90x90 36"x36"
Iro Square Sand 9090 Soft

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	Square **90x90** 36"x36"
Surface	SOFT
Ivory	Iro Square Ivory 9090 Soft CSAISQIK90
Sand	Iro Square Sand 9090 Soft CSAISQSK90
Pearl	Iro Square Pearl 9090 Soft CSAISQPK90
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"
	SOFT
Ivory	Battiscopa 90 Iro Square Ivory Soft CSABISIK90
Sand	Battiscopa 90 Iro Square Sand Soft CSABISSK90
Pearl	Battiscopa 90 Iro Square Pearl Soft CSABISPK90
Pz / Box	8

THE ART OF CREATING THE IRRATIONAL FROM THE COHERENCE OF RATIONALITY.

L'arte di creare l'irrazionale dalla coerenza della razionalità.
Die Kunst, das Irrationale aus der Kohärenz des Rationalen zu schaffen.
L'art de créer l'irrationnel à partir de la cohérence de la rationalité.
Искусство создания иррационального из связности рационального.

Floor / Cosmo Cement 120120
Gradone 120 Cosmo Cement
Wall / Logico Cement 120120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)
Tetris White Mat
Solid/ Cosmo Grey 120120

LOGICO

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ 9mm ⧗ 20mm

Surfaces

Nat Natural

As Antislip

As 2.0 Antislip

Colours

Light
Sand
Pearl
Cement
Grey

Decors

Cosmo Light
Cosmo Sand
Cosmo Pearl
Cosmo Cement
Cosmo Grey

Tecno 01
Tecno 02

Sizes

Number of patterns	Size	Finish
30	**120x120** 48"x48"	
40	**60x120** 24"x48"	
40	**90x90** 36"x36"	**Nat**
	90x90 36"x36"	**As**
55	**60x60** 24"x24"	**Nat**
110	**30x60** 12"x24"	
40	**60x120** 24"x48"	**As 2.0 ***

* Solo per i colori: Sand, Pearl, Cement.
Only for colours: Sand, Pearl, Cement.

Decors&Accessories

Number of patterns	Size	Finish
30	**120x120** 48"x48"	**Cosmo**
40	**60x120** 24"x48"	**Cosmo**
40	**90x90** 36"x36"	**Cosmo**
	90x90 36"x36"	**Cosmo As**
40	**60x120** 24"x48"	**Cosmo As 2.0 ***
55	**20x60** 8"x24"	**Tecno 2060**
	30x30 12"x12"	**Mosaico Logico**

EXTRA

Collection

120x278

Logico Light 120x278
Logico Cement 120x278
Cosmo Light 120x278
Cosmo Cement 120x278

LOGICO

Floor / Cosmo Grey 120120
Wall / Logico Grey 120120
Counter / Tetris Smoke Luc (TETRIS Collection)

Floor / Cosmo Pearl 120120
Wall / Tetris White Mat (TETRIS Collection)
Insideart Mint 60120 Soft
(INSIDEART COLOR Collection)

Logico recalls the pulse of urban life, the large bright spaces in which the whole and the detail coexist with distant but complementary languages.
Modernity is its key to interpretation.

Logico ricorda il pulsare dell'urban life, i grandi spazi luminosi nei quali l'intero e il dettaglio convivono con linguaggi distanti, ma complementari.
La contemporaneità è la sua chiave di lettura.

Logico erinnert an den Puls des urban Life, an die großen, hellen Räume, in denen das Ganze und das Detail mit entfernten, aber komplementären Sprachen koexistieren. **Zeitgemäßheit ist der Schlüssel dazu.**

Logico rappelle les pulsations de la vie urbaine, les grands espaces lumineux dans lesquels l'ensemble et le détail coexistent avec des langages distants mais complémentaires.
La contemporanéité en est la clé.

Logico напоминает пульс городской жизни, большие светлые пространства, в которых целое и детали сосуществуют на далеких, но взаимодополняющих языках. **Современность - вот его ключ.**

Wall / Cosmo Light 60120
Logico Light 60120
Form Cement 60180 (FORM Collection)
Solid / Cosmo Light 60120
Floor / Cosmo Light 60120

The ability to include decorating details that match easily makes it totally versatile.
Logico is a linear and rigorous style, coexisting with similar, or completely opposite styles.

Wall / Cosmo Sand 60120
Logico Sand 60120
Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)
Floor / Cosmo Sand 60120

La possibilità di includere dettagli di decoro che si abbinano facilmente, lo rende totalmente versatile. Logico è un stile lineare e rigoroso, convive con stili simili, o completamente opposti.

Die Möglichkeit, dekorative Details einzubauen, die leicht zueinander passen, macht ihn vielseitig einsetzbar. Logico ist ein linearer und strenger Stil, der mit ähnlichen oder völlig entgegengesetzten Stilen koexistiert.

La possibilité d'inclure des détails décoratifs qui se marient facilement le rend totalement polyvalent. Le Logico est un style linéaire et rigoureux, qui coexiste avec des styles similaires ou complètement opposés.

Возможность включения декоративных деталей, которые легко сочетаются друг с другом, делает его абсолютно универсальным. Logico - это линейный и строгий стиль, сосуществование схожих или совершенно противоположных стилей.

Floor / Logico Pearl 9090
Wall / Tecno 02 2060

LOGICO

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Pearl

Grey

Sand

Cement

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	30x30 12"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT / As	NAT	NAT
Light	Logico Light 120120 CSALLI1212	Logico Light 60120 CSALLI6012	Logico Light 9090 CSALLI9090 / Logico Light 9090 As CSALLIAS90	Logico Light 6060 CSALLI6060	Logico Light 3060 CSALLI3060
Sand	Logico Sand 120120 CSALSA1212	Logico Sand 60120 CSALSA6012	Logico Sand 9090 CSALSA9090 / Logico Sand 9090 As CSALSAAS90	Logico Sand 6060 CSALSA6060	Logico Sand 3060 CSALSA3060
Pearl	Logico Pearl 120120 CSALPE1212	Logico Pearl 60120 CSALPE6012	Logico Pearl 9090 CSALPE9090 / Logico Pearl 9090 As CSALPEAS90	Logico Pearl 6060 CSALPE6060	Logico Pearl 3060 CSALPE3060
Cement	Logico Cement 120120 CSALCE1212	Logico Cement 60120 CSALCE6012	Logico Cement 9090 CSALCE9090 / Logico Cement 9090 As CSALCEAS90	Logico Cement 6060 CSALCM6060	Logico Cement 3060 CSALCM3060
Grey	Logico Grey 120120 CSALGR1212	Logico Grey 60120 CSALGR6012	Logico Grey 9090 CSALGR9090 / Logico Grey 9090 As CSALGRAS90	Logico Grey 6060 CSALGY6060	Logico Grey 3060 CSALGY3060
Pz / Box	2	2	2	4	7
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44	1,26
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4	24,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	32	40
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08	50,4
Kg / Pallet	1021	909	893	909	992

EXTRA Collection

120x278 - 48"x109½"

Logico Light 120x278
Logico Cement 120x278
Cosmo Light 120x278
Cosmo Cement 120x278

Nat | RET | R9 | V2 Patterns 6 | 6mm

Porcelain Rectified / Gres porcellanato Rettificato / Feinsteinzeug Kalibriert / Grès cérame Rectifié / Керамогранит Ректифицированная													
Nat	RET	V2		5	R10	A+B	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET	V2		5	R11	A+B+C	BCRA	DCOF	PTV≥ 36			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

As
Antislip

As 2.0
Antislip 20mm

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	40	55	110	55
120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x120** 24"x48" **As 2.0**	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**20x60** 8"x24" **Tecno**
30	40	40	40			
120x120 48"x48" **Cosmo 120120**	**60x120** 24"x48" **Cosmo 60120**	**60x120** 24"x48" **Cosmo 60120 As 2.0**	**90x90** 36"x36" **Cosmo 9090**			

Decors&Accessories

	20mm	9mm
	60x120 24"x48"	**30x30** 12"x12" **Mosaico**
	AS 2.0	NAT
		Mosaico Logico Light CSAMLOLI30
	Logico Sand 60120 As 2.0 CSALSAA212	Mosaico Logico Sand CSAMLOSA30
	Logico Pearl 60120 As 2.0 CSALPEA212	Mosaico Logico Pearl CSAMLOPE30
	Logico Cement 60120 As 2.0 CSALCEA212	Mosaico Logico Cement CSAMLOCE30
		Mosaico Logico Grey CSAMLOGY30
	1	6
	0,72	0,54
	32,4	10,5
	45	19,4
	24	60
	17,28	32,4
	778	630

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Logico Pearl 120120

Anti-Slip Grading

R10 ** | R11 ** | A+B ** | A+B+C **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

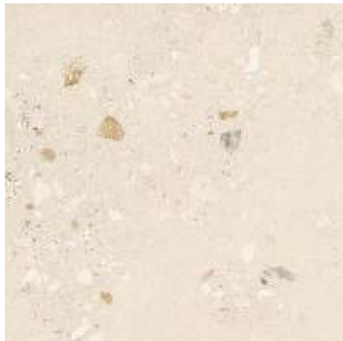
** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

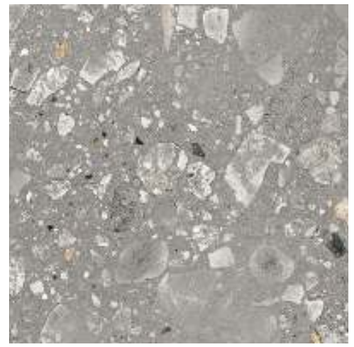
Decors&Accessories

Cosmo Light



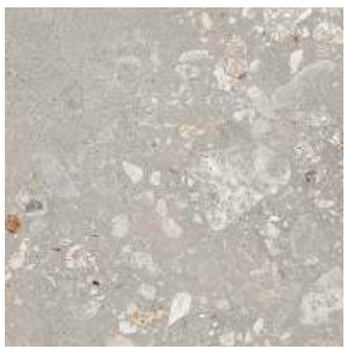
Cosmo Pearl

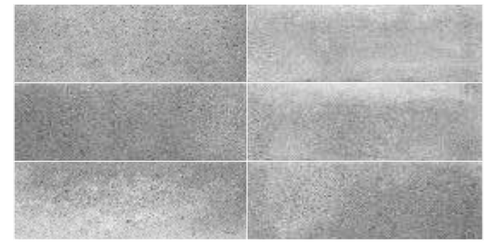
Cosmo Grey



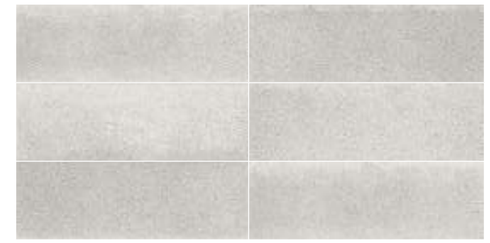
Cosmo Sand

Cosmo Cement





20x60 10"x24"
Tecno 01 2060



20x60 10"x24"
Tecno 02 2060

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all colours

Light · Pearl · Grey · Sand · Cement

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	9mm				20mm	9mm
	120x120 48"x48" **Cosmo 120120**	**60x120** 24"x48" **Cosmo 60120**	**90x90** 36"x36" **Cosmo 9090**		**60x120** 24"x48" **Cosmo 60120 As 2.0**	**20x60** 8"x24" **Tecno 2060**
Surface	NAT	NAT	NAT	As	As 2.0	NAT
Cosmo Light	Cosmo Light 120120 CSACOSLI12	Cosmo Light 60120 CSACOSL612	Cosmo Light 9090 CSACOSLI90	Cosmo Light 9090 As CSACOSLA90		
Cosmo Sand	Cosmo Sand 120120 CSACOSSA12	Cosmo Sand 60120 CSACOSS612	Cosmo Sand 9090 CSACOSSA90	Cosmo Sand 9090 As CSACOSNA90	Cosmo Sand 60120 As 2.0 CSACSAA212	Tecno 01 2060 CSALTE2160
Cosmo Pearl	Cosmo Pearl 120120 CSACOSPE12	Cosmo Pearl 60120 CSACOSP612	Cosmo Pearl 9090 CSACOSPE90	Cosmo Pearl 9090 As CSACOSPA90	Cosmo Pearl 60120 As 2.0 CSACPEA212	Tecno 02 2060 CSALTE2260
Cosmo Cement	Cosmo Cement 120120 CSACOSCM12	Cosmo Cement 60120 CSACOSC612	Cosmo Cement 9090 CSACOSCE90	Cosmo Cement 9090 As CSACOSCA90	Cosmo Cement 60120 As 2.0 CSACCEA212	
Cosmo Grey	Cosmo Grey 120120 CSACOSGY12	Cosmo Grey 60120 CSACOSG612	Cosmo Grey 9090 CSACOSGR90	Cosmo Grey 9090 As CSACOSGA90		
Pz / Box	2	2	2	2	1	9
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,62	0,72	1,08
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	31,9	32,4	21,3
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	45	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28	28	24	48
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	45,36	17,28	51,84
Kg / Pallet	1021	909	893	893	778	1022

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Batt 90 Logico Light CSABLLIG90	Batt 60 Logico Light CSABLLIG60	Grad. 120 Logico Light CSAGRLLI12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Light CSAGSLLI12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Light CSAGDLLI12
Sand	Batt 90 Logico Sand CSABLSAN90	Batt 60 Logico Sand CSABLSAN60	Grad. 120 Logico Sand CSAGRLSA12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Sand CSAGSLSA12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Sand CSAGDLSA12
Pearl	Batt 90 Logico Pearl CSABLPER90	Batt 60 Logico Pearl CSABLPER60	Grad. 120 Logico Pearl CSAGRLPE12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Pearl CSAGSLPE12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Pearl CSAGDLPE12
Cement	Batt 90 Logico Cement CSABLCEM90	Batt 60 Logico Cement CSABLCEM60	Grad. 120 Logico Cement CSAGRLCE12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Cement CSAGSLCE12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Cement CSAGDLCE12
Grey	Batt 90 Logico Grey CSABLGRY90	Batt 60 Logico Grey CSABLGRY60	Grad. 120 Logico Grey CSAGRLGR12	Ang. Grad. 120 Sx Logico Grey CSAGSLGR12	Ang. Grad. 120 Dx Logico Grey CSAGDLGR12
Cosmo Light			Grad. 120 Cosmo Light CSAGCOLI12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Light CSAGSCLI12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Light CSAGDCLI12
Cosmo Sand			Grad. 120 Cosmo Sand CSAGCOSA12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Sand CSAGSCSA12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Sand CSAGDCSA12
Cosmo Pearl			Grad. 120 Cosmo Pearl CSAGCOPR12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Pearl CSAGSCPE12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Pearl CSAGDCPE12
Cosmo Cement			Grad. 120 Cosmo Cement CSAGCOCE12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Cement CSAGSCCE12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Cement CSAGDCCE12
Cosmo Grey			Grad. 120 Cosmo Grey CSAGCOGY12	Ang. Grad. 120 Sx Cosmo Grey CSAGSCGY12	Ang. Grad. 120 Dx Cosmo Grey CSAGDCGY12
Pz / Box	8	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF PRESERVING THE IMPRINT OF TIME.

L'arte di conservare l'impronta del tempo.
Die Kunst, die Spuren der Zeit zu bewahren.
L'art de préserver l'empreinte du temps.
Искусство сохранять след времени.

Floor / Metastone Mud 6060
Wall / Metastone Mud 10120

METASTONE

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

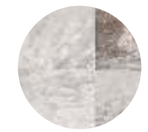
9mm

Surfaces

Nat
Natural

Rigato
Grooved

Colours



Mud

Fog

Sunset

Night

Sizes

Number of patterns	Sizes
40	**60x120** 24"x48"
55	**60x60** 24"x24"
110	**30x60** 12"x24"
80	**10x120** 4"x48"
200	**7,3x29,6** 3"x12"

Decors&Accessories

40	**60x120** 24"x48" **Rigato**
	30x30 12"x12" **Mosaico**
	30x34,5 12"x13½" **Maxi Class**

METASTONE

Metastone Sunset 3060

Attention to detail is pursued as much as the attention paid to the dialogue with the surroundings: **dynamism is ensured by the intense shading, which allows each slab to tell a unique story.**

Floor / Metastone Fog 60120
Wall / Pixel Forest Luc (PIXEL Collection)
Pixel Black Luc

La cura ai dettagli è perseguita quanto l'attenzione posta al dialogo con l'ambiente circostante: **il dinamismo è garantito dall'intensa stonalizzazione, che permette ad ogni lastra di raccontare una storia unica.**

Die Liebe zum Detail ist ebenso wichtig wie der Dialog mit der Umgebung: **Die Dynamik wird durch die intensive Schattierung gewährleistet, die jede Platte eine einzigartige Geschichte erzählen lässt.**

Wall / Metastone Night 10120
Insideart Aqua 60120 Soft (INSIDEART COLOR Collection)
Floor / Metastone Night 60120

L'attention portée aux détails l'est tout autant au dialogue avec l'environnement: **le dynamisme est assuré par le dégradé intense, qui permet à chaque dalle de raconter une histoire unique.**

Внимание к деталям придаётся не меньше, чем к диалогу с окружением: **динамичность обеспечивается интенсивной хроматической вариацией, которая позволяет каждой плитке рассказать свою уникальную историю.**

METASTONE

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**		
Nat	RET V4 5	R10 A BCRA DCOF **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Mud

Fog

Sunset

Night

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Rigato Grooved

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Metastone Night 60120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ** — D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 Wet › 0,4 — Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® ** — ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40 — **60x120** 24"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

110 — **30x60** 12"x24"

80 — **10x120** 4"x48"

200 — **7,3x29,6** 3"x12"

40 — **Rigato** **60x120** 24"x48"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 10x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 10x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 10x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 10x120 il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 10x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**10x120** 4"x48"	**7,3x29,6** 3"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Mud	Metastone Mud 60120 CSAMETMU12	Metastone Mud 6060 CSAMETMU60	Metastone Mud 3060 CSAMETMU30	Metastone Mud 10120 CSAM10MU12	Metastone Mud 730 CSAMEMU730
Fog	Metastone Fog 60120 CSAMETFO12	Metastone Fog 6060 CSAMETFO60	Metastone Fog 3060 CSAMETFO30	Metastone Fog 10120 CSAM10FO12	Metastone Fog 730 CSAMEFO730
Sunset	Metastone Sunset 60120 CSAMETSU12	Metastone Sunset 6060 CSAMETSU60	Metastone Sunset 3060 CSAMETSU30	Metastone Sunset 10120 CSAM10SU12	Metastone Sunset 730 CSAMESU730
Night	Metastone Night 60120 CSAMETNI12	Metastone Night 6060 CSAMETNI60	Metastone Night 3060 CSAMETNI30	Metastone Night 10120 CSAM10NI12	Metastone Night 730 CSAMENI730
Pz / Box	2	4	7	10	46
Mq / Box	1,44	1,44	1,26	1,20	0,99
Kg / Box	28,4	28,4	24,8	23,6	19,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	32	40	48	44
Mq / Pallet	46,08	46,08	50,4	57,60	43,56
Kg / Pallet	909	909	992	1133	858

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Metastone Mud CSABMEMU60	Gradone 120 Metastone Mud CSAGMEMU12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Mud CSAGSMMU12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Mud CSAGDMMU12
Battiscopa 60 Metastone Fog CSABMEFO60	Gradone 120 Metastone Fog CSAGMEFO12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Fog CSAGSMFO12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Fog CSAGDMFO12
Battiscopa 60 Metastone Sunset CSABMESU60	Gradone 120 Metastone Sunset CSAGMESU12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Sunset CSAGSMSU12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Sunset CSAGDMSU12
Battiscopa 60 Metastone Night CSABMENI60	Gradone 120 Metastone Night CSAGMENI12	Ang. Gradone 120 Sx Metastone Night CSAGSMNI12	Ang. Gradone 120 Dx Metastone Night CSAGDMNI12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Metastone Rigato Mud 60120

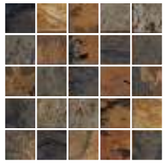
Metastone Rigato Fog 60120

Metastone Rigato Sunset 60120

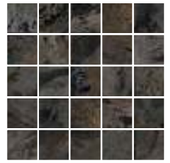
Metastone Rigato Night 60120

30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Mud*

30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Fog*



30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Sunset*



30x30 12"x12"
Mosaico Metastone Night*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Mud*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Fog*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Sunset*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Metastone Night*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

	60x120 24"x48"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"	**Maxi Class** **30x34,5** 12"x13½"
Surface	RIGATO	NAT	NAT
Mud	Metastone Rigato Mud 60120 CSAMEMUR12	Mosaico Metastone Mud CSAMMSMU30	Maxi Class Metastone Mud CSAMCMMU34
Fog	Metastone Rigato Fog 60120 CSAMEFOR12	Mosaico Metastone Fog CSAMMSFO30	Maxi Class Metastone Fog CSAMCMFO34
Sunset	Metastone Rigato Sunset 60120 CSAMESUR12	Mosaico Metastone Sunset CSAMMSSU30	Maxi Class Metastone Sunset CSAMCMSU34
Night	Metastone Rigato Night 60120 CSAMENIR12	Mosaico Metastone Night CSAMMSNI30	Maxi Class Metastone Night CSAMCMNI34
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,63
Kg / Box	28,4	10,5	12,3
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
Kg / Pallet	682	630	738

MYSTIC IS A COLLECTION INSPIRED BY THE ESSENCE OF MARBLE, ITS MOST ORIGINAL SHAPES THAT EVOKE THE LINES DRAWN BY NATURE.

Mystic è una collezione ispirata all'essenza del marmo, alle sue forme più originali che rievocano **le linee disegnate dalla natura.**

Mystic ist eine Kollektion, die von der Essenz des Marmors in seinen ursprünglichsten Formen **inspiriert ist** und die **von der Natur geschaffenen Linien** aufgreift.

Mystic est une collection inspirée par l'essence du marbre, à ses formes plus originales qui évoquent **les lignes dessinées par la nature.**

Mystic - это коллекция, вдохновленная самой сущностью мрамора, его самыми оригинальными формами, воспроизводящими **линии, начертанные самой природой.**

Floor / **Mystic Ocean 60120 Kry**
Wall / **Mystic Ocean 60120 Kry**

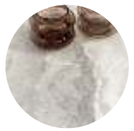
MYSTIC

Krystal Technology
Digital Plus Technology

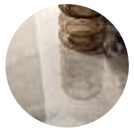
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours

Ivory

Beige

Pearl

Ocean

Dark

Sizes

Number of patterns	Size	Finish
25	**90x180** 36"x72"	**Kry**
40	**89x89** 35½"x35½"	**Kry**
40	**60x120** 24"x48"	
	60x120 24"x48"	**Kry**
110	**30x60** 12"x24"	
	30x60 12"x24"	**Kry**
200	**10x30** 4"x12"	**Kry**

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry

30x30 12"x12"
Mosaico

120x278

EXTRA
Collection

Mystic Ocean 120x278 Kry
Mystic Ivory 120x278 Kry

MYSTIC

Floor / **Mystic Ivory 90180 Kry**
Wall / **Mystic Ivory 90180 Kry**

Mystic Beige 60120

Mystic Pearl 90180 Kry

The Krystal polishing enhances the shine of the material **creating an extraordinary depth effect of the marble veins.** The perception of space multiplies and **the environments are transformed, evoking splendor and exclusivity:** a highly distinctive classic character.

La levigatura Krystal esalta la lucentezza del materiale **creando uno straordinario effetto di profondità delle venature marmoree.** La percezione dello spazio si moltiplica e **gli ambienti si trasformano, evocando splendore ed esclusività:** un carattere classico fortemente distintivo.

Der Krystal Schliff betont den Glanz des Materials **und schafft eine ungewöhnliche Tiefe der Marmormaserungen.** Die Raumwahrnehmung vervielfacht sich und die **Räumlichkeiten verwandeln sich, Hochglanz und Exklusivität aus:** ein klassischer, sich stark abhebender Charakter.

Le polissage Krystal met **en valeur la brillance du matériel en créant un extraordinaire effet de profondeur du veinage marbré.** La perception de l'espace se multiple et **les ambiances se transforment, en évoquant splendeur et exclusivité:** un effet classique qui fait la différence.

Шлифовка Krystal усиливает блеск материала, **создавая необычайный эффект глубины прожилок мрамора.** Пространство кажется увеличенным, а **помещения перевоплощаются, вызывая великолепие и эксклюзивность:** отличительный сильный классический характер.

MYSTIC

Floor / **Mystic Ocean 90180 Kry**
Wall / **Form Cement 60180** (FORM Collection)

The Mystic porcelain, **with its strong elegance highlights,** gives the space an unprecedented value linked to the concept of **timeless luxury.**

Floor / **Mystic Dark 90180 Kry**
Wall / **Mystic Dark 90180 Kry**

Il gres porcellanato Mystic, **con i suoi forti accenti di eleganza,** dona allo spazio un inedito valore legato al concetto di **lusso senza tempo.**

Mystik Steinfeinzeug schenkt **mit seinen starken, eleganten Akzenten** dem Raum einen ungewöhnlichen Wert im Sinne der Auffassung von **zeitlosem Luxus.**

Le grès cérame Mystic, **avec ses forts accents d'élégance,** donne de l'espace à une valeur jamais dite liée au concept du **lux intemporel.**

Керамогранит Mystic, **с его сильными акцентами на элегантность,** придает помещению невиданную ценность, связанную с концепцией **роскоши, неподвластной времени.**

MYSTIC

Krystal Technology | Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Mystic Ocean 120x278 Kry
Mystic Ivory 120x278 Kry

Kry | RET | Patterns 6 | 6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V3 5	R10 BCRA DCOF **	9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

Beige

Dark

Pearl

Ocean

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Krystal Krystal

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25	40	40	110	200
90x180 36"x72"	**89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**30x60** 12"x24"	**10x30** 4"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	90x180 36"x72"	89x89 35½"x35½"	60x120 24"x48"		30x60 12"x24"		10x30 4"x12"
	KRY	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	KRY
Ivory	Mystic Ivory 90180 Kry CSAMYIVK18	Mystic Ivory 8989 Kry CSAMYIVK89	Mystic Ivory 60120 CSAMYIVO60	Mystic Ivory 60120 Kry CSAMYIVK60	Mystic Ivory 3060 CSAMYIVO30	Mystic Ivory 3060 Kry CSAMYIVK30	Mystic Ivory 1030 Kry CSAMYIVK10
Beige	Mystic Beige 90180 Kry CSAMYBEK18	Mystic Beige 8989 Kry CSAMYBEK89	Mystic Beige 60120 CSAMYBEI60	Mystic Beige 60120 Kry CSAMYBEK60	Mystic Beige 3060 CSAMYBEI30	Mystic Beige 3060 Kry CSAMYBEK30	Mystic Beige 1030 Kry CSAMYBEK10
Pearl	Mystic Pearl 90180 Kry CSAMYPEK18	Mystic Pearl 8989 Kry CSAMYPEK89	Mystic Pearl 60120 CSAMYPEA60	Mystic Pearl 60120 Kry CSAMYPEK60	Mystic Pearl 3060 CSAMYPEA30	Mystic Pearl 3060 Kry CSAMYPEK30	Mystic Pearl 1030 Kry CSAMYPEK10
Ocean	Mystic Ocean 90180 Kry CSAMYOCK18	Mystic Ocean 8989 Kry CSAMYOCK89	Mystic Ocean 60120 CSAMYOCE60	Mystic Ocean 60120 Kry CSAMYOCK60	Mystic Ocean 3060 CSAMYOCE30	Mystic Ocean 3060 Kry CSAMYOCK30	Mystic Ocean 1030 Kry CSAMYOCK10
Dark	Mystic Dark 90180 Kry CSAMYDAK18	Mystic Dark 8989 Kry CSAMYDAK89	Mystic Dark 60120 CSAMYDAR60	Mystic Dark 60120 Kry CSAMYDAK60	Mystic Dark 3060 CSAMYDAR30	Mystic Dark 3060 Kry CSAMYDAK30	Mystic Dark 1030 Kry CSAMYDAK10
Pz / Box	1	2	2		7		23
Mq / Box	1,62	1,58	1,44		1,26		0,69
Kg / Box	31,9	31,1	28,4		24,8		13,6
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7		19,7
Boxes / Pallet	28	28	32		40		66
Mq / Pallet	45,36	44,24	46,08		50,4		45,54
Kg / Pallet	893	871	909		992		898

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

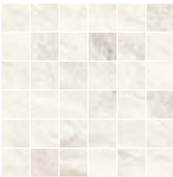
Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"		Battiscopa 89 **7,3x89** 3"x35½"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	KRY	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Mystic Ivory CSABMYIV60	Battiscopa 60 Mystic Ivory Kry CSABMYIK60	Battiscopa 89 Mystic Ivory Kry CSABMYIK89	Grad. 120 Mystic Ivory CSAGMYIV12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ivory CSAGASMI12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ivory CSAGADMI12
Battiscopa 60 Mystic Beige CSABMYBE60	Battiscopa 60 Mystic Beige Kry CSABMYBK60	Battiscopa 89 Mystic Beige Kry CSABMYBK89	Grad. 120 Mystic Beige CSAGMYBE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Beige CSAGASMB12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Beige CSAGADMB12
Battiscopa 60 Mystic Pearl CSABMYPE60	Battiscopa 60 Mystic Pearl Kry CSABMYPK60	Battiscopa 89 Mystic Pearl Kry CSABMYPK89	Grad. 120 Mystic Pearl CSAGMYPE12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Pearl CSAGASMP12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Pearl CSAGADMP12
Battiscopa 60 Mystic Ocean CSABMYOC60	Battiscopa 60 Mystic Ocean Kry CSABMYOK60	Battiscopa 89 Mystic Ocean Kry CSABMYOK89	Grad. 120 Mystic Ocean CSAGMYOC12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Ocean CSAGASMC12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Ocean CSAGADMC12
Battiscopa 60 Mystic Dark CSABMYDA60	Battiscopa 60 Mystic Dark Kry CSABMYDK60	Battiscopa 89 Mystic Dark Kry CSABMYDK89	Grad. 120 Mystic Dark CSAGMYDA12	Ang. Grad. 120 Sx Mystic Dark CSAGASMK12	Ang. Grad. 120 Dx Mystic Dark CSAGADMK12
14		8	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

MYSTIC

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ivory*

30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Beige*

30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Pearl*

30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Ocean*

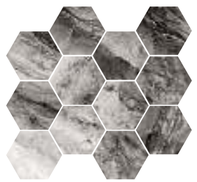
30x30 12"x12"
Mosaico Mystic Dark*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Beige Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Pearl Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Ocean Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Mystic Dark Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface	Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½" KRY	Mosaico **30x30** 12"x12" NAT
Ivory	Maxi Class Mystic Ivory Kry CSAMCMIK34	Mosaico Mystic Ivory CSAMMYIV30
Beige	Maxi Class Mystic Beige Kry CSAMCMBK34	Mosaico Mystic Beige CSAMMYBE30
Pearl	Maxi Class Mystic Pearl Kry CSAMCMPK34	Mosaico Mystic Pearl CSAMMYPE30
Ocean	Maxi Class Mystic Ocean Kry CSAMCMOK34	Mosaico Mystic Ocean CSAMMYOC30
Dark	Maxi Class Mystic Dark Kry CSAMCMDK34	Mosaico Mystic Dark CSAMMYDA30
Pz / Box	6	6
Mq / Box	0,63	0,54
Kg / Box	12,3	10,5
Kg / Mq	19,5	19,4
Boxes / Pallet	60	60
Mq / Pallet	37,8	32,4
Kg / Pallet	738	630

Mystic Ocean 60120 Kry

Maxi Class Mystic Pearl Kry

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Mystic Ocean 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R10
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 **Wet** > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

THE ART OF INNOVATING THE CHARM OF VENETIAN TERRAZZO IN PORCELAIN

L'arte d'innovare in gres il fascino del terrazzo veneziano
Die Kunst, das bezaubernde Aussehen des venezianischen Terrazzo mit Feinsteinzeug neu aufzulegen
L'art d'innover avec le grès le charme de la terrasse vénitienne
Искусство воплощения заново в керамограните всего шарма венецианского терраццо

Floor / Newdecò Fire 120120
Wall / Newdecò Dark 9090 Lev
Newdecò Palladian Dark 9090 Lev

NEWDECÒ

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

Lev
Polished

Colours

Light

Sand

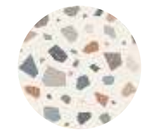
Fire

Pearl

Grey

Dark

Decors



Palladian Light

Palladian Dark

Patchwork

Sizes

Number of patterns

30
120x120 48"x48"
120x120 48"x48" **Lev**

40
90x90 36"x36"
90x90 36"x36" **Lev**

55
60x60 24"x24"
60x60 24"x24" **Lev**

Decors&Accessories

10
90x90 36"x36" **Palladian**
90x90 36"x36" **Palladian Lev**

60x60 24"x24" **Patchwork**
60x60 24"x24" **Patchwork Lev**

30x30 12"x12"
Mosaico Nat-Lev

NEWDECÒ

REINVENT LAID MARBLE GRIT INTO PORCELAIN STONEWARE

Reinventare in porcellanato il seminato in graniglia di marmo
Den Terrazzoboden mit Feinsteinzeug neu erfinden
Réinventer en grès cérame le fond avec le sablage du marbre
Перевоплощение в керамике венецианской мозаики из мраморной крошки

Newdecò Pearl 9090 Lev
Battiscopa 60 Newdecò Pearl Lev

Newdecò Fire 120120

Floor / **Newdecò Dark 120120 Lev**
Wall / **Newdecò Fire 120120 Lev**

A refined proposal of **old artisan charm**.
Shades that can be combined and large sizes cover private and public environments.
Two surface finishes, **matt (natural - Nat) and glossy (polished - Lev),** even in **decorated bases**.

Una proposta ricercata dall'**antico fascino artigianale**.
Tinte combinabili e ampie misure vestono ambienti privati e pubblici.
Due finiture di superficie, **satinata (naturale - Nat) e lucida (levigata - Lev),** anche nei **fondi decorati**.

Ein erlesener Vorschlag aus der **antiken Handwerkskunst**.
Farben, die kombiniert werden können und große Maße zur Verkleidung von privaten und öffentlichen Räumlichkeiten.
Zwei Feinbearbeitungen der Oberfläche, **satiniert** (**natürlich - Nat**) **und glänzend** (**geschliffen - Lev**), auch bei den **Böden mit Dekor**.

Une proposition recherchée au **vieux charme artisanal**.
Coloris pouvant être assortis et larges mesures qui recouvrent les lieux privés et publics.
Deux finitions de surface, **satinée** (**naturelle - Nat**) **et brillante** (**polie - Lev**), même sur les **fonds décorés**.

Изысканный материал, обладающий очарованием **старинного ремесленного производства**.
Комбинируемые цвета и крупные размеры подходят для облицовки как частных домов, так и общественных помещений. Две поверхностные отделки: **сатинированная** (**натуральная - Nat**) **и глянцевая** (**полированная - Lev**), **в том числе с декорированным фоном**.

NEWDECÒ

Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A BCRA DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	
Lev	RET V2 4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL	

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand

Fire

Pearl

Grey

Dark

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Lev Polished

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023

Newdeco Pearl 120120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry > 0,4 **Wet** > 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120x120 48"x48" — **90x90** 36"x36" — **60x60** 24"x24" — **Palladian** **90x90** 36"x36"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

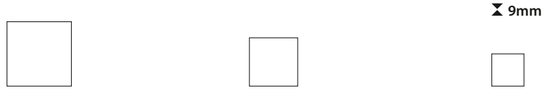
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



120x120 48"x48" — **90x90** 36"x36" — **60x60** 24"x24"

Surface	NAT	LEV	NAT	LEV	NAT	LEV
Light	Newdecò Light 120120 CSANEDLN12	Newdecò Light 120120 Lev CSANEDLL12	Newdecò Light 9090 CSANEDLN90	Newdecò Light 9090 Lev CSANEDLL90	Newdecò Light 6060 CSANEDLN60	Newdecò Light 6060 Lev CSANEDLL60
Sand	Newdecò Sand 120120 CSANEDSN12	Newdecò Sand 120120 Lev CSANEDSL12	Newdecò Sand 9090 CSANEDSN90	Newdecò Sand 9090 Lev CSANEDSL90	Newdecò Sand 6060 CSANEDSN60	Newdecò Sand 6060 Lev CSANEDSL60
Fire	Newdecò Fire 120120 CSANEDFN12	Newdecò Fire 120120 Lev CSANEDFL12	Newdecò Fire 9090 CSANEDFN90	Newdecò Fire 9090 Lev CSANEDFL90	Newdecò Fire 6060 CSANEDFN60	Newdecò Fire 6060 Lev CSANEDFL60
Pearl	Newdecò Pearl 120120 CSANEDPN12	Newdecò Pearl 120120 Lev CSANEDPL12	Newdecò Pearl 9090 CSANEDEN90	Newdecò Pearl 9090 Lev CSANEDEL90	Newdecò Pearl 6060 CSANEDPN60	Newdecò Pearl 6060 Lev CSANEDPL60
Grey	Newdecò Grey 120120 CSANEDGN12	Newdecò Grey 120120 Lev CSANEDGL12	Newdecò Grey 9090 CSANEDGN90	Newdecò Grey 9090 Lev CSANEDGL90	Newdecò Grey 6060 CSANEDGN60	Newdecò Grey 6060 Lev CSANEDGL60
Dark	Newdecò Dark 120120 CSANEDKN12	Newdecò Dark 120120 Lev CSANEDKL12	Newdecò Dark 9090 CSANEDKN90	Newdecò Dark 9090 Lev CSANEDKL90	Newdecò Dark 6060 CSANEDKN60	Newdecò Dark 6060 Lev CSANEDKL60
Pz / Box	2		2		4	
Mq / Box	2,88		1,62		1,44	
Kg / Box	56,7		31,9		28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		28		32	
Mq / Pallet	51,84		45,36		46,08	
Kg / Pallet	1.021		893		909	

Decors&Accessories

9mm

Palladian **90x90** 36"x36"

NAT	LEV
Newdecò Palladian Light 9090 CSANEDPL90	Newdecò Palladian Light 9090 Lev CSANDPLL90
Newdecò Palladian Dark 9090 CSANEDPN90	Newdecò Palladian Dark 9090 Lev CSANDPDL90
2	
1,62	
31,9	
19,7	
28	
45,36	
893	

Patchwork **60x60** 24"x24"

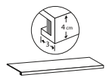
Mosaico **30x30** 12"x12"

NAT	LEV	NAT-LEV
Newdecò Patchwork 6060 CSANEPWK60	Newdecò Patchwork 6060 Lev CSANEPWL60	Mosaico Newdecò Light Nat-Lev CSAMMNDL30
		Mosaico Newdecò Sand Nat-Lev CSAMMNDS30
		Mosaico Newdecò Fire Nat-Lev CSAMMNDF30
		Mosaico Newdecò Pearl Nat-Lev CSAMMNDP30
		Mosaico Newdecò Grey Nat-Lev CSAMMNDG30
		Mosaico Newdecò Dark Nat-Lev CSAMMNDD30
4		6
1,44		0,54
28,4		10,5
19,7		19,4
32		60
46,08		32,4
909		630

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pieces Speciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"



Gradone 120 **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"

NAT	LEV	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Newdecò Light CSABNDLN60	Battiscopa 60 Newdecò Light Lev CSABNDLL60	Gradone 120 Newdecò Light CSAGNDLI12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Light CSAGASNL12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Light CSAGADNL12
Battiscopa 60 Newdecò Sand CSABNDSN60	Battiscopa 60 Newdecò Sand Lev CSABNDSL60	Gradone 120 Newdecò Sand CSAGNDSA12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Sand CSAGASNS12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Sand CSAGADNS12
Battiscopa 60 Newdecò Fire CSABNDFN60	Battiscopa 60 Newdecò Fire Lev CSABNDFL60	Gradone 120 Newdecò Fire CSAGNDFI12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Fire CSAGASNF12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Fire CSAGADNF12
Battiscopa 60 Newdecò Pearl CSABNDPN60	Battiscopa 60 Newdecò Pearl Lev CSABNDPL60	Gradone 120 Newdecò Pearl CSAGNDPE12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Pearl CSAGASNP12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Pearl CSAGADNP12
Battiscopa 60 Newdecò Grey CSABNDGN60	Battiscopa 60 Newdecò Grey Lev CSABNDGL60	Gradone 120 Newdecò Grey CSAGNDGR12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Grey CSAGASNG12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Grey CSAGADNG12
Battiscopa 60 Newdecò Dark CSABNDDN60	Battiscopa 60 Newdecò Dark Lev CSABNDDL60	Gradone 120 Newdecò Dark CSAGNDDA12	Ang. Gradone 120 Sx Newdecò Dark CSAGASND12	Ang. Gradone 120 Dx Newdecò Dark CSAGADND12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Mosaico Nat-Lev* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

Light Sand Fire

Pearl Grey Dark

90x90 36"x36"
Newdecò Palladian Dark 9090
CSANEDPN90
Newdecò Palladian Dark 9090 Lev
CSANDPDL90

90x90 36"x36"
Newdecò Palladian Light 9090
CSANEDPL90
Newdecò Palladian Light 9090 Lev
CSANDPLL90

60x60 24"x24"
Newdecò Patchwork 6060
CSANEPWK60
Newdecò Patchwork 6060 Lev
CSANEPWL60

Patchwork 6060 consists of **30 different graphic variations**. It is supplied by the **sqm** in boxes, inside which the graphics are randomly mixed.

Patchwork 6060 si compone di **30 varianti grafiche**. Viene fornita al **mq** in scatole, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Patchwork 6060 besteht aus **30 grafischen Varianten**. Es wird in **Qm** in Schachteln geliefert, in denen die Grafiken auf zufällige Weise gemischt sind.

Patchwork 6060 se compose de **30 tampons différents**. Il est livréau **mc** dans les boîtes, dans les quelles les tampons sont mélangés d'une façon aléatoire.

Patchwork 6060 состоит из **30 графических вариантов**. Поставляется в квадратных **KB.M**, упакованной в коробки, смешанная плитка с различным графическим изображением в произвольном порядке внутри коробок.

Floor / Newdecò Sand 6060
Wall / Newdecò Fire 6060 Lev
Newdecò Palladian Light 9090 Lev
Newdecò Sand 6060 Lev

THE ART OF BLENDING RATIONALISM AND DECORATION.

L'arte di unire razionalità e decorazione.
Die Kunst, Rationalität und Dekoration zu vereinen.
L'art de mêler rationalisme et décoration.
Искусство сочетания рационализма и декоративности.

Wall / Novart Sand 60120
Floor-in / Novart Sand 60120
Floor-out / Novart Sand 60120 As
Wall-out / Bit White Mat (BIT Collection)

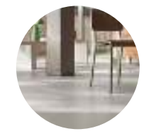
NOVART

Carve3D Technology | In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

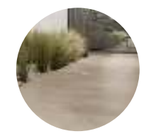
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

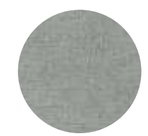


As
Antislip

Colours

Light

Pearl

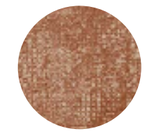


Grey

Ivory

Sand

Decors



Strong Cotto

Strong Black

Track Cotto

Track Black

Awards

archiproducts
DESIGN AWARDS

Number of patterns	Sizes
30	**120x120** 48"x48"
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **As**
40	**90x90** 36"x36"
55	**60x60** 24"x24"

Decors&Accessories

30	**120x120** 48"x48" **Strong**
8	**120x120** 48"x48" **Track**
	30x30 12"x12" **Mosaico**

Novart Pearl 120120

Novart Light 120120

Novart Sand 60120 As

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement. This technology gives the tile visual and tactile materiality. Novart is offered in 2 surface finishes: Natural for interior applications, both floor and wall and **Non-slip surface As(9 mm) and As 2.0 (20 mm)** for exterior. **This promotes an indoor-outdoor design continuity that makes Novart a versatile and functional collection.**

La tecnologia Carve3D crea un movimento superficiale stampato digitalmente che conferisce alla piastrella una matericità visiva e tattile. Novart è disponibile in 2 finiture: naturale per applicazioni interne, sia a pavimento che a parete, e **As (9 mm) e As 2.0 (20 mm)** per esterni. **Questo favorisce una continuità progettuale tra interno ed esterno che rende Novart una collezione versatile e funzionale.**

Die Carve3D-Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung, die der Fliese eine visuelle und haptische Materialität verleiht. Novart ist in 2 Ausführungen erhältlich: Natur für Innenanwendungen, sowohl für den Boden als auch für die Wand, und **As (9 mm) und As 2.0 (20 mm)** für Außenanwendungen. **Dies begünstigt eine Designkontinuität zwischen Innen- und Außenbereich, die Novart zu einer vielseitigen und funktionellen Kollektion macht.**

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement qui donne au carreau une matérialité visuelle et tactile. Novart est disponible en deux finitions : naturelle pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur, et **As (9 mm) et As 2.0 (20 mm)** pour les applications extérieures. **Cela favorise la continuité du design entre l'intérieur et l'extérieur, ce qui fait de Novart une collection polyvalente et fonctionnelle.**

Технология Carve3D создает движение поверхности, напечатанной цифровым способом, что придает плитке визуальную и тактильную материальность. Novart выпускается в двух вариантах отделки: натуральная для внутренних помещений, как для пола, так и для стен, и **As (9 мм) и As 2.0 (20 мм)** для наружных работ. **Это позволяет добиться преемственности дизайна между интерьером и экстерьером, что делает Novart универсальной и функциональной коллекцией.**

NOVART

Wall / **Bit Natural Mat (BIT Collection)**
Floor / **Novart Pearl 120120**

Floor / **Novart Grey 120120**
Wall / **Novart Light 120120**
Novart Pearl 120120
Counter/ **Novart Track Black 120120**
Novart Strong Black 120120

Novart lends itself to use in commercial environments, where integration with other materials is important, a high level of aesthetic attention and at the same time a guarantee of hygiene and functional safety.

Novart si presta all'utilizzo in ambienti commerciali, dove è importante l'integrazione con altri materiali, un'attenzione estetica elevata e al tempo stesso una garanzia di igiene e sicurezza funzionale.

Novart eignet sich für den Einsatz in kommerziellen Umgebungen, wo die Integration mit anderen Materialien wichtig ist, ein hohes Maß an Ästhetik und gleichzeitig eine Garantie für Hygiene und funktionale Sicherheit.

Novart se prête à une utilisation dans des environnements commerciaux, où l'intégration avec d'autres matériaux est importante, un niveau élevé d'attention esthétique et en même temps une garantie d'hygiène et de sécurité fonctionnelle.

Novart подходит для использования в коммерческих помещениях, где важна интеграция с другими материалами, высокий уровень эстетического внимания и в то же время гарантия гигиены и функциональной безопасности.

NOVART

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

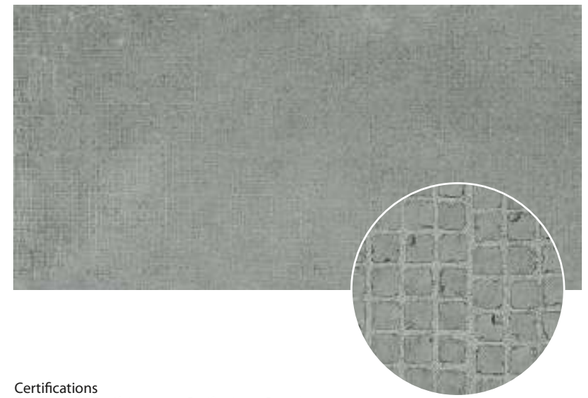
Light

Pearl

Ivory

Sand

Grey



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Novart Pearl 60120

UPEC

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

40 — **60x120** 24"x48"

30 — **120x120** 48"x48" **Strong**

55 — **60x60** 24"x24"

40 — **90x90** 36"x36"

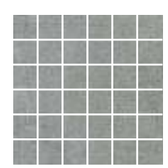
8 — **120x120** 48"x48" **Track**

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48" · **60x120** 24"x48" · **90x90** 36"x36" · **60x60** 24"x24"

Surface	NAT	NAT	AS	NAT	NAT
Light	Novart Light 120120 CSANOVLI12	Novart Light 60120 CSANOVL612	Novart Light 60120 As CSANOLA612	Novart Light 9090 CSANOVLI90	Novart Light 6060 CSANOVLI60
Pearl	Novart Pearl 120120 CSANOVPE12	Novart Pearl 60120 CSANOVP612	Novart Pearl 60120 As CSANOPA612	Novart Pearl 9090 CSANOVPE90	Novart Pearl 6060 CSANOVPE60
Grey	Novart Grey 120120 CSANOVGY12	Novart Grey 60120 CSANOVG612	Novart Grey 60120 As CSANOGA612	Novart Grey 9090 CSANOVGY90	Novart Grey 6060 CSANOVGY60
Ivory	Novart Ivory 120120 CSANOVIV12	Novart Ivory 60120 CSANOVI612	Novart Ivory 60120 As CSANOIA612	Novart Ivory 9090 CSANOVIV90	Novart Ivory 6060 CSANOVIV60
Sand	Novart Sand 120120 CSANOVSA12	Novart Sand 60120 CSANOVS612	Novart Sand 60120 As CSANODA612	Novart Sand 9090 CSANOVSA90	Novart Sand 6060 CSANOVSA60
Pz / Box	2	2		2	4
Mq / Box	2,88	1,44		1,62	1,44
Kg / Box	56,7	28,4		31,9	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32		28	32
Mq / Pallet	51,84	46,08		45,36	46,08
Kg / Pallet	1021	909		893	909



30x30 12"x12"*
Mosaico

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Colours available

Light · Pearl · Grey · Ivory · Sand

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

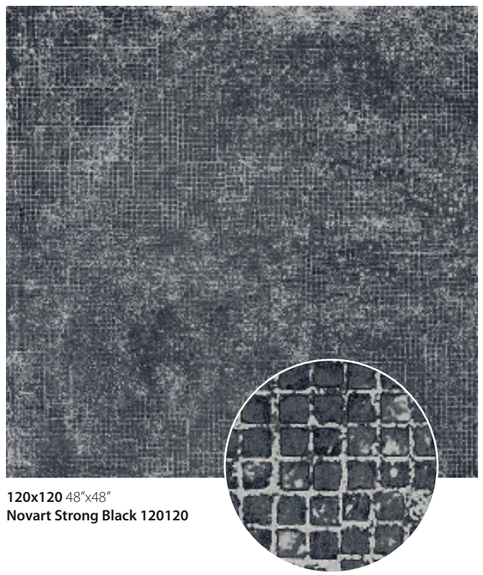
Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseille une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

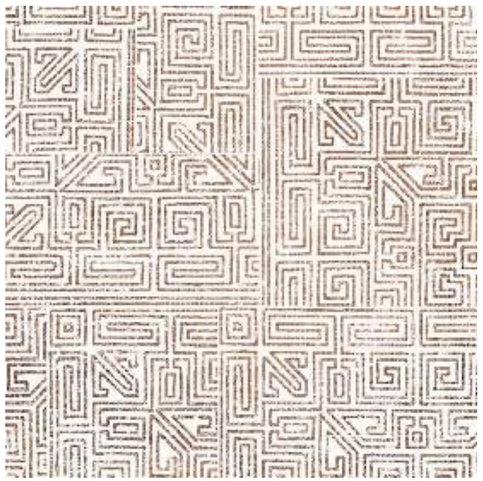
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

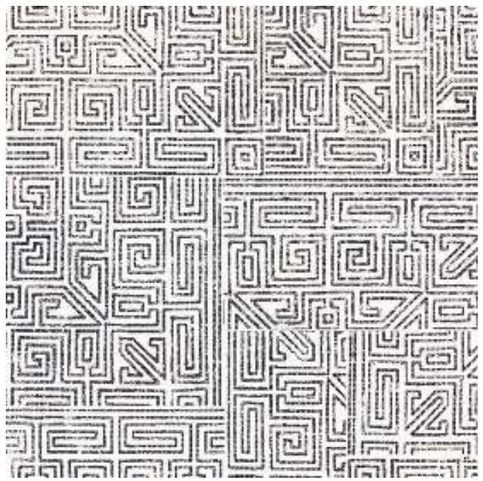
120x120 48"x48"
Novart Strong Cotto 120120



120x120 48"x48"
Novart Strong Black 120120



120x120 48"x48"
Novart Track Cotto 120120



120x120 48"x48"
Novart Track Black 120120

Decors&Accessories

9mm

	Mosaico **30x30** 12"x12"	Novart Strong **120x120** 48"x48"	Novart Track **120x120** 48"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT
Light	Mosaico Novart Light CSAMNOLI30		
Pearl	Mosaico Novart Pearl CSAMNOPE30	Novart Strong Black 120120 CSANSTBL12	Novart Track Black 120120 CSANTRBL12
Grey	Mosaico Novart Grey CSAMNOGY30	Novart Strong Cotto 120120 CSANSTCO12	Novart Track Cotto 120120 CSANTRCO12
Ivory	Mosaico Novart Ivory CSAMNOIV30		
Sand	Mosaico Novart Sand CSAMNOSA30		
Pz / Box	6	2	2
Mq / Box	0,54	2,88	2,88
Kg / Box	10,5	56,7	56,7
Kg / Mq	19,4	19,7	19,7
Boxes / Pallet	60	18	18
Mq / Pallet	32,4	51,84	51,84
Kg / Pallet	630	1021	1021

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Novart Light CSABNOLI60	Grad. 120 Novart Light CSAGRNLI12	Ang. Grad. 120 Sx Novart Light CSAGASNT12	Ang. Grad. 120 Dx Novart Light CSAGADNT12
Batt 60 Novart Pearl CSABNOPE60	Grad. 120 Novart Pearl CSAGRNPE12	Ang. Grad. 120 Sx Novart Pearl CSAGASNE12	Ang. Grad. 120 Dx Novart Pearl CSAGADNE12
Batt 60 Novart Grey CSABNOGY60	Grad. 120 Novart Grey CSAGRNGY12	Ang. Grad. 120 Sx Novart Grey CSAGASNY12	Ang. Grad. 120 Dx Novart Grey CSAGADNY12
Batt 60 Novart Ivory CSABNOIV60	Grad. 120 Novart Ivory CSAGRNIV12	Ang. Grad. 120 Sx Novart Ivory CSAGASNI12	Ang. Grad. 120 Dx Novart Ivory CSAGADNI12
Batt 60 Novart Sand CSABNOSA60	Grad. 120 Novart Sand CSAGRNSA12	Ang. Grad. 120 Sx Novart Sand CSAGASNN12	Ang. Grad. 120 Dx Novart Sand CSAGADNN12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF SOFTENING THE EXPRESSIVE HARDNESS OF METAL IN CERAMICS

L'arte di ingentilire in ceramica la durezza espressiva del metallo
Die Kunst, die expressive Härte des Metalls in der Keramik abzumildern
L'art d'adoucir en céramique la dureté expressive du métal
Искусство смягчения в керамике выразительной жесткости металла

Oxidart Iron 120120

OXIDART

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Colours

Silver
Copper
Iron
Black

Decors

Decor Light
Decor Dark
Patchwork Light
Patchwork Dark

Sizes

Number of patterns	Size	
30	**120x120**	48"x48"
40	**90x90**	36"x36"
40	**60x120**	24"x48"
55	**60x60**	24"x24"
110	**30x60**	12"x24"
270	**20x20**	8"x8"

Decors&Accessories

30x120 12"x48" **Decor**
22,5x45 9"x18" **Muretto**
30x30 12"x12" **Mosaico**
26x30 10¼"x12" **Hexagon**
20x20 8"x8" **Patchwork**

OXIDART

THE DYNAMIC RICHNESS OF A LIVING MATERIAL

La ricchezza dinamica di una materia viva
Der dynamische Reichtum eines lebenden Materials
La richesse dynamique d'une matière vive
Динамическое богатство живого материала

Counter / Oxidart Patchwork Dark
Floor / Oxidart Black 120120
Wall / Oxidart Black 6060

Oxidart Silver 9090

Oxidart Copper 60120

Experimenting with **infinite transformations of metal**, with **metal oxidized** by prolonged exposure to the weather under a variety of atmospheric and light conditions. And at the same time **heated, mottled and etched** through a variety of processes. Making all this research into an exclusive line of porcelain with a sophisticated urban look.

Sperimentare le **infinite trasformazioni del metallo**, con l**amiere ossidate** dalla prolungata esposizione alle intemperie in diverse condizioni atmosferiche e di luce.
E nello stesso tempo **scaldate, fiammate e acidate** con diversi processi. Trasformare la ricerca in un'esclusiva linea di gres porcellanato, dal sofisticato stile urban.

Experimentieren Sie mit den **unendlichen Transformationen von Metall**, mit Blechen, die bei längerer Exposition gegenüber den Elementen unter verschiedenen Wetterbedingungen und Licht oxidiert werden. Gleichzeitig werden sie durch verschiedene Verfahren **erhitzt, geflammt und geätzt**. Hier wird die Forschung in eine exklusive Linie von Feinsteinzeug, mit einem anspruchsvollen urbanen Stil umgewandelt.

Expérimenter les transformations **infinies du métal**, avec des **tôles oxydées** par l'exposition prolongée aux intempéries dans différentes conditions atmosphériques et de lumière. Et dans le même temps, **chauffées, flambées et acidées** à travers différents procédés. Transformer la recherche en une ligne de grès cérame exclusive, au style urbain et sophistiqué.

Эксперименты с **бесконечной трансформацией металла**, с **листами, окисленными** в результате воздействия непогоды, в различных атмосферных условиях и под действием света. Эти же листы были **согреты, обожжены и окислены** при помощи различных процессов. Наши исследования нашли воплощение в эксклюзивной линии керамогранита, выполненной в изысканном городском стиле.

OXIDART

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V3 V4 5 R10 A BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

20x20
8"x8"

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

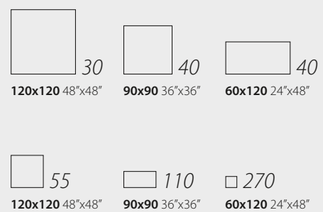
Silver

Copper

Iron

Black

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images



Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Oxidart Copper 120120

Anti-Slip Grading

R10 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

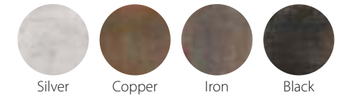
** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Decors&Accessories

Mosaico* 30x30 12"x12"

Hexagon* 26x30 10¼"x12"

Muretto* 22,5x45 9"x18"



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"	Quarter Round 20 **1,3x20** ³/₄"x8"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Silver	Batt. 60 Oxidart Silver CSABOXSI60	Grad. 120 Oxidart Silver CSAGROSI12	Ang. Grad. 120 Sx Oxidart Silver CSAGASOS12	Ang. Grad. 120 Dx Oxidart Silver CSAGADOS12	Quarter Round 20 Oxidart Silver CSAQROSI20
Copper	Batt 60 Oxidart Copper CSABOXCO60	Grad 120 Oxidart Copper CSAGROCO12	Ang. Grad. 120 Sx Oxidart Copper CSAGASOC12	Ang. Grad. 120 Dx Oxidart Copper CSAGADOC12	Quarter Round 20 Oxidart Copper CSAQROCO20
Iron	Batt 60 Oxidart Iron CSABOXIR60	Grad. 120 Oxidart Iron CSAGROIR12	Ang. Grad. 120 Sx Oxidart Iron CSAGASOI12	Ang. Grad. 120 Dx Oxidart Iron CSAGADOI12	Quarter Round 20 Oxidart Iron CSAQROIR20
Black	Batt 60 Oxidart Black CSABOXBL60	Grad. 120 Oxidart Black CSAGROBL12	Ang. Grad. 120 Sx Oxidart Black CSAGASOB12	Ang. Grad. 120 Dx Oxidart Black CSAGADOB12	Quarter Round 20 Oxidart Black CSAQROBL20
Pz / Box	14	2	1	1	42
Mq / Box					
Kg / Box					

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**120x120** 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**20x20** 8"x8"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Silver	Oxidart Silver 120120 CSAOX7SI12	Oxidart Silver 9090 CSAOXSIL90	Oxidart Silver 60120 CSAOXSIL12	Oxidart Silver 6060 CSAOXSIL60	Oxidart Silver 3060 CSAOXSIL30	Oxidart Silver 2020 CSAOXSIL20
Copper	Oxidart Copper 120120 CSAOX7CO12	Oxidart Copper 9090 CSAOXCOP90	Oxidart Copper 60120 CSAOXCOP12	Oxidart Copper 6060 CSAOXCOP60	Oxidart Copper 3060 CSAOXCOP30	Oxidart Copper 2020 CSAOXCOP20
Iron	Oxidart Iron 120120 CSAOX7IR12	Oxidart Iron 9090 CSAOXIRO90	Oxidart Iron 60120 CSAOXIRO12	Oxidart Iron 6060 CSAOXIRO60	Oxidart Ironl 3060 CSAOXIRO30	Oxidart Iron 2020 CSAOXIRO20
Black	Oxidart Black 120120 CSAOX7BL12	Oxidart Black 9090 CSAOXBLA90	Oxidart Black 60120 CSAOXBLA12	Oxidart Black 6060 CSAOXBLA60	Oxidart Black 3060 CSAOXBLA30	Oxidart Black 2020 CSAOXBLA20
Pz / Box	2	2	2	4	7	18
Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,44	1,26	0,72
Kg / Box	56,7	31,9	28,4	28,4	24,8	14,2
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	28	32	32	40	96
Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08	46,08	50,4	69,12
Kg / Pallet	1.021	893	909	909	992	1.363

Decors&Accessories

9mm

Decor 30x120 12"x48"	**Muretto 22,5x45** 9"x18"	**Mosaico 30x30** 12"x12"	**Hexagon 26x30** 10¼"x12"	**Patchwork 20x20** 8"x8"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Oxidart Decor Dark 30120 CSAOXDDK30	Muretto Oxidart Silver CSAMUOSI45	Mosaico Oxidart Silver CSAMOXSI30	Hexagon Oxidart Silver CSAHOXSI01	Oxidart Patchwork Dark CSAOXPDK20
Oxidart Decor Light 30120 CSAOXDLI30	Muretto Oxidart Copper CSAMUOCO45	Mosaico Oxidart Copper CSAMOXCO30	Hexagon Oxidart Copper CSAHOXCO01	Oxidart Patchwork Light CSAOXPLI20
	Muretto Oxidart Iron CSAMUOIR45	Mosaico Oxidart Iron CSAMOXIR30	Hexagon Oxidart Iron CSAHOXIR01	
	Muretto Oxidart Black CSAMUOBL45	Mosaico Oxidart Black CSAMOXBL30	Hexagon Oxidart Black CSAHOXBL01	
1 (Comp. 2 pcs)	8	6	6	18
	0,81	0,54	0,46	0,72
	15,8	10,5	9	14,2
	19,5	19,4	19,6	19,7
	32	60	42	96
	25,92	32,4	19,32	69,12
	506	630	378	1.363

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для формато 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

THE ART OF LIVING TIME,
OUT OF TIME.

L'arte di vivere il tempo, fuori dal tempo.
Die Kunst, in und aus der Zeit zu leben.
L'art de vivre le temps, hors du temps.
Искусство жить во времени и вне времени.

Floor / **Paradiso Ice 60120 Kry**
Wall / **Paradiso Ice 60120 Kry**

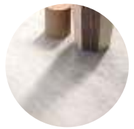
PARADISO

Krystal Technology
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

Ice

Ivory

Beige

Navy

Green

Sizes

Number of patterns

25 **90x180** 36"x72" *
90x180 36"x72" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry

30x30 12"x12"
Mosaico

29x29 11½"x11½"
Flip

* Solo per i colori: Ice, Ivory, Beige.
Only for colours: Ice, Ivory, Beige.

PARADISO

Paradiso Green 90180 Kry

Paradiso Beige 60120 Kry

Wall / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Maxi Class Paradiso Navy Kry
Solid / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Floor / **Paradiso Ice 3060 Kry**

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. A set of nuances that in their simplicity of neutral colours known in design, reveal the complexity of hues and movement. A range of formats that best expresses the graphics, enhanced by three types of mosaic. The surfaces, natural and Krystal, highlight the different souls of the collection: the combination of present and with eternal.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un insieme di nuances che nella loro semplicità di colori neutri e conosciuti nel design, rivelano la complessità delle sfumature e del movimento. Una gamma di formati che esprime al meglio la grafica, arricchita da tre tipologie di mosaico. Le superfici, naturale e Krystal, mettono in risalto le diverse anime della collezione: il connubio del presente e di ciò che è eterno.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Eine Reihe von Nuancen, die in ihrer Einfachheit von neutralen und Designbekannten Farben die Komplexität von Nuancen und Bewegung offenbaren. Eine Reihe von Formaten, die die Grafik am besten zum Ausdruck bringen, ergänzt durch drei Arten von Mosaiken. Die natürlichen und kristallinen Oberflächen unterstreichen die verschiedenen Seelen der Kollektion: die Verbindung von Gegenwart und Ewigkeit.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un ensemble de nuances qui, dans leur simplicité de couleurs neutres connues en design, révèlent la complexité des nuances et du mouvement. Une gamme de formats qui exprime au mieux le graphisme, mis en valeur par trois types de mosaïque. Les surfaces, naturelles et en Krystal, soulignent les différentes âmes de la collection: la combinaison du présent et de l'éternel.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Набор нюансов, которые в своей простоте нейтральных цветов, известных в дизайне, раскрывают сложность нюансов и движения. Гамма форматов, наилучшим образом выражающих графику, дополнен тремя видами мозаики. Поверхности, naturale и Krystal, подчеркивают различные сути коллекции: сочетание настоящего и вечного.

PARADISO

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V3 5	R10 BCRA DCOF **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ice

Ivory

Beige

Navy

Green

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

110 — **30x60** 12"x24"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Kry Krystal

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Paradiso Beige 90180 Kry

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x180 36"x72" — **60x120** 24"x48" — **30x60** 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Ice	Paradiso Ice 90180 CSAP9ICE18	Paradiso Ice 90180 Kry CSAP9ICK18	Paradiso Ice 60120 CSAPICE612	Paradiso Ice 60120 Kry CSAPICK612	Paradiso Ice 3060 CSAPICE360	Paradiso Ice 3060 Kry CSAPICK360
Ivory	Paradiso Ivory 90180 CSAP9IVO18	Paradiso Ivory 90180 Kry CSAP9IYK18	Paradiso Ivory 60120 CSAPIVO612	Paradiso Ivory 60120 Kry CSAPIYK612	Paradiso Ivory 3060 CSAPIVO360	Paradiso Ivory 3060 Kry CSAPIYK360
Beige	Paradiso Beige 90180 CSAP9BEI18	Paradiso Beige 90180 Kry CSAP9BEK18	Paradiso Beige 60120 CSAPBEI612	Paradiso Beige 60120 Kry CSAPBEK612	Paradiso Beige 3060 CSAPBEI360	Paradiso Beige 3060 Kry CSAPBEK360
Navy		Paradiso Navy 90180 Kry CSAP9NAK18	Paradiso Navy 60120 CSAPNAV612	Paradiso Navy 60120 Kry CSAPNAK612	Paradiso Navy 3060 CSAPNAV360	Paradiso Navy 3060 Kry CSAPINK360
Green		Paradiso Green 90180 Kry CSAP9GRK18	Paradiso Green 60120 CSAPGRE612	Paradiso Green 60120 Kry CSAPGRK612	Paradiso Green 3060 CSAPGRE360	Paradiso Green 3060 Kry CSAPGRK360
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 — **7,3x60** 3"x24"

Gradone 120 — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx — **33x120** 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx — **33x120** 13"x48"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Paradiso Ice CSABPICE60	Battiscopa 60 Paradiso Ice Kry CSABPICK60	Grad. 120 Paradiso Ice CSAGAPIC12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ice CSAGSPIC12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ice CSAGDPIC12
Battiscopa 60 Paradiso Ivory CSABPIVO60	Battiscopa 60 Paradiso Ivory Kry CSABPIVK60	Grad. 120 Paradiso Ivory CSAGAPIV12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ivory CSAGSPIV12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ivory CSAGDPIV12
Battiscopa 60 Paradiso Beige CSABPBEI60	Battiscopa 60 Paradiso Beige Kry CSABPBEK60	Grad. 120 Paradiso Beige CSAGAPBE12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Beige CSAGSPBE12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Beige CSAGDPBE12
Battiscopa 60 Paradiso Navy CSABPNAV60	Battiscopa 60 Paradiso Navy Kry CSABPNAK60	Grad. 120 Paradiso Navy CSAGAPNA12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Navy CSAGDSNA12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Navy CSAGDPNA12
Battiscopa 60 Paradiso Green CSABPGRE60	Battiscopa 60 Paradiso Green Kry CSABPGRK60	Grad. 120 Paradiso Green CSAGAPGR12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Green CSAGSPGR12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Green CSAGDPGR12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Krystal Technology | Digital Plus Technology

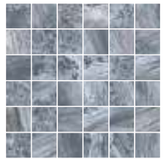
Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Ice*

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Ivory*

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Beige*

30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Green*

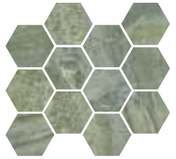


30x30 12"x12"
Mosaico Paradiso Navy*

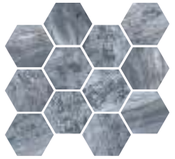
30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Ice Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Ivory Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Beige Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Green Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Paradiso Navy Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

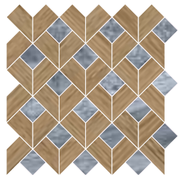
Surface	Flip **29x29** 11½"x11½" KRY	Maxi Class Kry **30x34,5** 12"x13½" KRY	Mosaico **30x30** 12"x12" NAT
Ice	Flip Paradiso Ice CSAFPAIC29	Maxi Class Paradiso Ice Kry CSAMCPIK34	Mosaico Paradiso Ice CSAMPAIC30
Ivory	Flip Paradiso Ivory CSAFPAIV29	Maxi Class Paradiso Ivory Kry CSAMCPYK34	Mosaico Paradiso Ivory CSAMPAIY30
Beige	Flip Paradiso Beige CSAFPABE29	Maxi Class Paradiso Beige Kry CSAMCPBK34	Mosaico Paradiso Beige CSAMPABG30
Navy	Flip Paradiso Navy CSAFPANA29	Maxi Class Paradiso Navy Kry CSAMCPNK34	Mosaico Paradiso Navy CSAMPANA30
Green	Flip Paradiso Green CSAFPAGR29	Maxi Class Paradiso Green Kry CSAMCPGK34	Mosaico Paradiso Green CSAMPAGR30
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,51	0,63	0,54
Kg / Box	9,9	12,3	10,5
Kg / Mq	19,4	19,5	19,4
Boxes / Pallet	60	60	60
Mq / Pallet	30,6	37,8	32,4
Kg / Pallet	594	738	630

29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Ice*
Paradiso Ice Kry
Sunwood Walnut

29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Ivory*
Paradiso Ivory Kry
Sunwood Almond

29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Beige*
Paradiso Beige Kry
Sunwood Natural

29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Green*
Paradiso Green Kry
Sunwood Light



29x29 11½"x11½"
Flip Paradiso Navy*
Paradiso Navy Kry
Sunwood Caramel

Wall / **Maxi Class Paradiso Navy Kry**
Solid / **Paradiso Ice 3060 Kry**

Wall / **Paradiso Ice 3060 Kry**
Flip Paradiso Ice
Floor / **Paradiso Ice 3060 Kry**

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

THE ART OF REINTERPRETING THE TRADITION IN A CONTEMPORARY KEY

L'arte di reinterpretare la tradizione in chiave contemporanea
Die Kunst, Tradition zeitgenössisch neu zu interpretieren
L'art de réinterpréter la tradition dans un registre contemporain
Искусство интерпретации традиций в современном ключе

Wall / Patchwork Black&White Mix
Floor / Patchwork B&W Black

PATCHWORK

Digital Plus Technology

R10
Classe 4
resistance to abrasion

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Nat
Natural

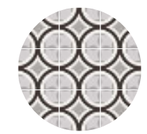
Sizes

20x20 8"x8" **Patchwork Black&White**
20x20 8"x8" **Patchwork Colors**
20x20 8"x8" **Patchwork Classic**

RET 4 R10 A DCOF

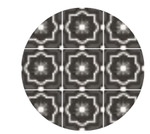
Patterns Patchwork Black&White

Black&White Mix

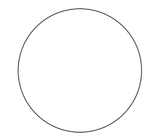

Black&White 01

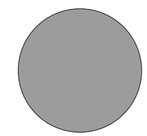
Black&White 02

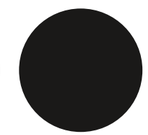
Black&White 03


Black&White 04

Black&White 05

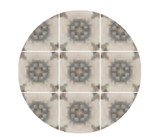

B&W White

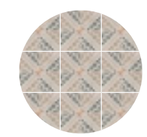

B&W Grey

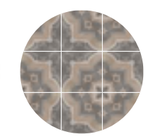

B&W Black

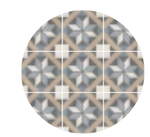
Patterns Patchwork Classic

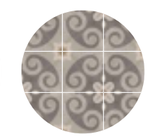
Classic Mix


Classic 01


Classic 02


Classic 03


Classic 04

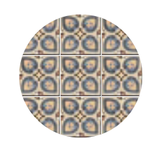

Classic 05

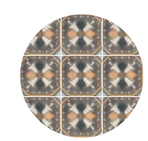
Classic Pearl

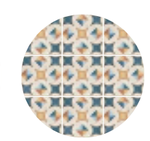
Patterns Patchwork Colors

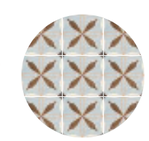
Colors Mix

Colors 01


Colors 02


Colors 03


Colors 04


Colors 05

PATCHWORK
BLACK&WHITE

PATCHWORK
CLASSIC

PATCHWORK
COLORS

PATCHWORK

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

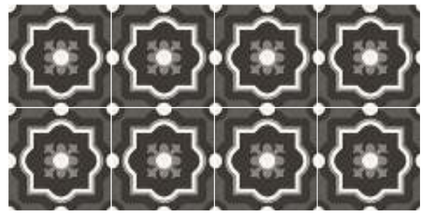
Nat RET V1 4 R10 A DCOF ** 9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Solid colours

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White Mix*
CSAPBWMX20

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 01
CSAPBW0120

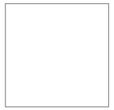


20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 04
CSAPBW0420

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 02
CSAPBW0220

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 05
CSAPBW0520

20x20 8"x8"
Patchwork Black&White 03
CSAPBW0320



20x20 8"x8"
Patchwork B&W White
CSAPBWWH20

20x20 8"x8"
Patchwork B&W Grey
CSAPBWGR20

20x20 8"x8"
Patchwork B&W Black
CSAPBWBL20

* **Patchwork Black&White Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

* **Patchwork Black&White Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Black&White Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

* **Patchwork Black&White Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

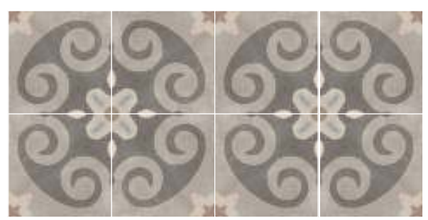
* **Patchwork Black&White Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

20x20 8"x8"
Patchwork Classic Mix*
CSAPCLMX20

20x20 8"x8"
Patchwork Classic 01
CSAPCL0120

20x20 8"x8"
Patchwork Classic 04
CSAPCL0420

20x20 8"x8"
Patchwork Classic 02
CSAPCL0220



20x20 8"x8"
Patchwork Classic 05
CSAPCL0520

20x20 8"x8"
Patchwork Classic 03
CSAPCL0320

20x20 8"x8"
Patchwork Classic Pearl
CSAPCLPE20

* **Patchwork Classic Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

* **Patchwork Classic Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Classic Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

* **Patchwork Classic Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

* **Patchwork Classic Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

PATCHWORK

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

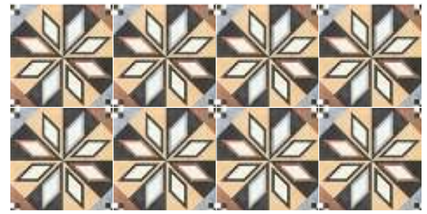
Nat RET V1 4 R10 A DCOF ** 9mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Solid colours

Patterns Disegni • Strukturen • Images • Структура

20x20 8"x8"
Patchwork Colors Mix*
CSAPCOMX20

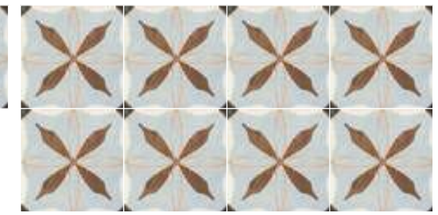
20x20 8"x8"
Patchwork Colors 01
CSAPCO0120



20x20 8"x8"
Patchwork Colors 04
CSAPCO0420

20x20 8"x8"
Patchwork Colors 02
CSAPCO0220

20x20 8"x8"
Patchwork Colors 05
CSAPCO0520



20x20 8"x8"
Patchwork Colors 03
CSAPCO0320

* **Patchwork Colors Mix** consists of **9 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

* **Patchwork Colors Mix** si compone di **9 varianti grafiche**.Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

* **Patchwork Colors Mix** umfasst **9 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

* **Patchwork Colors Mix** est composé par **9 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

* **Patchwork Colors Mix** включает в себя **9 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	Patchwork B&W **20x20** 8"x8"		**Patchwork Classic** **20x20** 8"x8"		**Patchwork Colors** **20x20** 8"x8"		**20x20** 8"x8"	
Surface	NAT	Surface	NAT	Surface	NAT	Surface	NAT
B&W Mix	Patchwork Black&White Mix CSAPBWMX20	Classic Mix	Patchwork Classic Mix* CSAPCLMX20	Colors Mix	Patchwork Colors Mix* CSAPCOMX20	White	Patchwork B&W White CSAPBWWH20
B&W 01	Patchwork Black&White 01 CSAPBW0120	Classic 01	Patchwork Classic 01 CSAPCL0120	Colors 01	Patchwork Colors 01 CSAPCO0120	Grey	Patchwork B&W Grey CSAPBWGR20
B&W 02	Patchwork Black&White 02 CSAPBW0220	Classic 02	Patchwork Classic 02 CSAPCL0220	Colors 02	Patchwork Colors 02 CSAPCO0220	Black	Patchwork B&W Black CSAPBWBL20
B&W 03	Patchwork Black&White 03 CSAPBW0320	Classic 03	Patchwork Classic 03 CSAPCL0320	Colors 03	Patchwork Colors 03 CSAPCO0320	Pearl	Patchwork Classic Pearl CSAPCLPE20
B&W 04	Patchwork Black&White 04 CSAPBW0420	Classic 04	Patchwork Classic 04 CSAPCL0420	Colors 04	Patchwork Colors 04 CSAPCO0420		
B&W 05	Patchwork Black&White 05 CSAPBW0520	Classic 05	Patchwork Classic 05 CSAPCL0520	Colors 05	Patchwork Colors 05 CSAPCO0520		
Pz / Box	18	Pz / Box	18	Pz / Box	18	Pz / Box	18
Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72	Mq / Box	0,72
Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2	Kg / Box	14,2
Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7	Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96	Boxes / Pallet	96
Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12	Mq / Pallet	69,12
Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363	Kg / Pallet	1.363

Special Trims • Pezzi Speciali
Formteile • Pièces Spéciales
Специальные Изделия

9mm

Quarter Round 20 **1,5x20** 3/4"x8"
Q. Round 20 Patchwork B&W White CSAQCPBW20
Q. Round 20 Patchwork B&W Grey CSAQCPBG20
Q. Round 20 Patchwork B&W Black CSAQCPBB20
Q. Round 20 Patchwork Classic Pearl CSAQCPCP20
42

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Patchwork Black&White Mix

Anti-Slip Grading
R10 ** DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A ** DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм

THE ART OF CREATING A LIMITLESS COLOUR LANDSCAPE.

L'arte di dar vita ad un paesaggio cromatico senza limiti.

Die Kunst, eine grenzenlose Farblandschaft zu schaffen.

L'art de donner vie à un paysage chromatique sans limites.

Искусство создания безграничного цветового ландшафта.

Wall / Pixel Forest Luc
Floor / Invictus Beige 60120 (INVICTUS Collection)

PIXEL

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces

Luc
Polished

Colours

Pixel White Luc

Pixel Clay Luc

Pixel Black Luc

Pixel Sienna Luc

Pixel Artic Luc

Pixel Breeze Luc

Pixel Ocean Luc

Pixel Aloe Luc

Pixel Blue Luc

Pixel Forest Luc

Number of patterns **Sizes**

300 **10x10** 4"x4"

PIXEL

Wall / Pixel White Luc
Pixel Black Luc
Floor / Logico Cement 9090 (LOGICO Collection)

Each nuance is available and narrated with 300 different graphics, enriched with nuances and plays of tone. When opting for a single-colour installation, the effect is clear and striking. Multicoloured installation is the manifesto of a colour explosion that thrives on bright contrasts or elegant harmonies.

Wall / Pixel Sienna Luc
Insideart Sky 60120 Soft (INSIDEART COLOR Collection)
Floor / Bergstone Sand 120120 (BERGSTONE Collection)

Ogni nuance è declinata e raccontata con 300 grafiche diverse, arricchita di sfumature e giochi di tonalità. Quando si opta per una posa monocolore, l'effetto è evidente e di impatto. La posa multicolore è il manifesto di un'esplosione cromatica che vive di accesi contrasti o eleganti armonie.

Jede Nuance wird mit 300 verschiedenen Grafiken dekliniert und erzählt, angereichert mit Nuancen und Farbtonspielen. Wenn Sie sich für eine einfarbige Verlegung entscheiden, ist der Effekt klar und eindrucksvoll. Die mehrfarbige Verlegung ist das Manifest einer Farbexplosion, die von leuchtenden Kontrasten oder eleganten Harmonien lebt.

Chaque nuance est déclinée et racontée avec 300 graphiques différents, enrichie de nuances et de jeux de teintes. En optant pour une pose unicolore, l'effet est clair et saisissant. La pose multicolore est le manifeste d'une explosion chromatique qui se nourrit de contrastes lumineux ou d'harmonies élégantes.

Каждый нюанс раскрыт и рассказан с помощью 300 различных графических изображений, обогащенных нюансами и игрой тона. Если выбрать одноцветную кладку, эффект будет явным и поразительным. Многоцветная кладка - это манифест цветового взрыва, который процветает на ярких контрастах или элегантных гармониях.

Wall / Pixel Breeze Luc
Pixel Aloe Luc
Floor / Pixel Aloe Luc

PIXEL

Pixel Clay Luc

Pixel Blue Luc

Pixel Artic Luc

The 10x10 format that characterises the collection, versatile and eclecticcreates a fresh and lively atmosphere, always in perfect harmony with its surroundings.
Each piece in the collection has a glossy surface that captures and reflects light, adding depth and dynamism to the spaces where it is used.

Il formato 10x10 che caratterizza la collezione, versatile ed eclettico, crea un'atmosfera fresca e vivace, sempre in perfetta armonia con l'ambiente circostante.
Ogni tassello della collezione presenta una superficie lucida che cattura e riflette la luce, aggiungendo profondità e dinamicità agli spazi in cui si inserisce.

Das Format 10x10 das die Kollektion charakterisiert, vielseitig und eklektischschafft eine frische und lebendige Atmosphäre, die immer in perfekter Harmonie mit der Umgebung steht.
Jedes Stück der Kollektion hat eine glänzende Oberfläche, die das Licht einfängt und reflektiert und dem Raum Tiefe und Dynamik verleiht.

Le format 10x10 qui caractérise la collection, polyvalent et éclectiquecrée une atmosphère fraîche et vivante, toujours en parfaite harmonie avec l'environnement.
Chaque pièce de la collection présente une surface brillante qui capte et reflète la lumière, ajoutant ainsi de la profondeur et du dynamisme aux espaces dans lesquels elle s'intègre.

Формат 10x10 характерный для этой коллекции, универсальный и эклектичный создает свежую и живую атмосферу, всегда находящуюся в идеальной гармонии с окружающей средой.
Каждый предмет коллекции имеет блестящую поверхность, которая улавливает и отражает свет, придавая глубину и динамичность помещениям, в которые он вписывается.

PIXEL

Digital Plus
Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Luc RET V3 3 **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Pixel White Luc
CSAPXWHL10

Pixel Black Luc
CSAPXBKL10

Pixel Artic Luc
CSAPXARL10

Pixel Ocean Luc
CSAPXOCL10

Pixel Blue Luc
CSAPXBLL10

Pixel Clay Luc
CSAPXCYL10

Pixel Sienna Luc
CSAPXSIL10

Pixel Breeze Luc
CSAPXBRL10

Pixel Aloe Luc
CSAPXALL10

Pixel Forest Luc
CSAPXFOL10

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface		Pixel **10x10** 4"x4"
	Pz / Box	40
	Mq / Box	0,40
	Kg / Box	7,9
	Kg / Mq	19,7
	Boxes / Pallet	100
	Mq / Pallet	40
	Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Pixel Breeze Luc

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

300
10x10 4"x4"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Luc
Polished

Pixel Blue Luc

THE ART OF RECREATING THE NATURAL HARMONY OF NORDIC WOOD IN CERAMICS

L'arte di ricreare in ceramica la naturale armonia del legno nordico
Die Kunst, in der Keramik die Harmonie des nordischen Holzes zum Ausdruck zu bringen
L'art de recréer en céramique l'harmonie naturelle du bois nordique
Искусство воспроизведения в керамике естественной гармонии древесины северных лесов

Floor / Primewood Natural 30180
Wall / Primewood Mix 9090

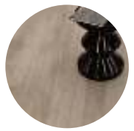
PRIMEWOOD

In-Out Project
Digital Plus Technology

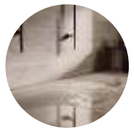
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip

Colours

White

Honey

Natural

Nut

Taupe

Brown

Decors

Mix

Sizes

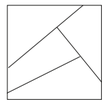
Number of patterns

60 **30x180** 12"x72"

60 **30x120** 12"x48"

80 **20x120** 8"x48"
20x120 8"x48" **As**

Decors&Accessories



9 **90x90** 36"x36" **Mix**

Floor-out / **Primewood Honey 20120 As**
Floor-in / **Primewood Honey 20120**

The **six colours** typical of the **Nordic style** are gentle bright hues that match any **fabric and natural material.**

Le **sei colorazioni** tipiche dello **stile nordico** sono delicatamente luminose e si abbinano ad ogni **tessuto e materiale naturale.**

Die **sechs** typischen **Farben des nordischen Stils** strahlen eine zarte Helligkeit aus und passen zu jedem **Stoff und zu jedem natürlichen Material.**

Les **six coloris** typiques du **style nordique** sont délicatement lumineux et ils se combinent à tout **tissu et matériau naturel.**

Шесть цветов, типичных для **скандинавского стиля**, в слегка светящихся тонах хорошо сочетаются с любыми **натуральными материалами и тканями.**

Primewood White 30180

PRIMEWOOD

In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V3 5	R10 A BCRA DCOF	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V3 5	R11 A+B+C BCRA DCOF	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White | Honey | Natural | Nut | Taupe | Brown

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60	60	80	9
30x180 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**Mix** **90x90** 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	30x180 12"x72" NAT	30x120 12"x48" NAT	20x120 8"x48" NAT	20x120 8"x48" AS	Mix 90x90 36"x36" NAT
White	Primewood White 30180 CSAPRWWH18	Primewood White 30120 CSAPRWWT30	Primewood White 20120 CSAPRWWT20	Primewood White 20120 As CSAPRWWS20	Primewood Mix 9090 CSAPRMIX90
Honey	Primewood Honey 30180 CSAPRWHO18	Primewood Honey 30120 CSAPRWHO30	Primewood Honey 20120 CSAPRWHO20	Primewood Honey 20120 As CSAPRWHS20	
Natural	Primewood Natural 30180 CSAP7NAT18	Primewood Natural 30120 CSAPRWNA30	Primewood Natural 20120 CSAPRWNA20	Primewood Natural 20120 As CSAPRWNS20	
Nut	Primewood Nut 30180 CSAPRWNU18	Primewood Nut 30120 CSAPRWNU30	Primewood Nut 20120 CSAPRWNU20	Primewood Nut 20120 As CSAPRWUS20	
Taupe	Primewood Taupe 30180 CSAPRWTA18	Primewood Taupe 30120 CSAPRWTA30	Primewood Taupe 20120 CSAPRWTA20	Primewood Taupe 20120 As CSAPRWTS20	
Brown	Primewood Brown 30180 CSAPRWBR18	Primewood Brown 30120 CSAPRWBR30	Primewood Brown 20120 CSAPRWBR20	Primewood Brown 20120 As CSAPRWBS20	
Pz / Box	4	4	6		2
Mq / Box	2,16	1,44	1,44		1,62
Kg / Box	42,5	28,4	28,4		31,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7
Boxes / Pallet	27	39	36		28
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84		45,36
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022		

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3⁷/₈"x24" NAT	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Gradone 120 33x120 13"x48" AS	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" AS	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" AS
Battiscopa 60 Primewood White CSABPWWH60	Gradone 120 Primewood White CSAGRPWH12	Gradone 120 Primewood White As CSAGRPWS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood White CSAGASPI12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood White As CSAGSPWS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood White CSAGADPI12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood White As CSAGDPWS12
Battiscopa 60 Primewood Honey CSABPWHO60	Gradone 120 Primewood Honey CSAGRPHO12	Gradone 120 Primewood Honey As CSAGRPHS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Honey CSAGASPH12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Honey As CSAGSPHS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Honey CSAGADPH12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Honey As CSAGDPHS12
Battiscopa 60 Primewood Natural CSABPWNA60	Gradone 120 Primewood Natural CSAGRPNA12	Gradone 120 Primewood Natural As CSAGRPNS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Natural CSAGASPA12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Natural As CSAGSPNS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Natural CSAGADPA12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Natural As CSAGDPNS12
Battiscopa 60 Primewood Nut CSABPWNU60	Gradone 120 Primewood Nut CSAGRPNU12	Gradone 120 Primewood Nut As CSAGRPUS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut CSAGASPU12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut As CSAGSPUS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Nut CSAGADPU12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Nut As CSAGDPUS12
Battiscopa 60 Primewood Taupe CSABPWTA60	Gradone 120 Primewood Taupe CSAGRPTA12	Gradone 120 Primewood Taupe As CSAGRPTS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Taupe CSAGASPP12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Taupe As CSAGSPTS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Taupe CSAGADPP12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Taupe As CSAGDPTS12
Battiscopa 60 Primewood Brown CSABPWBR60	Gradone 120 Primewood Brown CSAGRPBR12	Gradone 120 Primewood Brown As CSAGRPBS12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Brown CSAGASPB12	Ang. Gradone 120 Sx Primewood Brown As CSAGSPBS12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Brown CSAGADPB12	Ang. Gradone 120 Dx Primewood Brown As CSAGDPBS12
14	2		1		1	

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

In-Out Project | Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Mix

90x90 36"x36"
Primewood Mix 9090
CSAPRMIX90

Available in one colour version only

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Primewood Natural 30180

Anti-Slip Grading

R10 R11 **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A A+B+C **

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie, es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Primewood Nut 30120
Battiscopa 60 Primewood Nut
Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut

RICORDI EXPLORES THE EXPRESSIVE POTENTIAL OF PARQUET PANELS AND TAKES US INTO A NEW DIMENSION WHERE TRADITION AND CONTEMPORARY CREATIVITY ARE SUCC ESSFULLY BROUGHT TOGETHER.

Ricordi esplora le potenzialità espressive del legno composto a cassettone e ci proietta in una nuova dimensione in cui si incontrano **felicemente tradizione e creatività contemporanea.**

Ricordi erforscht das ausdrucksstarke Potenzial von kassettenartigen Holzintarsien und projiziert uns in eine neue Dimension, in der sich **Tradition und zeitgenössische Kreativität auf glückliche Weise begegnen.**

Ricordi explore le potentiel d'expression du parquet Versailles et nous projette dans une nouvelle dimension où **tradition et créativité contemporaine se rencontrent avec bonheur.**

Ricordi использует эстетический потенциал кессонного дерева, перенося его в новое измерение, где **традиции прекрасно сочетаются с современными методами экспрессии.**

Ricordi Glam 01
Barkwood Honey 20120 (BARKWOOD Collection)

RICORDI

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Colours

Classic 01

Classic 02

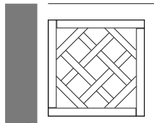
Glam 01

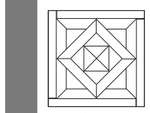
Glam 02

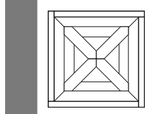
Charme 01

Charme 02

Number of patterns | **Sizes**


12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Classic**


12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Glam**


12 **90x90** 36"x36" **Ricordi Charme**

Ricordi Classic
PRIMEWOOD Collection

Classic 01	Primewood Natural
Classic 02	Primewood Nut

Ricordi Glam
BARKWOOD Collection

Glam 01	Barkwood Honey
Glam 02	Barkwood Natural

Ricordi Charme
TIMEWOOD Collection

Charme 01	Timewood Honey
Charme 02	Timewood Natural

The wood-effect varieties that distinguish **Ricordi** have been selected from the most successful collections in our range. This makes it possible **to match square panel pattern slabs with porcelain stoneware strips of the same variety and shade,** achieving a natural and elegant combination.

Le essenze effetto legno che caratterizzano **Ricordi** sono state selezionate fra le collezioni di maggior successo della nostra gamma. Questo consente di **accostare le lastre quadrate con motivo a cassettone ai listoni in gres della stessa essenza e tonalità colore,** ottenendo un abbinamento naturale ed elegante.

Die Charakteristiken in Holzoptik, die **Ricordi** auszeichnen, wurden aus den erfolgreichsten Kollektionen unseres Sortiments ausgewählt. So können **die quadratischen Platten mit Kassettenmuster mit Fliesen aus Feinsteinzeug im gleichen Holz- und Farbton kombiniert werden,** was eine natürliche und elegante Kombination ergibt.

Les essences effet bois dont **Ricordi** est caractérisée ont été sélectionnées parmi les collections ayant rencontré le plus grand succès de notre gamme. Cela permet de **combiner les dalles carrées au motif parquet Versailles aux lattes en grès de la même essence et du même ton de couleur,** avec un résultat très naturel et élégant.

Текстуры с эффектом дерева, характерные для **Ricordi**, были отобраны из наиболее успешных коллекций нашей продукции. Это позволяет **сочетать квадратные плиты с кессонным рисунком и керамогранитную плитку той же текстуры и того же цветового оттенка,** благодаря чему удается достичь естественных и элегантных сочетаний

Ricordi Classic 01
Primewood Natural 30180 (PRIMEWOOD Collection)
Gradone 120 Primewood Natural (PRIMEWOOD Collection)

Timeless elegance. These words represent the essence of this **project that recovers an ancient style with a modern twist** to create extremely dynamic surfaces rich in elements.

Eleganza senza tempo. In queste tre parole è sintetizzato questo **progetto che recupera con modernità uno stile antico** per creare superfici estremamente dinamiche e ricche di suggestioni.

Zeitlose Eleganz. Diese beiden Worte fassen dieses **Projekt** zusammen, **das einen antiken Stil mit Modernität wiederbelebt,** um äußerst dynamische und eindrucksvolle Oberflächen zu schaffen.

Élégance intemporelle. Ces deux mots résument un **projet qui récupère dans une optique moderne un style ancien,** afin de créer des surfaces extrêmement dynamiques et riches en suggestions.

Вневременная элегантность. В этих трех словах заключается самая суть данного **проекта, сочетающего древность с современностью** для создания чрезвычайно динамичных, чарующе красивых поверхностей.

Ricordi Charme 02

RICORDI

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

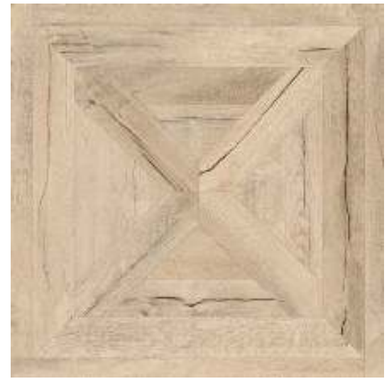
Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ricordi Classic 01

Ricordi Glam 01

Ricordi Charme 01



Ricordi Classic 02

Ricordi Glam 02

Ricordi Charme 02

Essenza Legno / Wood Collection:

Ricordi Classic
PRIMEWOOD Collection

Classic 01	Primewood Natural
Classic 02	Primewood Nut

Ricordi Glam
BARKWOOD Collection

Glam 01	Barkwood Honey
Glam 02	Barkwood Natural

Ricordi Charme
TIMEWOOD Collection

Charme 01	Timewood Honey
Charme 02	Timewood Natural

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

Ricordi Classic	Ricordi Glam	Ricordi Charme
12	12	12
90x90 36"x36"	**90x90** 36"x36"	**90x90** 36"x36"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED UNI PT 0030 023 Ricordi Classic 01

Anti-Slip Grading

R10 * — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
Fuga 2-3 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

	Ricordi Classic **90x90** 36"x36"	Ricordi Glam **90x90** 36"x36"	Ricordi Charme **90x90** 36"x36"
Surface	NAT	NAT	NAT
Classic 01	Ricordi Classic 01 CSARCL0190		
Classic 02	Ricordi Classic 02 CSARCL0290		
Glam 01		Ricordi Glam 01 CSARGL0190	
Glam 02		Ricordi Glam 02 CSARGL0290	
Charme 01			Ricordi Charme 01 CSARCH0190
Charme 02			Ricordi Charme 02 CSARCH0290
Pz / Box	2	2	2
Mq / Box	1,62	1,62	1,62
Kg / Box	31,9	31,9	31,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	28	28
Mq / Pallet	45,36	45,36	45,36
Kg / Pallet	893	893	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"
Surface	NAT	NAT	NAT
Classic 01	Battiscopa 60 Primewood Natural CSABPWNA60		
Classic 02	Battiscopa 60 Primewood Nut CSABPWNU60		
Glam 01		Battiscopa 60 Barkwood Honey CSABBAAH60	
Glam 02		Battiscopa 60 Barkwood Natural CSABBANA60	
Charme 01			Battiscopa 60 Timewood Honey CSABTWHO60
Charme 02			Battiscopa 60 Timewood Natural CSABTWNA60
Pz / Box	14	14	14
Mq / Box			
Kg / Box			
Kg / Mq			
Boxes / Pallet			
Mq / Pallet			
Kg / Pallet			

SABLE, A MOMENT OF WIDESPREAD BEAUTY, THE GESTURE IN ITS PUREST STATE, EVEN BEFORE IT BECOMES A FORM.

Sable, un momento di bellezza diffusa, Il gesto nel suo stato più puro, ancor prima che diventi forma.

Sable, ein Moment diffuser Schönheit, die Geste in ihrer reinsten Form, noch bevor sie zur Form wird.

Sable, un moment de beauté diffuse, le geste à l'état pur, avant même qu'il ne devienne forme.

Sable - это момент распространенной красоты, представляющий собой жест в самой чистой своей сути, еще до обретения формы.

Floor / Sable Greige 120120
Wall / Sable Greige 120120

SABLE

Safe Plus Antiviral & Antibacterial | Krystal Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces

Nat Natural

Kry Krystal

As 2.0 Antislip 20mm

Colours

Light

Beige

Cement

Greige

Pearl

Moka

Grey

Decors Kry

Antique 01 Kry

Antique 02 Kry

Decors Nat

Jardin 01

Jardin 02

Jardin 03

Jardin 04

Sizes

Number of patterns	Size		
30	**120x120**	48"x48"	
40	**60x120**	24"x48"	
40	**90x90**	36"x36"	
55	**60x60**	24"x24"	
110	**30x60**	12"x24"	
20	**60x120**	24"x48"	**Antique Kry**
1	**60x120**	24"x48"	**Jardin**
40	**60x120**	24"x48"	**As 2.0**

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico

Sable Light 9090

A pure and luminous material; **Sable offers a versatile style, it provides harmony to environments, enhances design and furnishing elements in space,** from classic to contemporary. It is perfect in its chromatic composure.

Materia pura e luminosa; **Sable propone uno stile versatile, dona armonia agli ambienti, esalta gli elementi di design e arredo nello spazio,** dal classico al contemporaneo, perfetta nella sua compostezza cromatica.

Reine und leuchtende Materie; **der vielseitige,** klassische bis moderne Stil von Sable, perfekt in seiner farblichen Schlichtheit, **verleiht dem Raum Harmonie und betont Design und Einrichtungselemente.**

Une matière pure et lumineuse; **Sable offre un style polyvalent, donne de l'harmonie aux pièces, met en valeur les éléments de design et d'ameublement dans l'espace,** du classique au contemporain, parfait dans sa composition chromatique.

Светлый и чистый материал; **Sable предлагает универсальный стиль, придает интерьеру гармонию, подчеркивает элементы дизайна и интерьера в помещении,** идеально подходит как для классического, так и для современного стиля благодаря идеальной хроматической сдержанности.

Floor / **Sable Light 60120**
Wall / **Jardin 01 60120**

Floor / Sable Cement 120120
Wall / Sable Cement 120120

Floor / Sable Grey 60120
Wall / Sable Grey 60120
Jardin 02 60120

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.
Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.
Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.
Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

Made with the innovative **antibacterial and antiviral Safe Plus Technology,** which uses the remarkable antibacterial properties of silver ions **to guarantee greater hygiene and surface protection.**

Realizzata con l'innovativa **Tecnologia Safe Plus, antibatterica e antivirale,** che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento **per garantire una maggiore igiene e protezione delle superfici.**

Mit der innovativen, **antibakteriellen und antiviralen Technologie Safe Plus** hergestellt, die die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen nutzt, **um mehr Hygiene und Schutz der Flächen zu gewährleisten.**

Réalisée avec la **Technologie** innovante **Safe Plus, antibactérienne et antivirale,** qui utilise les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent **pour assurer une meilleure hygiène et une meilleure protection des surfaces.**

Изготовленная с использованием инновационной **технологии Safe Plus,** эта коллекция отличается **антибактериальными и противовирусными** свойствами благодаря антибактериальной способности ионов серебра, **обеспечивающих наибольшую гигиену и защиту поверхностей.**

SABLE

Safe Plus Antiviral & Antibacterial · Krystal Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF *			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4				9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36 ***			20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Beige

Greige

Moka

Cement

Pearl

Grey

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30 — **120x120** 48"x48"

40 — **90x90** 36"x36"

40 — **60x120** 24"x48"

55 — **60x60** 24"x24"

110 — **30x60** 12"x24"

40 — **As 2.0** **60x120** 24"x48"

1 — **Jardin** **60x120** 24"x48"

20 — **Antique** **60x120** 24"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	9mm					9mm	20mm
	120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**Mosaico** **30x30** 12"x12"	**60x120** 24"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	AS 2.0
Light	Sable Light 120120 CSASAL1212	Sable Light 60120 CSASABLI12	Sable Light 9090 CSASABLI90	Sable Light 6060 CSASABLI60	Sable Light 3060 CSASABLI30	Mosaico Sable Light CSAMSALI30	Sable Light 60120 As 2.0 CSASALI212
Cement	Sable Cement 120120 CSASCE1212	Sable Cement 60120 CSASABCE12	Sable Cement 9090 CSASABCE90	Sable Cement 6060 CSASABCE60	Sable Cement 3060 CSASABCE30	Mosaico Sable Cement CSAMSACE30	Sable Cement 60120 As 2.0 CSASACE212
Beige	Sable Beige 120120 CSASAB1212	Sable Beige 60120 CSASABBE12	Sable Beige 9090 CSASABBE90	Sable Beige 6060 CSASABBE60	Sable Beige 3060 CSASABBE30	Mosaico Sable Beige CSAMSABE30	Sable Beige 60120 As 2.0 CSASABE212
Pearl	Sable Pearl 120120 CSASPE1212	Sable Pearl 60120 CSASABPE12	Sable Pearl 9090 CSASABPE90	Sable Pearl 6060 CSASABPE60	Sable Pearl 3060 CSASABPE30	Mosaico Sable Pearl CSAMSAPE30	Sable Pearl 60120 As 2.0 CSASAPE212
Greige	Sable Greige 120120 CSASAG1212	Sable Greige 60120 CSASABGR12	Sable Greige 9090 CSASABGR90	Sable Greige 6060 CSASABGR60	Sable Greige 3060 CSASABGR30	Mosaico Sable Greige CSAMSAGR30	Sable Greige 60120 As 2.0 CSASAGR212
Grey	Sable Grey 120120 CSASAY1212	Sable Grey 60120 CSASABGY12	Sable Grey 9090 CSASABGY90	Sable Grey 6060 CSASABGY60	Sable Grey 3060 CSASABGY30	Mosaico Sable Grey CSAMSAGY30	Sable Grey 60120 As 2.0 CSASAGY212
Moka	Sable Moka 120120 CSASAM1212	Sable Moka 60120 CSASABMO12	Sable Moka 9090 CSASABMO90	Sable Moka 6060 CSASABMO60	Sable Moka 3060 CSASABMO30	Mosaico Sable Moka CSAMSAMO30	Sable Moka 60120 As 2.0 CSASAMO212
Pz / Box	2	2	2	4	7	6	1
Mq / Box	2,88	1,44	1,62	1,44	1,26	0,54	0,72
Kg / Box	56,7	28,4	31,9	28,4	24,8	10,5	31
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,4	43,1
Boxes / Pallet	18	32	28	32	40	60	24
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36	46,08	50,4	32,4	17,28
Kg / Pallet	1.021	909	893	909	992	630	744

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Sable Light 9090

Anti-Slip Grading

R10 R11 * A+B A+B+C **

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® *

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***

Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Jardin 01 60120
CSAJRD0112

60x120 24"x48"
Jardin 03 60120
CSAJRD0312

60x120 24"x48"
Jardin 02 60120
CSAJRD0212

60x120 24"x48"
Jardin 04 60120
CSAJRD0412

Decors&Accessories

9mm

Surface	60x120 24"x48" NAT	60x120 24"x48" KRY
Light		
Cement	Jardin 01 60120 CSAJRD0112	
Beige	Jardin 02 60120 CSAJRD0212	Antique 01 60120 Kry CSAANT0112
Pearl	Jardin 03 60120 CSAJRD0312	Antique 02 60120 Kry CSAANT0212
Greige	Jardin 04 60120 CSAJRD0412	
Grey		
Moka		
Pz / Box	2	2
Mq / Box	1,44	1,44
Kg / Box	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	32	32
Mq / Pallet	46,08	46,08
Kg / Pallet	909	909

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

60x120 24"x48"
Antique 01 60120 Kry
CSAANT0112

60x120 24"x48"
Antique 02 60120 Kry
CSAANT0212

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry features **20 different patterns**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry si compone di **20 differenti motivi grafici**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry setzten sich aus **20 verschiedenen Grafikmotiven zusammen**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry se compose de **20 diff rents motifs graphiques**

Antique 01 60120 Kry, Antique 02 60120 Kry состоит из **20 различных графических узоров**

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Sable*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

Light · Beige · Greige · Moka
Cement · Pearl · Grey

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 90 Sable Light CSABSALI90	Battiscopa 60 Sable Light CSABSALI60	Gradone 120 Sable Light CSAGSALI12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Light CSAGASSL12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Light CSAGADSL12
Battiscopa 90 Sable Cement CSABSACE90	Battiscopa 60 Sable Cement CSABSACE60	Gradone 120 Sable Cement CSAGSACE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Cement CSAGASSC12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Cement CSAGADSC12
Battiscopa 90 Sable Beige CSABSABE90	Battiscopa 60 Sable Beige CSABSABE60	Gradone 120 Sable Beige CSAGSABE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Beige CSAGASSB12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Beige CSAGADSB12
Battiscopa 90 Sable Pearl CSABSAPE90	Battiscopa 60 Sable Pearl CSABSAPE60	Gradone 120 Sable Pearl CSAGSAPE12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Pearl CSAGASSP12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Pearl CSAGADSP12
Battiscopa 90 Sable Greige CSABSAGR90	Battiscopa 60 Sable Greige CSABSAGR60	Gradone 120 Sable Greige CSAGSAGR12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Greige CSAGASSG12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Greige CSAGADSG12
Battiscopa 90 Sable Grey CSABSAGY90	Battiscopa 60 Sable Grey CSABSAGY60	Gradone 120 Sable Grey CSAGSAGY12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Grey CSAGASSY12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Grey CSAGADSY12
Battiscopa 90 Sable Moka CSABSAMO90	Battiscopa 60 Sable Moka CSABSAMO60	Gradone 120 Sable Moka CSAGSAMO12	Ang. Gradone 120 Sx Sable Moka CSAGASSM12	Ang. Gradone 120 Dx Sable Moka CSAGADSM12
8	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Floor / Set Gem Pearl 9090
Wall / Metrowood Natural 9090,
Set Concrete Pearl 9090

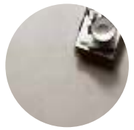
SET

Digital Plus
Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours

Set Concrete Pearl

Decors

Set Gem Pearl

Metrowood

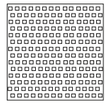
Sizes

Number of patterns

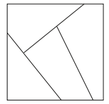
40 **90x90** 36"x36"

Decors&Accessories

Number of patterns



9 **90x90** 36"x36" **Set Gem**



9 **90x90** 36"x36" **Metrowood**

SET

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V2 5 R10 A+B BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Decors&Accessories

Set Concrete Pearl 9090
90x90 36"x36"

Set Gem Pearl 9090
90x90 36"x36"

Metrowood Natural 9090
90x90 36"x36"

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023

Set Gem Pearl 9090

Anti-Slip Grading

R10 * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B * ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 **Wet** > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer
Nombre d'images • Количество графических оформлений

40
90x90 36"x36"

9
Set Gem
90x90 36"x36"

9
Metrowood
90x90 36"x36"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x90 36"x36"

Surface	NAT
Set Concrete Pearl	Set Concrete Pearl 9090 CSASCPEA90
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

Decors&Accessories

9mm

	Set Gem 90x90 36"x36"	Metrowood 90x90 36"x36"
Surface	NAT	NAT
Set Concrete Pearl	Set Gem Pearl 9090 CSASGGRE90	Metrowood Natural 9090 CSAMWONA90
Pz / Box	2	2
Mq / Box	1,62	1,62
Kg / Box	31,9	31,9
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	28
Mq / Pallet	45,36	45,36
Kg / Pallet	893	893

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales

9mm

Battiscopa 90
7,3x90 3"x36"

Surface	NAT
Set Concrete Pearl	Battiscopa 90 Set Concrete Pearl CSABSCPE90
Pz / Box	8
Mq / Box	
Kg / Box	
Kg / Mq	
Boxes / Pallet	
Mq / Pallet	
Kg / Pallet	

THE ART OF CREATING MODERN SURFACES FOR ARCHITECTURE: ESSENTIALITY, MINIMALISM, NATURALITY

L'arte di creare moderne superfici per l'architettura: essenzialità, minimalismo, naturalità
Die Kunst, moderne Oberflächen für die Architektur zu schaffen: Wesentlichkeit, Minimalismus, Natürlichkeit
L'art de créer des surfaces modernes pour l'architecture : essentielles, minimalistes, naturelles
Искусствосоздаватьсовременныеповерхностидляархитектуры: лаконичность, минимализм, естественность

Silkystone Light 120120

SILKYSTONE

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat Natural

As Antislip

Rigato Grooved

Colours

Light

Sand

Greige

Taupe

Decors

Decor Light

Decor Greige

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48"

40 **90x90** 36"x36"
90x90 36"x36" **As**

40 **60x120** 24"x48"

55 **60x60** 24"x24"

Decors&Accessories

6 **90x90** 36"x36"
Silkystone Decor

40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12"
Mosaico

Silkystone Sand 120120

SILKYSTONE is designed to meet the latest design requirements: **four colours, four formats and three surface finishes**, among which one slip-proof.

Floor / **Silkystone Taupe 9090 As**
Wall / **Silkystone Taupe 9090 As**

SILKYSTONE nasce per rispondere alle più attuali esigenze progettuali: **quattro colori, quattro formati e tre finiture di superficie**, tra cui una resistente allo scivolamento.

SILKYSTONE wurde entwickelt, um die neuesten Designanforderungen zu erfüllen: **vier Farben, vier Größen und drei Oberflächenausführungen**, einschließlich eines rutschfesten Finishs.

SILKYSTONE est né pour répondre aux exigences de conception les plus actuelles: **quatre coloris, quatre formats et trois finitions de surface**, dont une est résistante à la glissance.

SILKYSTONE появился на свет, чтобы удовлетворить самые высокие проектные требования: **четыре цвета, четыре формата и три поверхностные отделки**, среди которых также нескользящая поверхность.

Floor / **Silkystone Greige 9090**
Wall / **Silkystone Greige 9090**

SILKYSTONE

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand

Greige

Taupe

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As Antislip

Rigato Grooved

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120x120 48"x48"	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	Decor 90x90 36"x36"	Rigato 60x120 24"x48"
30	40	40	55	6	40

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	120x120 48"x48"	90x90 36"x36"		60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	NAT	NAT	AS	NAT	NAT
Light	Silkystone Light 120120 CSASKSLI12	Silkystone Light 9090 CSASKSLI90	Silkystone Light 9090 As CSASKSLA90	Silkystone Light 60120 CSASKLI612	Silkystone Light 6060 CSASKSLI60
Sand	Silkystone Sand 120120 CSASKSSA12	Silkystone Sand 9090 CSASKSSA90	Silkystone Sand 9090 As CSASKSAA90	Silkystone Sand 60120 CSASKSA612	Silkystone Sand 6060 CSASKSSA60
Greige	Silkystone Greige 120120 CSASKSGR12	Silkystone Greige 9090 CSASKSGR90	Silkystone Greige 9090 As CSASKSGA90	Silkystone Greige 60120 CSASKGR612	Silkystone Greige 6060 CSASKSGR60
Taupe	Silkystone Taupe 120120 CSASKSTA12	Silkystone Taupe 9090 CSASKSTA90	Silkystone Taupe 9090 As CSASKSUA90	Silkystone Taupe 60120 CSASKTA612	Silkystone Taupe 6060 CSASKSTA60
Pz / Box	2	2		2	4
Mq / Box	2,88	1,62		1,44	1,44
Kg / Box	56,7	31,9		28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	28		32	32
Mq / Pallet	51,84	45,36		46,08	46,08
Kg / Pallet	1.021	893		909	909

Decors&Accessories

9mm

	Decor 90x90 36"x36"	Rigato 60x120 24"x48"	Mosaico 30x30 12"x12"
	NAT	RIGATO	NAT
Light	Silkystone Decor Light 9090 CSASKSDL90	Silkystone Rigato Light 60120 CSASKSRL60	Mosaico Silkystone Light CSAMSLLI30
Sand		Silkystone Rigato Sand 60120 CSASKSRS60	Mosaico Silkystone Sand CSAMSLSA30
Greige	Silkystone Decor Greige 9090 CSASKSDG90	Silkystone Rigato Greige 60120 CSASKSRG60	Mosaico Silkystone Greige CSAMSLGR30
Taupe		Silkystone Rigato Taupe 60120 CSASKSRT60	Mosaico Silkystone Taupe CSAMSLTA30
Pz / Box	2	2	6
Mq / Box	1,62	1,44	0,54
Kg / Box	31,9	28,4	10,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,4
Boxes / Pallet	28	24	60
Mq / Pallet	45,36	34,56	32,4
Kg / Pallet	893	682	630

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 · 023 — Silkystone Light 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C *** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test ***
D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 **Wet** > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* ***
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction ***
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Decors&Accessories

90x90 36"x36"
Silkystone Decor Light 9090
CSASKSDL90

90x90 36"x36"
Silkystone Decor Greige 9090
CSASKSDG90

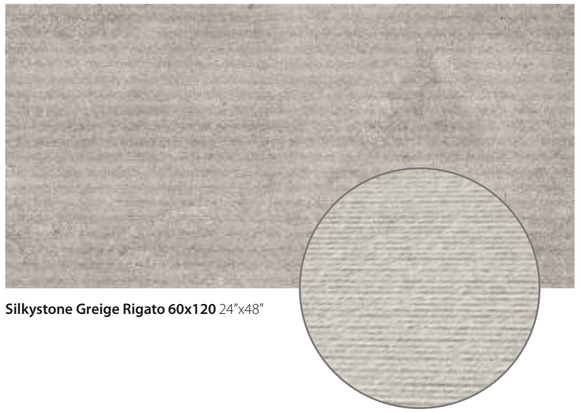
Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⁷/₈"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Battiscopa 90 Silkystone Light CSABTSLI90	Battiscopa 60 Silkystone Light CSABTSLI60	Gradone 120 Silkystone Light CSAGSKLI12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Light CSAGASLS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Light CSAGASLD12
Sand	Battiscopa 90 Silkystone Sand CSABTSSA90	Battiscopa 60 Silkystone Sand CSABTSSA60	Gradone 120 Silkystone Sand CSAGSKSA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Sand CSAGASAS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Sand CSAGASAD12
Greige	Battiscopa 90 Silkystone Greige CSABTSGR90	Battiscopa 60 Silkystone Greige CSABTSGR60	Gradone 120 Silkystone Greige CSAGSKGR12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Greige CSAGASES12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Greige CSAGASGD12
Taupe	Battiscopa 90 Silkystone Taupe CSABTSTA90	Battiscopa 60 Silkystone Taupe CSABTSTA60	Gradone 120 Silkystone Taupe CSAGSKTA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkystone Taupe CSAGASUS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkystone Taupe CSAGASUD12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Decors&Accessories

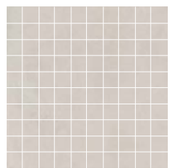


Silkystone Greige Rigato 60x120 24"x48"

Details

Available in all colours

Light · Sand · Greige · Taupe



Mosaico* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

Light · Sand · Greige · Taupe

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Silkystone Rigato Sand 60120

THE ART OF INTERPRETING
THE MYSTERY OF THE
UNIVERSE IN MATTER.

L'arte di interpretare il mistero dell'universo nella materia.
Die Kunst, das Geheimnis des Universums in der Materie zu interpretieren.
L'art d'interpréter le mystère de l'univers à travers la matière.
Искусство интерпретации тайны Вселенной в материи.

Wall / **Star Onyx Purple 60120 Kry**
Floor / **Star Marble Purple 60120 Kry**

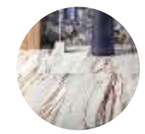
STAR

Krystal Technology
Digital Plus Technology

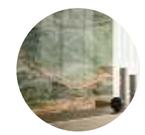
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal

Colours Onyx

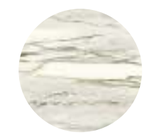
Onyx Indigo

Onyx Emerald

Onyx Purple

Colours Marble

Marble Indigo



Marble Emerald

Marble Purple

Sizes

Number of patterns

25 **90x180** 36"x72" **Onyx Kry**
90x180 36"x72" **Marble Kry**
90x180 36"x72" **Marble**

40 **60x120** 24"x48" **Onyx Kry**
60x120 24"x48" **Marble Kry**
60x120 24"x48" **Marble**

110 **30x60** 12"x24" **Onyx Kry**
30x60 12"x24" **Marble Kry**
30x60 12"x24" **Marble**

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onix Kry
Maxi Class Marble Kry

30x30 12"x12"
Storm Marble

120x278

EXTRA
Collection

Star Onyx Purple 120x278 Kry
Star Marble Purple 120x278 Kry

Floor / Star Onyx Indigo 90180 Kry
Wall / Star Marble Indigo 90180 Kry

Onyx and Marble: the collection has two souls that take shape in the graphics interpreting onyx and marble. The first is the **explosion of colour** in a mixture of shades and nuances. The second, more tranquil, embraces the rooms with **coloured veins radiating off white marble**. Three colours are used on both graphics: **Indigo, Emerald and Purple.**

Onyx e Marble: la collezione ha due anime che prendono forma nella grafica interpretando l'onice ed il marmo. La prima è **l'esplosione del colore** in una miscela di sfumature e nuances. La seconda, più silenziosa, abbraccia gli ambienti con **venature colorate che si irradiano su un marmo bianco.** Tre i colori che vengono declinati su entrambe le grafiche: **Indigo, Emerald e Purple.**

Wall / Star Marble Emerald 3060 Kry
Tetris Sage Luc (TETRIS Collection)
Floor / Star Marble Emerald 3060 Kry

Onyx und Marble: die Kollektion hat zwei Seelen, die in der grafischen Interpretation von Onyx und Marmor **Gestalt annehmen.** Die erste Seele ist eine **Explosion der Farben** in einer Mischung aus Schattierungen und Farbtönen. Die zweite, ruhigere Seele umschließt die Räume mit **farbigen Maserungen auf weißem Marmor.** Für beide Grafiken werden drei Farben verwendet: **Indigo, Emerald und Purple.**

Floor / Star Onyx Purple 90180 Kry
Wall / Star Marble Purple 90180 Kry

Onyx et Marbre: la collection aux deux âmes qui se **révèlent dans le graphisme et l'interprétation de l'onyx et du marbre.** La première de ces deux tendances se manifeste par **l'explosion de la couleur** en un camaïeux de tonalités et de nuances. La seconde, plus discrète, revêt les espaces de **couleurs nervurées animant le fond de marbre blanc.** Ces deux interprétations se basent sur trois couleurs: **Indigo, Emerald et Purple.**

Onyx и Marble: коллекция имеет две души, которые обретают форму в графике, интерпретирующей оникс и мрамор. Первый - это **взрыв цвета** в смешении оттенков и нюансов. Второй, более спокойный, охватывает комнаты с **цветными прожилками, излучающими белый мрамор.** На обоих рисунках используются три цвета: **Indigo, Emerald и Purple.**

Wall / **Star Onyx Indigo 90180 Kry**
Floor / **Star Marble Indigo 90180 Kry**

The Star collection aims to create **a dual experience in detail and as a whole.** From the wall or the floor, a detail or decoration, to the entire clad space.

La collezione Star ha lo scopo di creare **un'esperienza duplice nel dettaglio e nell'insieme.** Dalla parete o il pavimento, un dettaglio o un decoro, all'intero spazio rivestito.

Die Kollektion Star schafft ein **zweifaches Erlebnis im Detail und als Ganzes.** Von der Wand oder dem Boden, einem Detail oder einem Dekor bis hin zur gesamten Raumverkleidung.

La collection Star est conçue pour permettre **une expérience double de détail et d'ensemble.** Qu'il s'agisse d'un motif sur le mur ou sur le sol, depuis chaque détail jusqu'à l'ensemble de l'espace habillé.

Коллекция Star нацелена на создание **двойного впечатления в деталях и в целом.** От стены или пола, детали или украшения, до всего облицованного пространства.

Star Onyx Emerald 90180 Kry

STAR

Krystal Technology | Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

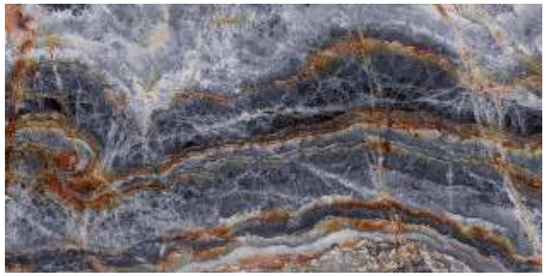
Star Onyx Purple 120x278 Kry
Star Marble Purple 120x278 Kry

Kry | RET | V3 Patterns 6 | 6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V3 5	R9 BCRA DCOF * **	9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Onyx Indigo



Onyx Emerald

Onyx Purple

Marble Indigo

Marble Emerald

Marble Purple

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Kry Krystal

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"
40 — **60x120** 24"x48"
110 — **30x60** 12"x24"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	90x180 36"x72" NAT	90x180 36"x72" KRY	60x120 24"x48" NAT	60x120 24"x48" KRY	30x60 12"x24" NAT	30x60 12"x24" KRY
Onyx Indigo		Star Onyx Indigo 90180 Kry CSASOINK18		Star Onyx Indigo 60120 Kry CSASOINK12		Star Onyx Indigo 3060 Kry CSASOINK30
Onyx Emerald		Star Onyx Emerald 90180 Kry CSASOEMK18		Star Onyx Emerald 60120 Kry CSASOEMK12		Star Onyx Emerald 3060 Kry CSASOEMK30
Onyx Purple		Star Onyx Purple 90180 Kry CSASOPUK18		Star Onyx Purple 60120 Kry CSASOPUK12		Star Onyx Purple 3060 Kry CSASOPUK30
Marble Indigo	Star Marble Indigo 90180 CSASMINN18	Star Marble Indigo 90180 Kry CSASMINK18	Star Marble Indigo 60120 CSASMINN12	Star Marble Indigo 60120 Kry CSASMINK12	Star Marble Indigo 3060 CSASMINN30	Star Marble Indigo 3060 Kry CSASMINK30
Marble Emerald	Star Marble Emerald 90180 CSASMEMN18	Star Marble Emerald 90180 Kry CSASMEMK18	Star Marble Emerald 60120 CSASMEMN12	Star Marble Emerald 60120 Kry CSASMEMK12	Star Marble Emerald 3060 CSASMEMN30	Star Marble Emerald 3060 Kry CSASMEMK30
Marble Purple	Star Marble Purple 90180 CSASMPUN18	Star Marble Purple 90180 Kry CSASMPUK18	Star Marble Purple 60120 CSASMPUN12	Star Marble Purple 60120 Kry CSASMPUK12	Star Marble Purple 3060 CSASMPUN30	Star Marble Purple 3060 Kry CSASMPUK30
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
	Battiscopa 60 Star Onyx Indigo Kry CSABSOIY60			
	Battiscopa 60 Star Onyx Emerald Kry CSABSOEY60			
	Battiscopa 60 Star Onyx Purple Kry CSABSOPY60			
Battiscopa 60 Star Marble Indigo CSABSMIN60	Battiscopa 60 Star Marble Indigo Kry CSABSMIY60	Grad. 120 Star Marble Indigo CSAGRSMI12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Indigo CSAGSSMI12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Indigo CSAGDSMI12
Battiscopa 60 Star Marble Emerald CSABSMEM60	Battiscopa 60 Star Marble Emerald Kry CSABSMEY60	Grad. 120 Star Marble Emerald CSAGRSME12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Emerald CSAGSSME12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Emerald CSAGDSME12
Battiscopa 60 Star Marble Purple CSABSMPU60	Battiscopa 60 Star Marble Purple Kry CSABSMPY60	Grad. 120 Star Marble Purple CSAGRSMP12	Ang. Grad. 120 Sx Star Marble Purple CSAGSSMP12	Ang. Grad. 120 Dx Star Marble Purple CSAGDSMP12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Krystal Technology Digital Plus Technology

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Indigo Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Emerald Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Onyx Purple Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Indigo Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Emerald Kry*

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Marble Purple Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm

Surface		Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½" KRY	Storm 30x30 12"x12" NAT
	Onyx Indigo	Maxi Class Onyx Indigo Kry CSAMCONK34	
	Onyx Emerald	Maxi Class Onyx Emerald Kry CSAMCOEK34	
	Onyx Purple	Maxi Class Onyx Purple Kry CSAMCOUK34	
	Marble Indigo	Maxi Class Marble Indigo Kry CSAMCMNK34	Storm Marble Indigo CSASTMIN30
	Marble Emerald	Maxi Class Marble Emerald Kry CSAMCMEK34	Storm Marble Emerald CSASTMEM30
	Marble Purple	Maxi Class Marble Purple Kry CSAMCMUK34	Storm Marble Purple CSASTMPU30
	Pz / Box	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4
	Boxes / Pallet	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4
	Kg / Pallet	738	630

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

PT 0030 023

Star Marble Purple 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R9 *
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test **
D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 **Wet** > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

30x30 12"x12"
Storm Marble Indigo*

30x30 12"x12"
Storm Marble Emerald*

30x30 12"x12"
Storm Marble Purple*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Maxi Class Onyx Indigo Kry

Storm Marble Emerald

SUNWOOD, INSPIRED BY THE BEAUTY AND WARMTH OF THE SUN, ITS SLOW AND CONSTANT GRAVITATING FROM SUNRISE TO SUNSET.

Sunwood, ispirata alla bellezza ed al calore del sole,
al suo gravitare lento e costante dall'alba al tramonto.

Sunwood, inspiriert von der Schönheit und Wärme der Sonne, ihrer langsamen
und konstanten Anziehungskraft von der Morgendämmerung bis zur Abenddämmerung.

Sunwood. Inspirée à la beauté et à la chaleur du soleil, à son graviter
long et constant de l'aube au crépuscule.

Sunwood, вдохновленная красотой и теплом солнца, его медленным
и постоянным движением от восхода до заката.

Sunwood Natural 20120

SUNWOOD

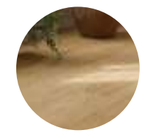
Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours

Light

Almond

Honey

Caramel

Natural

Walnut

Decors

Jardin 05

Jardin 06

Jardin 07

Jardin 08

Jardin 09

Jardin 10

Number of patterns	**Sizes**
60	**30x180** 12"x72"
60	**30x120** 12"x48"
80	**20x120** 8"x48"
110	**10x60** 4"x24"

Decors&Accessories

1	**60x120** 24"x48" **Jardin**
110	**9,4x49** 3³/₄"x19¹/₄" **Chevron**

SUNWOOD

Floor / **Sunwood Almond 20120**
Wall / **Jardin 05 60120**

Floor / **Sunwood Caramel 30180**
Wall / **Jardin 06 60120**
Sable Cement 60120 (SABLE Collection)

Floor / **Sunwood Natural 1060**
Wall / **Jardin 08 60120**

The Sunwood collection is characterised by warm, natural nuances that create a welcoming atmosphere and add warmth to everyday spaces. The interplay between material strength and delicate graphicism makes its essence more precious and original.

La collezione Sunwood si distingue per le nuance calde e naturali, che creano un'atmosfera accogliente e donano calore ad ambienti quotidiani. Il gioco tra forza materica e delicato grafismo rende la sua essenza più pregevole e originale.

Die Sunwood-Kollektion zeichnet sich durch warme, natürliche Nuancen aus, die eine gemütliche Atmosphäre schaffen und dem Alltag Wärme verleihen. Das Zusammenspiel von materieller Stärke und zarter Grafik macht sein Wesen noch wertvoller und origineller.

La collection Sunwood se distingue pour les nuances chaude et naturels, qui créent une atmosphère accueillante et qui donnent chaleur aux ambiances quotidiens. Le jeu entre force matérique et le graphisme délicat rend son essence plus précieux et originel.

Коллекция Sunwood отличается своими теплыми и естественными оттенками, которые создают уютную атмосферу и придают тепло повседневному окружению. Сочетание силы материала и нежности графики придает ей ценность и оригинальность.

Floor / Sunwood Light 30180
Wall / Jardin 09 60120
Sable Light 60120 (SABLE Collection)

Floor / Sunwood Walnut 30180
Wall / Jardin 07 60120

Floor / Chevron Sunwood Honey
Wall / Jardin 10 60120

ANTIBACTERIAL AND ANTIVIRAL TECHNOLOGY FOR HEALTHIER AND MORE PROTECTED ENVIRONMENTS.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.
Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.
Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.
Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

In particular, with the innovative Safe-Plus Technology, which is antibacterial and antiviral, Sunwood takes advantage of the remarkable antibacterial properties of silver ions to ensure greater hygiene and surfaces protection.

In particolare, con l'innovativa Tecnologia Safe-Plus, antibatterica e antivirale, Sunwood sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento per garantire una maggiore igiene e protezione delle superfici.

Insbesondere mit der innovativen Safe-Plus-Technologie, die antibakteriell und antiviral wirkt, nutzt Sunwood die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, um mehr Hygiene und Oberflächenschutz zu gewährleisten.

Réalisée avec la Technologie innovante Safe Plus, antibactérienne et antivirale, Sunwood qui utilise les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent pour assurer une meilleure hygiène et une meilleure protection des surfaces.

Изготовленная с использованием инновационной технологии Safe-Plus, коллекция Sunwood отличается антибактериальными и противовирусными свойствами благодаря антибактериальной способности ионов серебра, обеспечивающих повышенную гигиену и защиту поверхностей.

SUNWOOD

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF * ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light Almond Honey Caramel Natural Walnut

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 **30x180** 12"x72"

60 **30x120** 12"x48"

80 **20x120** 8"x48"

110 **10x60** 4"x24"

1 **Jardin 60x120** 24"x48"

110 **Chevron 9,4x49** 3¾"x19¼"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**10x60** 4"x24"
	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Sunwood Light 30180 CSASNWL318	Sunwood Light 30120 CSASNL3012	Sunwood Light 20120 CSASNL2012	Sunwood Light 1060 CSASNL1060
Almond	Sunwood Almond 30180 CSASNWA318	Sunwood Almond 30120 CSASNA3012	Sunwood Almond 20120 CSASNA2012	Sunwood Almond 1060 CSASNA1060
Honey	Sunwood Honey 30180 CSASNWH318	Sunwood Honey 30120 CSASNH3012	Sunwood Honey 20120 CSASNH2012	Sunwood Honey 1060 CSASNH1060
Caramel	Sunwood Caramel 30180 CSASNWC318	Sunwood Caramel 30120 CSASNC3012	Sunwood Caramel 20120 CSASNC2012	Sunwood Caramel 1060 CSASNC1060
Natural	Sunwood Natural 30180 CSASNWN318	Sunwood Natural 30120 CSASNN3012	Sunwood Natural 20120 CSASNN2012	Sunwood Natural 1060 CSASNN1060
Walnut	Sunwood Walnut 30180 CSASNWW318	Sunwood Walnut 30120 CSASNW3012	Sunwood Walnut 20120 CSASNW2012	Sunwood Walnut 1060 CSASNW1060
Pz / Box	4	4	6	18
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	1,06
Kg / Box	42,6	28,4	28,4	20,9
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36	48
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84	50,88
Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022	1.003

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Sunwood Light CSABSNLI60	Grad. 120 Sunwood Light CSAGSNLI12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Light CSAGSSNL12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Light CSAGDSNL12
Battiscopa 60 Sunwood Almond CSABSNAL60	Grad. 120 Sunwood Almond CSAGSNAL12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Almond CSAGSSNA12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Almond CSAGDSNA12
Battiscopa 60 Sunwood Honey CSABSNHO60	Grad. 120 Sunwood Honey CSAGSNHO12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Honey CSAGSSNH12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Honey CSAGDSNH12
Battiscopa 60 Sunwood Caramel CSABSNCA60	Grad. 120 Sunwood Caramel CSAGSNCA12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Caramel CSAGSSNC12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Caramel CSAGDSNC12
Battiscopa 60 Sunwood Natural CSABSNNA60	Grad. 120 Sunwood Natural CSAGSNNA12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Natural CSAGSSNN12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Natural CSAGDSNN12
Battiscopa 60 Sunwood Walnut CSABSNWA60	Grad. 120 Sunwood Walnut CSAGSNWA12	Ang. Grad 120 Sx Sunwood Walnut CSAGSSNW12	Ang. Grad. 120 Dx Sunwood Walnut CSAGDSNW12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Sunwood Light 20120

Anti-Slip Grading

R10 — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test — D.M. 236 14/06/89 — **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® — ANSI A326.3 — **WET** ≥ 0,42 Natural Surface — **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

60x120 24"x48"
Jardin 05 60120

60x120 24"x48"
Jardin 07 60120

60x120 24"x48"
Jardin 06 60120

60x120 24"x48"
Jardin 08 60120

60x120 24"x48"
Jardin 09 60120

60x120 24"x48"
Jardin 10 60120

Floor / Sunwood Almond 20120
Wall / Jardin 05 60120

Decors&Accessories

9mm

Surface		Chevron 9,4x49 3¾"x19¼"	60x120 24"x48"
		NAT	NAT
	Light	Chevron Sunwood Light CSACHSUL45	Jardin 05 60120 CSAJRD0512
	Almond	Chevron Sunwood Almond CSACHSUA45	Jardin 06 60120 CSAJRD0612
	Honey	Chevron Sunwood Honey CSACHSUH45	Jardin 07 60120 CSAJRD0712
	Caramel	Chevron Sunwood Caramel CSACHSUC45	Jardin 08 60120 CSAJRD0812
	Natural	Chevron Sunwood Natural CSACHSUN45	Jardin 09 60120 CSAJRD0912
	Walnut	Chevron Sunwood Walnut CSACHSUW45	Jardin 10 60120 CSAJRD1012
	Pz / Box	8 (4 Sx - 4 Dx)	2
	Mq / Box	0,37	1,44
	Kg / Box	7,3	28,4
	Kg / Mq	19,7	19,7
	Boxes / Pallet	84	32
	Mq / Pallet	31,08	46,08
	Kg / Pallet	613	909

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5

Chevron Sunwood Light
9,4x49 3¾"x19¼"

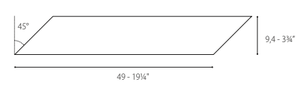
Chevron Sunwood Almond
9,4x49 3¾"x19¼"

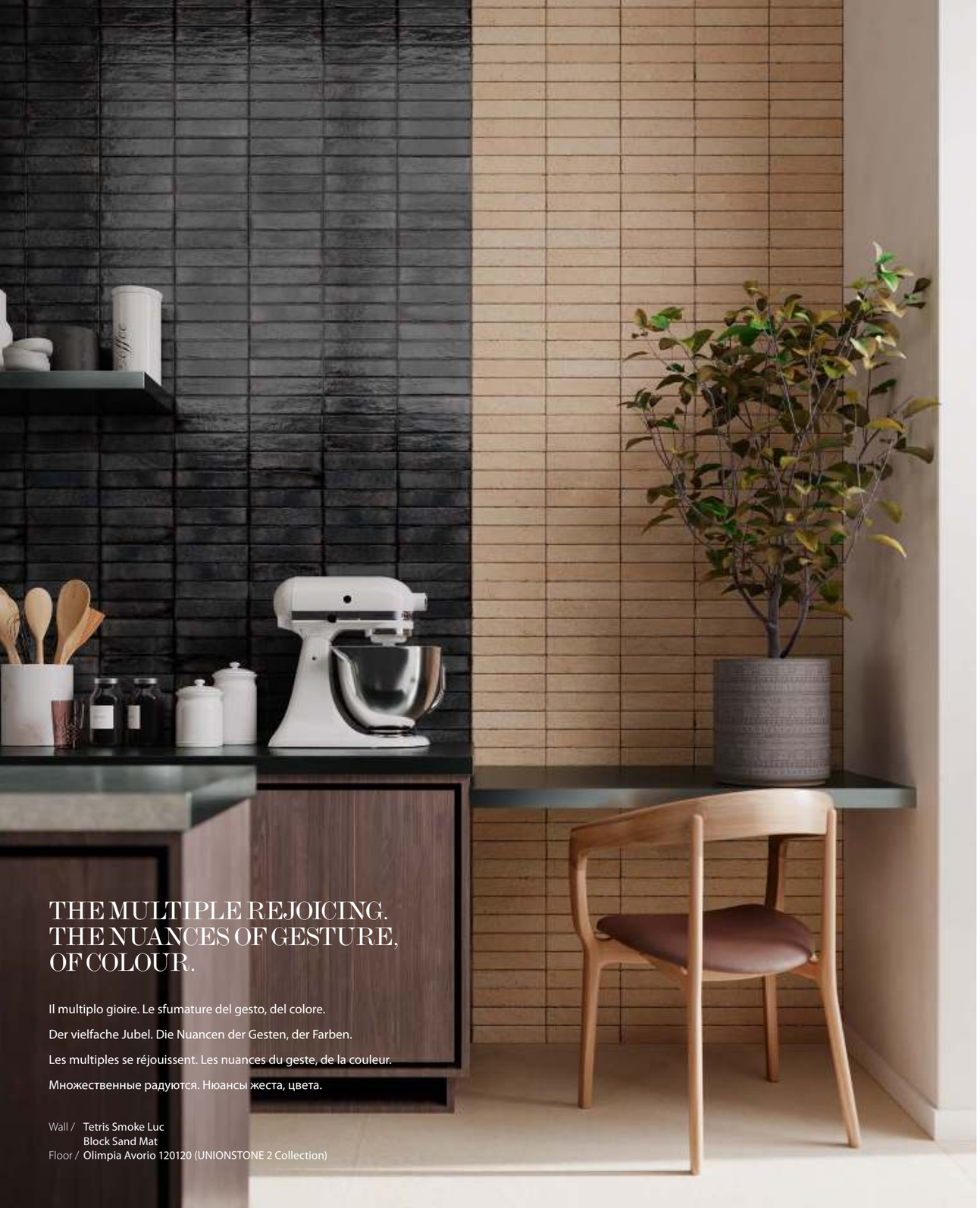
Chevron Sunwood Honey
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Sunwood Caramel
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Sunwood Natural
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Sunwood Walnut
9,4x49 3¾"x19¼"





THE MULTIPLE REJOICING.
THE NUANCES OF GESTURE,
OF COLOUR.

Il multiplo gioire. Le sfumature del gesto, del colore.

Der vielfache Jubel. Die Nuancen der Gesten, der Farben.

Les multiples se réjouissent. Les nuances du geste, de la couleur.

Множественные радуются. Нюансы жеста, цвета.

Wall / Tetris Smoke Luc
Block Sand Mat
Floor / Olimpia Avorio 120120 (UNIONSTONE 2 Collection)

TETRIS

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	Rettificato	Kalibriert	Rectifié	Ректифицированная

Colours

9mm

TETRIS LUC

- Tetris White Luc
- Tetris Smoke Luc
- Tetris Creme Luc
- Tetris Sienna Luc
- Tetris Rose Luc
- Tetris Coral Luc
- Tetris Artic Luc
- Tetris Ocean Luc
- Tetris Sage Luc
- Tetris Forest Luc
- Tetris Breeze Luc
- Tetris Orchid Luc

TETRIS MAT

- Tetris White Mat
- Tetris Ecru Mat
- Tetris Aria Mat
- Tetris Blu Mat
- Tetris Rugiada Mat
- Tetris Muschio Mat

BLOCK MAT

- Block Sand Mat
- Block Cotto Mat
- Block Pearl Mat
- Block Dark Mat

Number of patterns	Sizes	
110	5x20	2"x8"

TETRIS LUC

Tetris Coral Luc
Tetris Forest Luc

A collection full of vitality that is complemented by a **variety of colors and finishes.** A palette of **22 colors** that are composed of: **12 colors on polished finish, 6 on matt finish, and 4 materic matt colors** that reinterpret **refractory stone.**
It is a complete tactile and visual experience.

TETRIS MAT

Tetris Rugiada Mat

Una collezione ricca di vitalità che si completa per **varietà di cromie e finiture.** Una palette di **22 colorazioni** che si articolano in: **12 colori su finitura lucida, 6 su finitura satinata e 4 colori satinati materici** che reinterpretano la **pietra refrattaria.**
È un'esperienza tattile e visiva completa.

Eine Kollektion voller Vitalität, die durch eine **Vielzahl von Farben und Ausführungen** ergänzt wird.
Eine Palette von **22 Farben** in: **12 Farben in polierter Ausführung, 6 in satinierter Ausführung und 4 strukturierte satinierte Farben,** die feuerfesten Stein neu interpretieren.
Es ist eine vollständige taktile und visuelle Erfahrung.

Une collection riche de vitalité qui se complète avec un **éventail de couleurs et finitions.**
Une choix de **22 coloris** qui s'articulent en: **12 couleurs en finition polie, 6 en finition matt et 4 matt texturés** qui réinterprètent la **pierre réfractaire.**
C'est une expérience tactile et visuel complète.

Коллекция наполнена жизненной силой, которую подчеркивает **разнообразие цветов и отделок.**
Палитра из **22 цветов** в: **12 цветов с глянцевой отделкой, 6 с матовой и 4 текстурированных матовых оттенка,** дающие новую интерпретацию **огнеупорному камню.** Коллекция оставляет целую гамму тактильных и визуальных впечатлений.

BLOCK MAT

Block Pearl Mat

Wall / **Tetris Sage Luc**
Tetris Smoke Luc

Tetris, in addition to the emblematic typical wall poses, also **lends itself to more creative and challenging schemes, staggered or combining vertical and horizontal poses.** The **precise rectifying** of each brick allows for a perfect Tetris pose, making possible the magical interlocking and **limitless play.**

Tetris Artic Luc
Tetris Smoke Luc

Tetris Aria Mat

Tetris, oltre alle emblematiche pose caratteristiche del muretto, **si presta anche a schemi più creativi e sfidanti, sfalsati o che affiancano pose verticali ed orizzontali.**
La **precisa rettifica** di ogni mattoncino permette una posa perfetta di Tetris, rendendo possibile il magico incastro ed il **gioco senza limite.**

Tetris, zusätzlich zu den emblematischen Posen des Muretto-Steins, **eignet sich auch für kreativere und anspruchsvollere Muster, bei denen vertikale und horizontale Posen gestaffelt oder nebeneinander gestellt werden.** Der **präzise Schliff** jedes Steins ermöglicht eine perfekte Verlegung von Tetris, die ein magisches Ineinandergreifen und **grenzenloses Spiel.**

Tetris, en plus des poses caractéristiques du muret, **se prête également à des schémas plus créatifs et exigeants, décalés ou qui côtoient des poses verticales et horizontales.** La rectification précise de chaque brique permet une pose parfaite de Tetris, rendant possible le verrouillage magique et **le jeu sans limite** des poses les plus extravagantes.

Помимо эмблематических характерных кладок, Tetris **также поддается более творческим и сложным узорам, ступенчатым или сопоставляющим вертикальные и горизонтальные позиции.** Благодаря **безупречно отшлифованной** форме каждого компонента Tetris обеспечивает идеальную укладку, делая возможным многообразие комбинаций и **неограниченную игру** самых экстравагантных форм.

TETRIS

Digital Plus Technology

	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Luc	RET V3 3			9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Mat	RET V3 5		R9 DCOF	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

TETRIS LUC **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Tetris White Luc
CSATETWL05

Tetris Smoke Luc
CSATETML05

Tetris Artic Luc
CSATETIL05

Tetris Ocean Luc
CSATETNL05

Tetris Creme Luc
CSATETCL05

Tetris Sienna Luc
CSATETSL05

Tetris Sage Luc
CSATETGL05

Tetris Forest Luc
CSATETFL05

Tetris Rose Luc
CSATETEL05

Tetris Coral Luc
CSATETRL05

Tetris Breeze Luc
CSATETBL05

Tetris Orchid Luc
CSATETOL05

TETRIS MAT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Tetris White Mat
CSATETWM05

Tetris Ecru Mat
CSATETEM05

Tetris Rugiada Mat
CSATETRM05

Tetris Muschio Mat
CSATETUM05

Tetris Aria Mat
CSATETAM05

Tetris Blu Mat
CSATETBM05

BLOCK MAT **Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Block Sand Mat
CSABLOSM05

Block Cotto Mat
CSABLOCM05

Block Pearl Mat
CSABLOPM05

Block Dark Mat
CSABLODM05

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

5x20 2"x8"

Surface		MAT / LUC
	Pz / Box	40
	Mq / Box	0,40
	Kg / Box	7,9
	Kg / Mq	19,8
	Boxes / Pallet	100
	Mq / Pallet	40
	Kg / Pallet	790

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Tetris Rose Luc

Anti-Slip Grading
R9 *
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images
Количество графических оформлений

110
5x20 2"x8"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

The laying of Tetris products should always be checked before laying according to the caliber available at the time, the actual measurements, and the possible joints to organise any modularity.

L'installation des produits Tetris doit toujours être vérifiée avant la pose en fonction des gabarits disponibles à ce moment-là, des mesures réelles et des joints possibles pour organiser une éventuelle modularité.

Le pose dei prodotti Tetris vanno sempre verificate prima della posa in funzione dei calibri disponibili al momento, delle misure reali, e delle fughe possibili per organizzare l'eventuale modularità.

Монтаж изделий Tetris всегда должен проверяться перед укладкой в соответствии с имеющимися на тот момент измерительными приборами, фактическими размерами и возможными стыками для организации любой модульности.

Die Verlegung von Tetris-Produkten sollte immer vor der Verlegung anhand der verfügbaren Lehren, der tatsächlichen Abmessungen und der möglichen Fugen geprüft werden, um eine eventuelle Modularität zu organisieren.

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Luc Polished Surface

Mat Natural Surface

THE ART OF CREATING AND REPRODUCING MARBLE PERFECTION IN CERAMICS

L'arte di ricercare e riprodurre in ceramica la perfezione del marmo
Die Kunst, die Perfektion des Marmors zu ermitteln und in der Keramik nachzubilden
L'art de rechercher et de reproduire la perfection du marbre avec la céramique
Искусство найти и воспроизвести в керамике всё совершенство мрамора

Bianco Lasa 4489 Kry

THEMAR

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

Statuario Venato

Bianco Lasa

Crema Marfil

Grigio Savoia

Venato Gold *

*
solo per i formati
only for sizes

60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
7,3x29,6 3"x12"
Mosaico
Rete
Spina

Sizes

Number of patterns

30 — **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **Kry**

40 — **90x90** 36"x36"
89x89 35½"x35½" **Kry**

40 — **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

80 — **45x90** 18"x36"
44,5x89 17½"x35½" **Kry**

55 — **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **Kry**

110 — **45x45** 18"x18"

110 — **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" **Kry**

200 — **7,3x29,6** 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" **Kry**

120x278

EXTRA
Collection

Statuario Venato 120x278 Kry

Decors&Accessories

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Rete Kry**

30x30 12"x12" **Spina**

Statuario Venato 120120 Kry

Floor / Crema Marfil 4590
Wall / Grigio Savoia 730

Venato Gold 6060

THEMAR

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Statuario Venato

Bianco Lasa

Crema Marfil

Grigio Savoia

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	120x120 48"x48" NAT	120x120 48"x48" KRY	90x90 36"x36" NAT	89x89 35½"x35½" KRY	60x120 24"x48" NAT	60x120 24"x48" KRY	45x90 18"x36" NAT	44,5x89 17½"x35½" KRY	60x60 24"x24" NAT	60x60 24"x24" KRY
Statuario Venato	Statuario Venato 120120 CSASVE1212	Statuario Venato 120120 Kry CSASVK1212	Statuario Venato 9090 CSASTVEN90	Statuario Venato 8989 Kry CSASTVEK89	Statuario Venato 60120 CSASTVEN12	Statuario Venato 60120 Kry CSASTVEK12	Statuario Venato 4590 CSASVE4590	Statuario Venato 4489 Kry CSASVK4489	Statuario Venato 6060 CSASTVEN60	Statuario Venato 6060 Kry CSASTVEK60
Bianco Lasa	Bianco Lasa 120120 CSABLA1212	Bianco Lasa 120120 Kry CSABLK1212	Bianco Lasa 9090 CSABILAS90	Bianco Lasa 8989 Kry CSABILAK89	Bianco Lasa 60120 CSABILAS12	Bianco Lasa 60120 Kry CSABILAK12	Bianco Lasa 4590 CSABLA4590	Bianco Lasa 4489 Kry CSABLK4489	Bianco Lasa 6060 CSABILAS60	Bianco Lasa 6060 Kry CSABILAK60
Crema Marfil	Crema Marfil 120120 CSACMA1212	Crema Marfil 120120 Kry CSACMK1212	Crema Marfil 9090 CSACRMAF90	Crema Marfil 8989 Kry CSACRMAK89	Crema Marfil 60120 CSACRMAF12	Crema Marfil 60120 Kry CSACRMAK12	Crema Marfil 4590 CSACMA4590	Crema Marfil 4489 Kry CSACMK4489	Crema Marfil 6060 CSACRMAF60	Crema Marfil 6060 Kry CSACRMAK60
Grigio Savoia	Grigio Savoia 120120 CSAGSA1212	Grigio Savoia 120120 Kry CSAGSK1212	Grigio Savoia 9090 CSAGRSAO90	Grigio Savoia 8989 Kry CSAGRSAK89	Grigio Savoia 60120 CSAGRSAO12	Grigio Savoia 60120 Kry CSAGRSAK12	Grigio Savoia 4590 CSAGSA4590	Grigio Savoia 4489 Kry CSAGSK4489	Grigio Savoia 6060 CSAGRSAO60	Grigio Savoia 6060 Kry CSAGRSAK60
Venato Gold									Venato Gold 6060 CSAVEGO960	Venato Gold 6060 Kry CSAVEGOK60
Pz / Box	2		2	2	2		3	3	4	
Mq / Box	2,88		1,62	1,58	1,44		1,22	1,19	1,44	
Kg / Box	56,7		31,9	31,1	28,4		24	23,4	28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7	19,7	19,7		19,7	19,7	19,7	
Boxes / Pallet	18		28	28	32		24	24	32	
Mq / Pallet	51,84		45,36	44,24	46,08		29,28	28,56	46,08	
Kg / Pallet	1.021		893	871	909		576	562	909	

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Statuario Venato 120x278 Kry

Kry · RET · V3 Patterns 6 · 6mm

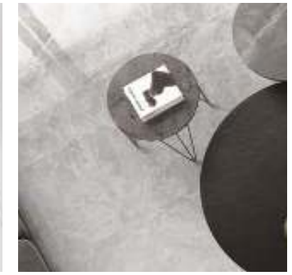
	Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V3 5	R9 BCRA DCOF **	9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		9mm			EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Venato Gold

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Kry Krystal



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	40	80	55	110	110	200
120x120 48"x48"	**90x90** 36"x36" **89x89** 35½"x35½"	**60x120** 24"x48"	**45x90** 18"x36" **44,5x89** 17½"x35½"	**60x60** 24"x24"	**45x45** 18"x18"	**30x60** 12"x24"	**7,3x29,6** 3"x12"

Decors&Accessories

9mm

	45x45 18"x18" NAT	30x60 12"x24" NAT	30x60 12"x24" KRY	7,3x29,6 3"x12" NAT	7,3x29,6 3"x12" KRY
Statuario Venato	Statuario Venato 4545 CSASTVEN45	Statuario Venato 3060 CSASTVEN30	Statuario Venato 3060 Kry CSASTVEK30	Statuario Venato 730 CSASTVE730	Statuario Venato 730 Kry CSASTVK730
Bianco Lasa	Bianco Lasa 4545 CSABILAS45	Bianco Lasa 3060 CSABILAS30	Bianco Lasa 3060 Kry CSABILAK30	Bianco Lasa 730 CSABILA730	Bianco Lasa 730 Kry CSABILK730
Crema Marfil	Crema Marfil 4545 CSACRMAF45	Crema Marfil 3060 CSACRMAF30	Crema Marfil 3060 Kry CSACRMAK30	Crema Marfil 730 CSACRMA730	Crema Marfil 730 Kry CSACRMK730
Grigio Savoia	Grigio Savoia 4545 CSAGRSAO45	Grigio Savoia 3060 CSAGRSAO30	Grigio Savoia 3060 Kry CSAGRSAK30	Grigio Savoia 730 CSAGRSA730	Grigio Savoia 730 Kry CSAGRSK730
Venato Gold		Venato Gold 3060 CSAVEGO930	Venato Gold 3060 Kry CSAVGK3060	Venato Gold 730 CSAV7GO930	Venato Gold 730 Kry CSAV7GK930
Pz / Box	6	7		46	
Mq / Box	1,22	1,26		0,99	
Kg / Box	24	24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7	
Boxes / Pallet	26	40		44	
Mq / Pallet	31,72	50,4		43,56	
Kg / Pallet	624	992		858	

9mm

	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	Rete 30x30 12"x12" KRY	Spina 30x30 12"x12" NAT
Mosaico Statuario Venato	Mosaico Statuario Venato CSAMOSVE30	Rete Statuario Venato Kry CSARSVEK30	Spina Statuario Venato CSASPSVE30
Mosaico Bianco Lasa	Mosaico Bianco Lasa CSAMOBLA30	Rete Bianco Lasa Kry CSARBLAK30	Spina Bianco Lasa CSASPBLA30
Mosaico Crema Marfil	Mosaico Crema Marfil CSAMOCMA30	Rete Crema Marfil Kry CSARCMAK30	Spina Crema Marfil CSASPCMA30
Mosaico Grigio Savoia	Mosaico Grigio Savoia CSAMOGSA30	Rete Grigio Savoia Kry CSARGSAK30	Spina Grigio Savoia CSASPGSA30
Mosaico Venato Gold	Mosaico Venato Gold CSAMVEGD30	Rete Venato Gold Kry CSAREVGD30	Spina Venato Gold CSASPVGD30
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,54	0,54	0,54
Kg / Box	10,5	10,5	10,5
Kg / Mq	19,4	19,4	19,4
Boxes / Pallet	60	60	60
Mq / Pallet	32,4	32,4	32,4
Kg / Pallet	630	630	630

Decors&Accessories

Mosaico* **30x30** 12"x12"

Rete Kry* **30x30** 12"x12"

Spina* **30x30** 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

Statuario Venato | Bianco Lasa | Crema Marfil | Grigio Savoia | Venato Gold

Floor / **Statuario Venato 60120**
Wall / **Statuario Venato 60120 Kry**
Rete Grigio Savoia Kry

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 3⁷/₈"x36"	Battiscopa 89 **7,3x89** 3⁷/₈"x35¹/₂"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3⁷/₈"x24"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3⁷/₈"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Grad 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Statuario Venato	Battiscopa 90 Themar Statuario Venato CSABASVE90	Battiscopa 89 Themar Statuario Venato Kry CSABASVK89	Battiscopa 60 Themar Statuario Venato CSABASVE60	Battiscopa 60 Themar Statuario Venato Kry CSABASVK60	Gradone 120 Themar Statuario Venato CSAGRSVE12	Ang. Gradone 120 Sx Themar Statuario Venato CSAGASSV12	Ang. Gradone 120 Dx Themar Statuario Venato CSAGADSV12
Bianco Lasa	Battiscopa 90 Themar Bianco Lasa CSABABLA90	Battiscopa 89 Themar Bianco Lasa Kry CSABABLK89	Battiscopa 60 Themar Bianco Lasa CSABABLA60	Battiscopa 60 Themar Bianco Lasa Kry CSABABLK60	Gradone 120 Themar Bianco Lasa CSAGRBLA12	Ang. Gradone 120 Sx Themar Bianco Lasa CSAGASBS12	Ang. Gradone 120 Dx Themar Bianco Lasa CSAGADBS12
Crema Marfil	Battiscopa 90 Themar Crema Marfil CSABACMA90	Battiscopa 89 Themar Crema Marfil Kry CSABACMK89	Battiscopa 60 Themar Crema Marfil CSABACMR60	Battiscopa 60 Themar Crema Marfil Kry CSABACMK60	Gradone 120 Themar Crema Marfil CSAGRCMA12	Ang. Gradone 120 Sx Themar Crema Marfil CSAGASCM12	Ang. Gradone 120 Dx Themar Crema Marfil CSAGADCM12
Grigio Savoia	Battiscopa 90 Themar Grigio Savoia CSABAGSA90	Battiscopa 89 Themar Grigio Savoia Kry CSABAGSK89	Battiscopa 60 Themar Grigio Savoia CSABAGSA60	Battiscopa 60 Themar Grigio Savoia Kry CSABAGSK60	Gradone 120 Themar Grigio Savoia CSAGRGSA12	Ang. Gradone 120 Sx Themar Grigio Savoia CSAGASGS12	Ang. Gradone 120 Dx Themar Grigio Savoia CSAGADGS12
Venato Gold			Battiscopa 60 Themar Venato Gold CSABAVGD60	Battiscopa 60 Themar Venato Gold Kry CSABAVGK60			
Pz / Box	8	8	14	14	2	1	1
Mq / Box							
Kg / Box							
Kg / Mq							
Boxes / Pallet							
Mq / Pallet							
Kg / Pallet							

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

⧗ **9mm**

Quarter Round 30 **1,5x30** ³/₄"x12"
NAT
Quarter Round 30 Themar Statuario Venato CSAQRSVE30
Quarter Round 30 Themar Bianco Lasa CSAQRBLA30
Quarter Round 30 Themar Crema Marfil CSAQRCMA30
Quarter Round 30 Themar Grigio Savoia CSAQRGSV30
Quarter Round 30 Themar Venato Gold CSAQRVGD30
42

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Grigio Savoia 6060
Bianco Lasa 3060

Anti-Slip Grading
R9
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 and 45x90 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 e 45x90 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 und 45x90 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 et 45x90, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 и 45x90 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

THE ART OF SHOWCASING WOOD THAT IS MARKED BY TIME, SKILFULLY RECLAIMED AND RESTRUCTURED

L'arte di rappresentare un legno segnato dal tempo, recuperato e ristrutturato con maestria
Die Kunst, ein vom Alter gezeichnetes Holz nachzubilden, das mit Geschick behandelt und restauriert wurde
L'art de représenter un bois marqué par le temps, récupéré et restructuré avec habileté
Искусство воспроизведения отмеченного временем, восстановленного и искусно отреставрированного дерева

Floor / Timewood Brown 20120
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

TIMEWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

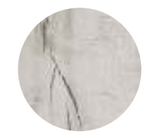
9mm

Surfaces

Nat
Natural

Colours

White



Grey

Honey

Natural

Brown

Sizes

Number of patterns	Sizes	
60	**30x180**	12"x72"
60	**30x120**	12"x48"
80	**20x120**	8"x48"

Decors&Accessories

29x29 11½"x11½" **Flip**

Indoor Floor / Timewood Honey 30120
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As (FORM Collection)
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

Timewood White 20120

Floor / Timewood Natural 30180
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

TACTILE AND HARMONIOUS

Materico e armonico

Materialspezifisch und harmonisch

Texturisé et harmonieux

Фактурный и гармоничный

A **skilful artisan path** rediscovering the look and identity of reclaimed wooden floors.
A special feature, with the **unique charm** that only time can bestow to things.

Un **sapiente percorso artigianale** che ritrova l'aspetto e l'identità di pavimenti in legno recuperato.
Un carattere speciale, con il **fascino unico** che solo il tempo sa dare alle cose.

Eine **geschickte, handwerkliche Verfahrensweise,** mit der das Aussehen und die Echtheit von Böden aus saniertem Holz aufgewertet werden. Ein besonderer Charakter, mit der einzigartigen **Ausstrahlung,** die nur durch die Zeit erzielt werden kann.

Un **savant parcours artisanal** qui redécouvre l'aspect et l'identité des parquets récupérés. Un caractère spécial, avec le **charme unique** que seul le temps peut donner aux choses.

Ремесленное мастерство возрождает внешний вид и индивидуальность восстановленных деревянных полов. Особый характер с **уникальным шармом,** который может подарить предметам только время.

TIMEWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V3 5 R10 A BCRA DCOF ** **9mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Grey

Honey

Natural

Brown

Decors&Accessories

29x29 11½"x11½"
Flip Timewood White*
Timewood White
Trumarmi Tm-Silver Kry

29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Grey*
Timewood Grey
Trumarmi Tm-Extra Kry

29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Honey*
Timewood Honey
Trumarmi Tm-Extra Kry

29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Natural*
Timewood White
Trumarmi Tm-Extra Kry

29x29 11½"x11½"
Flip Timewood Brown*
Timewood Brown
Trumarmi Tm-Extra Kry

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 — **30x180** 12"x72"

60 — **30x120** 12"x48"

80 — **20x120** 8"x48"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"
	NAT	NAT	NAT
White	Timewood White 30180 CSATWWHE18	Timewood White 30120 CSATWWHE30	Timewood White 20120 CSATWWHE20
Grey	Timewood Grey 30180 CSATWGRY18	Timewood Grey 30120 CSATWGRY30	Timewood Grey 20120 CSATWGRY20
Honey	Timewood Honey 30180 CSATWHOY18	Timewood Honey 30120 CSATWHOY30	Timewood Honey 20120 CSATWHOY20
Natural	Timewood Natural 30180 CSATWNAL18	Timewood Natural 30120 CSATWNAL30	Timewood Natural 20120 CSATWNAL20
Brown	Timewood Brown 30180 CSATWBRN18	Timewood Brown 30120 CSATWBRN30	Timewood Brown 20120 CSATWBRN20
Pz / Box	4	4	6
Mq / Box	2,16	1,44	1,44
Kg / Box	42,5	28,4	28,4
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84
Kg / Pallet	1.148	1.108	1.022

Decors&Accessories

9mm

	Flip **29x29** 11½"x11½"
	NAT / KRY
White	Flip Timewood White CSAFTWWH28
Grey	Flip Timewood Grey CSAFTWGR28
Honey	Flip Timewood Honey CSAFTWHO28
Natural	Flip Timewood Natural CSAFTWNA28
Brown	Flip Timewood Brown CSAFTWBR28
Pz / Box	6
Mq / Box	0,51
Kg / Box	9,9
Kg / Mq	19,4
Boxes / Pallet	60
Mq / Pallet	30,6
Kg / Pallet	594

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT
White	Battiscopa 60 Timewood White CSABTWWH60	Grad 120 Timewood White CSAGTWWH12
Grey	Battiscopa 60 Timewood Grey CSABTWGR60	Grad 120 Timewood Grey CSAGTWGR12
Honey	Battiscopa 60 Timewood Honey CSABTWHO60	Grad 120 Timewood Honey CSAGTWHO12
Natural	Battiscopa 60 Timewood Natural CSABTWNA60	Grad 120 Timewood Natural CSAGTWNA12
Brown	Battiscopa 60 Timewood Brown CSABTWBR60	Grad 120 Timewood Brown CSAGTWBR12
Pz / Box	14	2

9mm

	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
	NAT	NAT
White	Ang. Grad 120 Sx Timewood White CSAGASTI12	Ang. Grad 120 Dx Timewood White CSAGADTI12
Grey	Ang. Grad 120 Sx Timewood Grey CSAGASTY12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Grey CSAGADTY12
Honey	Ang. Grad 120 Sx Timewood Honey CSAGASTH12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Honey CSAGADTH12
Natural	Ang. Grad 120 Sx Timewood Natural CSAGASTU12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Natural CSAGADTU12
Brown	Ang. Grad 120 Sx Timewood Brown CSAGASTR12	Ang. Grad 120 Dx Timewood Brown CSAGADTR12
Pz / Box	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Timewood Natural 30180

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	B.C.R.A. test ** — D.M. 236 14/06/89 — **Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 — Natural Surface - Antislip	DCOF AcuTest* ** — ANSI A326.3 — **WET** ≥ 0,42 Natural Surface — **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface
A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)		

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

THE ART OF CELEBRATING THE ETERNAL MARVEL OF MARBLE WITH CERAMICS

L'arte di celebrare con la ceramica l'eterna meraviglia del marmo
Die Kunst, mit Keramik das ewige Wunder des Marmors zu zelebrieren
L'art de célébrer avec la céramique l'éternelle merveille du marbre
Искусство превозносить непреходящую красоту мрамора посредством керамики

Tm-Gold 60120 Kry

TRUMARMI

Krystal Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

Arabescato

Extra

Venatino

Gold

Silver

Sizes

Number of patterns	Sizes
25	**90x180** 36"x72" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry**
110	**30x60** 12"x24" **30x60** 12"x24" **Kry**
200	**7,3x29,6** 3"x12" **7,3x29,6** 3"x12" **Kry**

120x278

EXTRA
Collection

Tm-Gold 120x278 Kry

Decors&Accessories

30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Kry

30x30 12"x12"
Mosaico

Tm-Arabescato 60120 Kry

Dosing **technical precision and aesthetic sensitivity** to perfect every detail: the unpredictability of the veins is studied and calibrated to ensure the best balance between **respect for authenticity** and a **top aesthetic result**.

Floor / **Tm-Silver 60120**
Wall / **Primewood Taupe 20120 (PRIMEWOOD Collection)**

Dosare **precisione tecnica e sensibilità estetica** per perfezionare ogni dettaglio: l'imprevedibilità delle venature viene studiata e calibrata per il massimo equilibrio tra **il rispetto dell'autenticità** e la **migliore resa estetica**.

Technische Präzision und Schönheitssinn dosieren, um jedes Detail zu perfektionieren: Die Unvorhersehbarkeit der Maserung wird untersucht und eingeschätzt, um ein Maximum an Ausgewogenheit zwischen der **Wahrung der Authentizität** und dem **besten ästhetischen Ergebnis** zu erzielen.

A LIVING MATERIAL, A TRIBUTE TO PURITY AND LIGHT

Una materia viva, elogio di purezza e luce
Ein lebendiges Material, ein Tribut an Reinheit und Licht.
Une matière vivante, éloge de pureté et lumière.
Живой материал, воспевающий чистоту и свет.

Doser **précision technique et sensibilité esthétique** pour perfectionner chaque détail: l'imprévisibilité des veines est étudiée et calibrée pour l'équilibre parfait entre **le respect de l'authenticité** et le **meilleur résultat esthétique**.

Дозирование **технической точности и эстетической чувствительности** для совершенствования каждой детали: хаотичность мраморных прожилок изучается и калибруется с максимальной точностью, **соблюдая аутентичность** и **эстетические качества**.

Tm-Venatino 90180 Kry

TRUMARMI

Krystal Technology · Digital Plus Technology

120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Tm-Gold 120x278 Kry

Kry · RET · V3 Patterns 6 · 6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V3 5	R9 BCRA DCOF **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V3 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Arabescato

Extra

Silver

Venatino

Gold

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Krystal Krystal

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"
40 — **60x120** 24"x48"
110 — **30x60** 12"x24"
200 — **7,3x29,6** 3"x12"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	90x180 36"x72" KRY	60x120 24"x48" NAT	60x120 24"x48" KRY	30x60 12"x24" NAT	30x60 12"x24" KRY	7,3x29,6 3"x12" NAT	7,3x29,6 3"x12" KRY
Arabescato	Tm-Arabescato 90180 Kry CSATMARK18	Tm-Arabescato 60120 CSATMARA12	Tm-Arabescato 60120 Kry CSATMARK12	Tm-Arabescato 3060 CSATMARA30	Tm-Arabescato 3060 Kry CSATMARK30	Tm-Arabescato 730 CSATMAR730	Tm-Arabescato 730 Kry CSATMAK730
Extra	Tm-Extra 90180 Kry CSATMEXK18	Tm-Extra 60120 CSATMEXT12	Tm-Extra 60120 Kry CSATMEXK12	Tm-Extra 3060 CSATMEXT30	Tm-Extra 3060 Kry CSATMEXK30	Tm-Extra 730 CSATMEX730	Tm-Extra 730 Kry CSATMEK730
Venatino	Tm-Venatino 90180 Kry CSATMVEK18	Tm-Venatino 60120 CSATMVEN12	Tm-Venatino 60120 Kry CSATMVEK12	Tm-Venatino 3060 CSATMVEN30	Tm-Venatino 3060 Kry CSATMVEK30	Tm-Venatino 730 CSATMVE730	Tm-Venatino 730 Kry CSATMVK730
Gold	Tm-Gold 90180 Kry CSATMGOK18	Tm-Gold 60120 CSATMGOL12	Tm-Gold 60120 Kry CSATMGOK12	Tm-Gold 3060 CSATMGOL30	Tm-Gold 3060 Kry CSATMGOK30	Tm-Gold 730 CSATMGO730	Tm-Gold 730 Kry CSATMGK730
Silver	Tm-Silver 90180 Kry CSATMSIK18	Tm-Silver 60120 CSATMSIL12	Tm-Silver 60120 Kry CSATMSIK12	Tm-Silver 3060 CSATMSIL30	Tm-Silver 3060 Kry CSATMSIK30	Tm-Silver 730 CSATMSI730	Tm-Silver 730 Kry CSATMSK730
Pz / Box	1	2		7		46	
Mq / Box	1,62	1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9	28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28	32		40		44	
Mq / Pallet	45,36	46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893	909		992		858	

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT	Quarter Round 1,3x30 ¾"x12" NAT	Quarter Round 1,3x30 ¾"x12" KRY
Battiscopa 60 Tm-Arabescato CSABTMAR60	Battiscopa 60 Tm-Arabescato Kry CSABTMAK60	Grad. 120 Tm-Arabescato CSAGTMAR12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Arabescato CSAGATAS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Arabescato CSAGATAD12	Quarter Round Tm-Arabescato CSAQRTAR30	Quarter Round Tm-Arabescato Kry CSAQRTAK30
Battiscopa 60 Tm-Extra CSABTMEX60	Battiscopa 60 Tm-Extra Kry CSABTMEK60	Grad. 120 Tm-Extra CSAGTMEX12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Extra CSAGATES12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Extra CSAGATED12	Quarter Round Tm-Extra CSAQRTEX30	Quarter Round Tm-Extra Kry CSAQRTEK30
Battiscopa 60 Tm-Venatino CSABTMVE60	Battiscopa 60 Tm-Venatino Kry CSABTMVK60	Grad. 120 Tm-Venatino CSAGTMVE12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Venatino CSAGATVS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Venatino CSAGATVD12	Quarter Round Tm-Venatino CSAQRTVE30	Quarter Round Tm-Venatino Kry CSAQRTVK30
Battiscopa 60 Tm-Gold CSABTMGO60	Battiscopa 60 Tm-Gold Kry CSABTMGK60	Grad. 120 Tm-Gold CSAGTMGO12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Gold CSAGATGS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Gold CSAGATGD12	Quarter Round Tm-Gold CSAQRTGO30	Quarter Round Tm-Gold Kry CSAQRTGK30
Battiscopa 60 Tm-Silver CSABTMSI60	Battiscopa 60 Tm-Silver Kry CSABTMSK60	Grad. 120 Tm-Silver CSAGTMSI12	Ang. Grad. 120 Sx Tm-Silver CSAGATSS12	Ang. Grad. 120 Dx Tm-Silver CSAGATSD12	Quarter Round Tm-Silver CSAQRTSL30	Quarter Round Tm-Silver Kry CSAQRTSK30
14		2	1	1	42	

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Decors&Accessories

Mosaico Tm* **30x30** 12"x12"

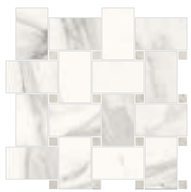
Maxi Class Tm Kry* **30x34,5** 12"x13½""

Available in all colours

Arabescato · Extra · Venatino · Gold · Silver

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

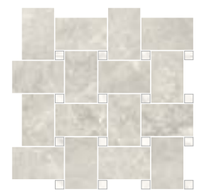
30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Arabescato Kry*
Tm-Arabescato Kry
Tm-Silver Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Extra Kry*
Tm-Extra Kry
Tm-Silver Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Venatino Kry*
Tm-Venatino Kry
Tm-Silver Kry

30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Gold Kry*
Tm-Gold Kry
Akoya Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Tm-Silver Kry*
Tm-Silver Kry
Tm-Venatino Kry

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

Surface		**Maxi Class Tm Kry** **30x34,5** 12"x13½"	**Maxi Rete Tm Kry** **30x30** 12"x12"	**Mosaico Tm** **30x30** 12"x12"
		KRY	KRY	
	Arabescato	Maxi Class Tm-Arabescato Kry CSAMCTAK34	Maxi Rete Tm-Arabescato Kry CSAMRTAK30	Mosaico Tm-Arabescato CSAMTMAR30
	Extra	Maxi Class Tm-Extra Kry CSAMCTEK34	Maxi Rete Tm-Extra Kry CSAMRTEK30	Mosaico Tm-Extra CSAMTMEX30
	Venatino	Maxi Class Tm-Venatino Kry CSAMCTVK34	Maxi Rete Tm-Venatino Kry CSAMRTVK30	Mosaico Tm-Venatino CSAMTMVE30
	Gold	Maxi Class Tm-Gold Kry CSAMCTGK34	Maxi Rete Tm-Gold Kry CSAMRTGK30	Mosaico Tm-Gold CSAMTMGO30
	Silver	Maxi Class Tm-Silver Kry CSAMCTSK34	Maxi Rete Tm-Silver Kry CSAMRTSK30	Mosaico Tm-Silver CSAMTMSI30
	Pz / Box	6	6	6
	Mq / Box	0,63	0,54	0,54
	Kg / Box	12,3	10,5	10,5
	Kg / Mq	19,5	19,4	19,4
	Boxes / Pallet	60	60	60
	Mq / Pallet	37,8	32,4	32,4
	Kg / Pallet	738	630	630

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

Trumarmi TM-Extra 60120 Kry

Anti-Slip Grading
R9 **
DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili;
non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

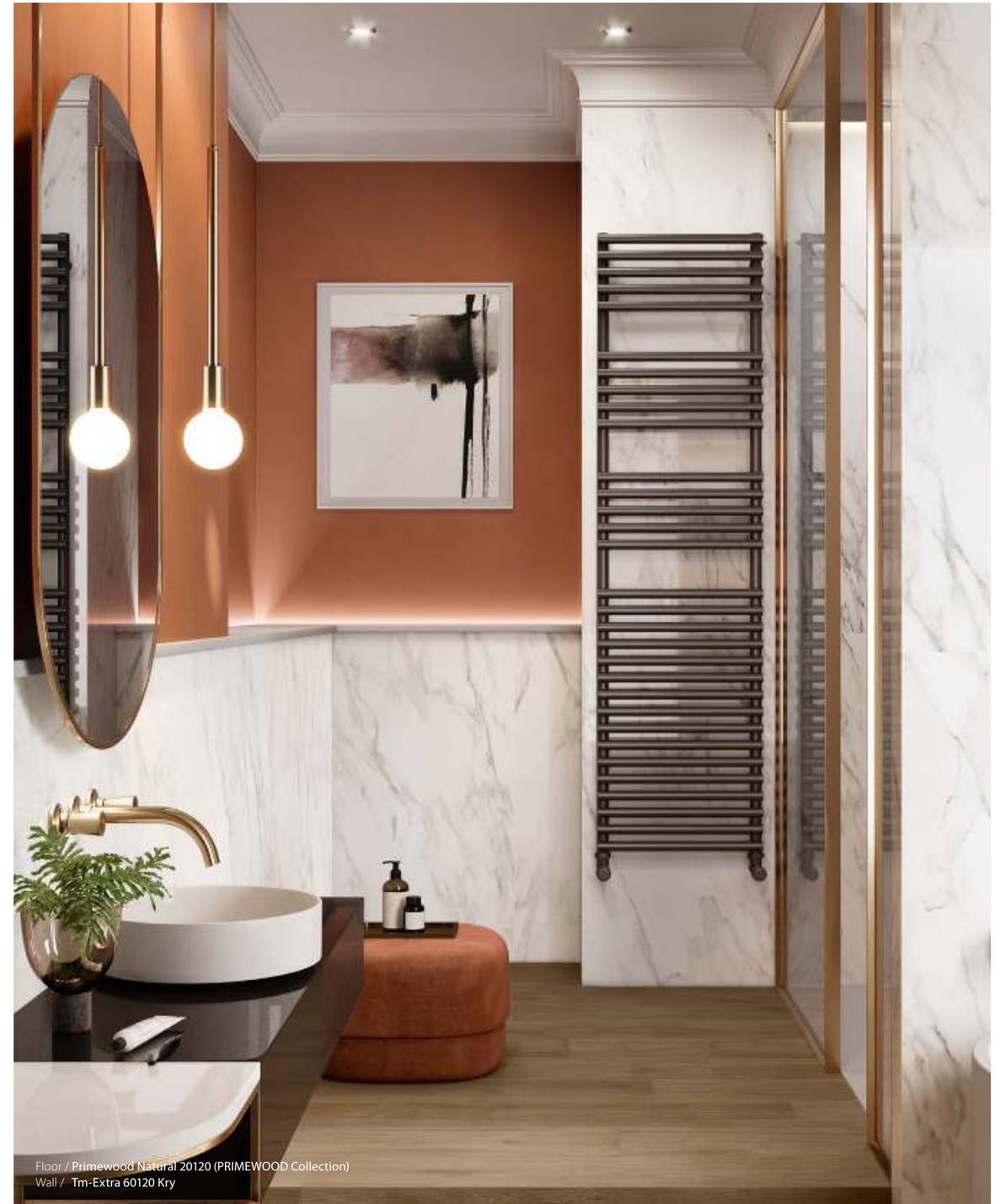
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



Floor / **Primewood Natural 20120 (PRIMEWOOD Collection)**
Wall / **Tm-Extra 60120 Kry**

THE ANCIENT ELEMENTS OF THE LANDSCAPE MEET PORCELAIN

Gli elementi antichi del paesaggio incontrano il grès porcellanato
Die alten Landschaftselemente treffen auf Feinsteinzeug
Les anciens éléments du paysage rencontrent le grès cérame
Античные элементы пейзажа отражаются в керамограните

Jura Stone 60120

UNIONSTONE

In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

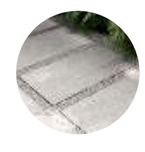
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

Nat
Natural

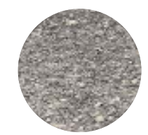
Rigato
Grooved



As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Duke White



London Grey

Jura Stone

Mustang

Sizes

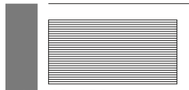
Number of patterns

40 **60x120** 24"x48"

40 **60x120** 24"x48 **As 2.0**

Decors&Accessories

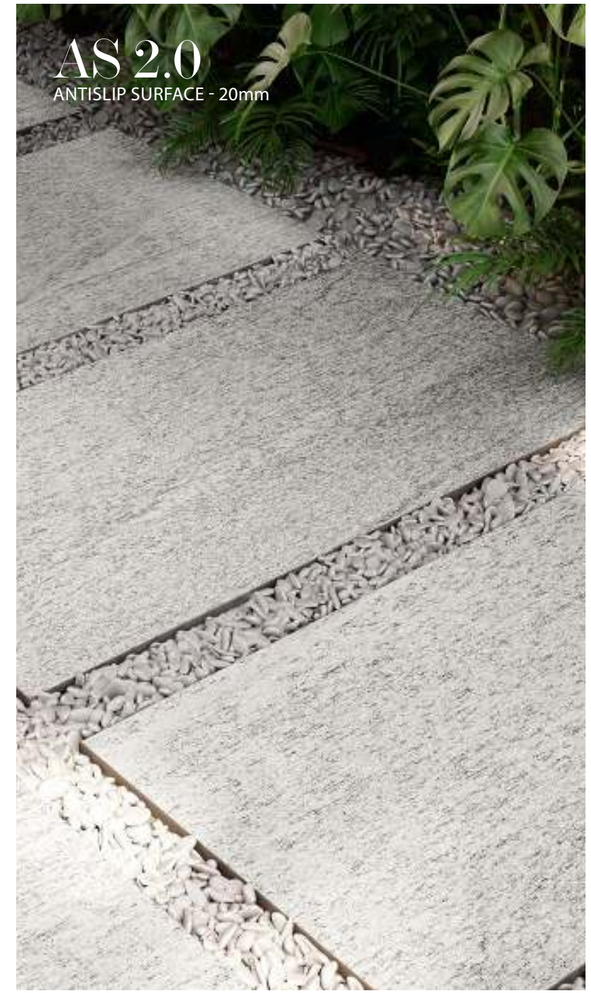
Number of patterns



40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

Indoor / **Duke White 60120**
Outdoor / **Duke White 60120 As 2.0**

Duke White 60120 As 2.0



Mustang Rigato 60120

Ceramica Sant'Agostino porcelain stoneware is used all over the world to solve problems of all kinds related to the different intended uses. **For this reason Unionstone is offered in four finishes: natural, Rigato, bush-hammered anti-slip surface, As 20 mm thick for the outdoor.**

Il gres porcellanato di Ceramica Sant'Agostino viene utilizzato in tutto il mondo per risolvere problematiche di ogni tipo legate alle differenti destinazione d'uso. Per questo **Unionstone** viene proposta in **quattro finiture di superficie: Naturale, Rigato, Bocciardata anti scivolamento, As spessorata 20 mm per l'esterno.**

Das Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino wird auf der ganzen Welt zur Lösung vielerlei Arten von Problemen im Zusammenhang mit den verschiedenen Verwendungsarten eingesetzt. Deshalb ist **Unionstone** in **vier Oberflächenausführungen erhältlich: natürlich, Rigato, aufgeraut rutschhemmend und As in der Stärke 20 mm für den Außenbereich.**

Le cérame de Ceramica Sant'Agostino est utilisédans le monde entier pour contribuer àla résolution des tous problèmes liés aux destination d'usage. Pour cette raisons **Unionstone** est proposée en **4 finition de surface : naturelle, Krystal, striè, antidérapante avec un effet bouchardée, antidérapante 20mm d'épaisseur.**

Керамогранит от Ceramica Sant'Agostino используется во всём мире для решения проблем любого характера и для разного применения. Поэтому **Unionstone** предлагается с **четырех поверхностными отделками: Naturale (натуральная), Rigato (полосатая), бучардированная, устойчивая к скольжению и As толщиной 20 мм для наружного применения.**

Wall / **London Grey Rigato 60120**
Floor / **London Grey 60120**

Indoor / **Duke White 60120**
Outdoor / **Duke White 60120 As 2.0**

Made of porcelain for interiors and exteriors, Unionstone integrates perfectly with the space, creating a **natural effect**, to the eyes and to the touch. **Ideal for office spaces, public places, prestigious areas, residences with elegant and sober personalities.**

Floor / **Mustang 60120**
Wall / **Mustang 60120**
Counter / **Mustang 60120**

Realizzata in gres porcellanato per interni ed esterni, Unionstone s'integra perfettamente con lo spazio, creando un **effetto naturale**, alla vista e al tatto. **Ideale per spazi ufficio, luoghi pubblici, locali di prestigio, residenze dalle personalità eleganti e sobrie.**

Hergestellt aus Feinsteinzeug für **Innen- und Außenbereiche geeignet,** harmoniert Unionstone perfekt mit dem Raum und erzeugt einen **natürlichen Effekt** für Auge und Haptik. **Ideal für Büroräume, öffentliche Plätze, exklusive Räume, Wohnsitze eleganter, klarer Persönlichkeiten.**

Réalisées en grès cérame pour **intérieur et extérieur,** Unionstone s'intègre parfaitement avec l'espace, en créant un **effet naturel,** àla vue et àla touchée. **Idéal pour des bureaux, des espaces publics, lieux publics, locaux prestigieux, résidences avec une personnalitéélégante et austère.**

Коллекция Unionstone **из керамогранита для внутреннего и наружного применения** идеально вписывается в пространство и создаёт **натуральный эффект** как визуально, так и на ощупь. **Идеально подходит для офисов, общественных мест, помещений класса люкс, резиденций с элегантным и сдержанным характером.**

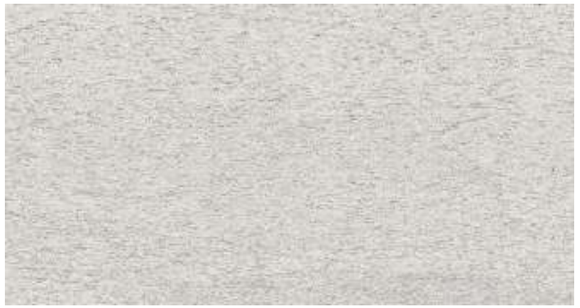
UNIONSTONE

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Duke White



London Grey

Jura Stone

Mustang

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

As 2.0
Antislip 20mm

Rigato
Grooved

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40 — **60x120** 24"x48"

40 — **As 2.0** **60x120** 24"x48"

40 — **Rigato** **60x120** 24"x48"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Unionstone London Grey 60120

Anti-Slip Grading

R10 R11 * — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C * — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test *
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction *
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Decors&Accessories

	9mm	9mm	20mm
	60x120 24"x48"	**Rigato** **60x120** 24"x48"	**60x120** 24"x48"
Surface	NAT	RIGATO	AS 2.0
Duke White	Duke White 60120 CSADUWHT12	Duke White Rigato 60120 CSADUWRI12	Duke White 60120 As 2.0 CSADWHA212
London Grey	London Grey 60120 CSALOGRY12	London Grey Rigato 60120 CSALOGRI12	London Grey 60120 As 2.0 CSALGRA212
Jura Stone	Jura Stone 60120 CSAJUSTO12	Jura Stone Rigato 60120 CSAJUSRI12	Jura Stone 60120 As 2.00 CSAJSTA212
Mustang	Mustang 60120 CSAMSTNG12	Mustang Rigato 60120 CSAMSTRI12	Mustang 60120 As 2.0 CSAMSTA212
Pz / Box	2	2	1
Mq / Box	1,44	1,44	0,72
Kg / Box	28,4	28,4	31
Kg / Mq	19,7	19,7	43,1
Boxes / Pallet	32	24	24
Mq / Pallet	46,08	34,56	17,28
Kg / Pallet	909	682	744

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série,
В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

				9mm
	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT
Duke White	Battiscopa 60 Duke White CSABDUWT60	Gradone 120 Duke White CSAGDUWT12	Ang. Gradone 120 Sx Duke White CSAGASKW12	Ang. Gradone 120 Dx Duke White CSAGADKW12
London Grey	Battiscopa 60 London Grey CSABLOGY60	Gradone 120 London Grey CSAGLOGR12	Ang. Gradone 120 Sx London Grey CSAGASLG12	Ang. Gradone 120 Dx London Grey CSAGADLG12
Jura Stone	Battiscopa 60 Jura Stone CSABJUST60	Gradone 120 Jura Stone CSAGJUST12	Ang. Gradone 120 Sx Jura Stone CSAGASJS12	Ang. Gradone 120 Dx Jura Stonel CSAGADJS12
Mustang	Battiscopa 60 Mustang CSABMSTN60	Gradone 120 Mustang CSAGMSTN12	Ang. Gradone 120 Sx Mustang CSAGASMT12	Ang. Gradone 120 Dx Mustang CSAGADMT12
Pz / Box	14	2	1	1
Mq / Box				
Kg / Box				
Kg / Mq				
Boxes / Pallet				
Mq / Pallet				
Kg / Pallet				

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

SEEKING THE REAL IN ITS REPRESENTATION.

Cercare il vero nella sua rappresentazione.
Auf der Suche nach dem wahren in ihrer Darstellung.
Chercher la vérité dans sa représentation.
Ищите истину в ее представлении.

Wall / Olimpia Avorio 60120
Olimpia Avorio Rigato 60120
Mosaico Olimpia Avorio
Floor / Olimpia Avorio 60120

UNIONSTONE 2

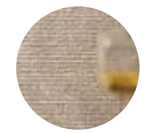
In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

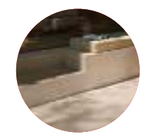
9mm **20mm**

Surfaces

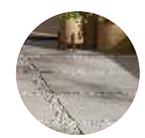
Nat
Natural



Rigato
Grooved



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm

Colours / Number of patterns / Sizes

Oriental Beige

- 40 **60x120** 24"x48"
- 40 **60x120** 24"x48" **As 2.0**

Serpentino

Decors&Accessories

- 40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

Colours / Number of patterns / Sizes

Olimpia Avorio

- 30 **120x120** 48"x48"
- 40 **60x120** 24"x48"
- 40 **90x90** 36"x36"
  90x90 36"x36" **As**
- 55 **60x60** 24"x24"
- 110 **30x60** 12"x24"
- 40 **60x120** 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories

- 40 **60x120** 24"x48" **Rigato**
- **30x30** 12"x12"
  Mosaico

Olimpia Avorio 60120

Floor / Oriental Beige 9090 As
Wall / Block Cotto Mat (TETRIS Collection)

Olimpia Avorio Rigato 60120

The wide range of application possibilities makes Unionstone 2 perfect for giving the **project continuity** that only a complete collection of finishes and formats can provide. Unionstone 2 is offered in **3 surface finishes: Nat-Plus** for interior applications, both floor and wall;
Rigato for interior applications, just for wall;
Non-slip surface As (9 mm) and **As 2.0** for exterior (20 mm).

L'ampia possibilità applicativa rende Unionstone 2 perfetta per dare la **continuità progettuale** che solo una collezione completa di finiture e formati può garantire.
Unionstone 2 viene proposta in 3 **finiture di superficie**:
Nat-Plus per le applicazioni interior, sia a pavimento che a parete;
Rigato per applicazioni interior solo come rivestimento;
Antiscivolo As (9 mm) e **As 2.0** per l'esterno (20 mm).

Aufgrund des breiten Anwendungsspektrums eignet sich Unionstone 2 perfekt für eine **Kontinuität im Design**, die nur eine vollständige Kollektion von Oberflächen und Formaten garantieren kann.
Unionstone 2 wird in **drei Oberflächenausführungen** angeboten: **Natürlich** für Innenanwendungen, sowohl für Boden als auch für Wand; **Rigato** für Innenanwendungen, nur für die Wand; **Rutschhemmende Oberfläche As** (9 mm) und **As 2.0** für den Außenbereich (20 mm).

Les vastes possibilités d'application rend Unionstone 2 parfaite pour donner la **continuité conceptuelle** qui seulement une collection complète de finitions et formats peut garantir.
Unionstone 2 vient proposée en 3 **finitions de surface**:
Naturel pour les applications intérieures, tant au sol qu'au mur;
Rigato pour les applications intérieures, uniquement pour le mur;
Surface antidérapante As (9 mm) et **As 2.0** pour l'extérieur (20 mm).

Благодаря широким возможностям применения Unionstone 2 идеально подходит для обеспечения **непрерывности дизайна**, которую может гарантировать только полная коллекция отделок и форматов.
Unionstone 2 предлагается в **трех вариантах поверхностной отделки: Naturale** для внутренних работ, как для пола, так и для стен;
Rigato для внутренних работ, только для стен;
Нескользящая поверхность As (9 мм) и **As 2.0** для наружных работ (20 мм).

Floor / **Olimpia Avorio 9090**
Wall / **Tetris Rugiada Mat**
Block Dark Mat (TETRIS Collection)

Unionestone 2 is a collection that **tells the story of stone in its natural beauty** and enhances its distinctive features. Thanks to large sizes and perfectly rectified edges, joints become imperceptible, generating **visual continuity and harmony** within the environment.

Floor / **Serpentino 60120**
Wall / **Serpentino 60120**

Unionestone 2 è una collezione che **racconta la pietra nella sua bellezza naturale** ed esalta i suoi tratti distintivi. Grazie ai grandi formati ed ai bordi perfettamente rettificati, le fughe diventano impercettibili, generando **continuità visiva ed armonia** all'interno dell'ambiente.

Unionestone 2 ist eine Kollektion, **die den Stein in seiner natürlichen Schönheit zeigt** und seine charakteristischen Merkmale hervorhebt. Dank der großen Formate und der perfekt rektifizierten Kanten sind die Fugen nicht mehr wahrnehmbar, wodurch eine **visuelle Kontinuität und Harmonie** im Raum entsteht.

Unionstone 2 est une collection qui **raconte la pierre dans sa beauté naturelle** et met en valeur ses caractéristiques distinctives. Grâce aux grands formats et aux bords parfaitement rectifiés, les joints deviennent imperceptibles, générant une **continuité visuelle et une harmonie** dans la pièce.

Unionestone 2 - это коллекция, **изображающая камень в его естественной красоте** и подчеркивающая его уникальные качества. Благодаря большим форматам и идеально выровненным краям стыки становятся незаметными, создавая **визуальную непрерывность и гармонию** в помещении.

Oriental Beige 60120

UNIONSTONE 2

In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Oriental Beige

Serpentino

Olimpia Avorio

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

As
Antislip

As 2.0
Antislip 20mm

Rigato
Grooved

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	60x120 24"x48" As 2.0	Rigato 60x120 24"x48"
30	40	40	55	110	40	40

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Olimpia Avorio 60120

Anti-Slip Grading		Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	A+B A+B+C **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	D.M. 236 14/06/89 **Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4 Natural Surface - Antislip	ANSI A326.3 **WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x60 24"x24"	30x60 12"x24"
		⧗ 9mm				
Surface	NAT	NAT	NAT	AS	NAT	NAT
Oriental Beige		Oriental Beige 60120 CSAORIBE60				
Olimpia Avorio	Olimpia Avorio 120120 CSAOLIAV12	Olimpia Avorio 60120 CSAOLIAV60	Olimpia Avorio 9090 CSAOLIAV90	Olimpia Avorio 9090 As CSAOLAVA90	Olimpia Avorio 6060 CSAOLAV660	Olimpia Avorio 3060 CSAOLIAV30
Serpentino		Serpentino 60120 CSASRPNT60				
Pz / Box	2	2	2		4	7
Mq / Box	2,88	1,44	1,62		1,44	1,26
Kg / Box	56,7	28,4	31,9		28,4	24,8
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7		19,7	19,7
Boxes / Pallet	18	32	28		32	40
Mq / Pallet	51,84	46,08	45,36		46,08	50,4
Kg / Pallet	1021	909	893		909	992

Decors&Accessories

	60x120 24"x48"	60x120 24"x48"	Mosaico 30x30 12"x12"
	⧗ 20mm	⧗ 9mm	
	AS 2.0	RIGATO	NAT
	Oriental Beige 60120 As 2.0 CSAORBE212	Oriental Beige Rigato 60120 CSAORIBR60	
	Olimpia Avorio 60120 As 2.0 CSAOLAV212	Olimpia Avorio Rigato 60120 CSAOLIAR60	Mosaico Olimpia Avorio CSAMOLAV30
	Serpentino 60120 As 2.0 CSASRPN212	Serpentino Rigato 60120 CSASRPNR60	
	1	2	6
	0,72	1,44	0,54
	32,4	28,4	10,5
	45	19,7	19,4
	24	24	60
	17,28	34,56	32,4
	778	682	630

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

Oriental Beige Rigato 60120

Serpentino Rigato 60120

Olimpia Avorio Rigato 60120

Oriental Beige Rigato 60120

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Olimpia Avorio*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Floor / Serpentino 60120
Gradone 120 Olimpia Avorio
Wall / Olimpia Avorio 60120

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ 9mm

	Battiscopa 90 **7,3x90** 2⅞"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Oriental Beige		Batt 60 Oriental Beige CSABORBE60	Grad. 120 Oriental Beige CSAGORBE12	Ang. Grad. 120 Sx Oriental Beige CSAGSORB12	Ang. Grad. 120 Dx Oriental Beige CSAGDORB12
Olimpia Avorio	Batt 90 Olimpia Avorio CSABOLAV90	Batt 60 Olimpia Avorio CSABOLAV60	Grad. 120 Olimpia Avorio CSAGOLAV12	Ang. Grad. 120 Sx Olimpia Avorio CSAGSOLA12	Ang. Grad. 120 Dx Olimpia Avorio CSAGDOLA12
Serpentino		Batt 60 Serpentino CSABSRPN60	Grad. 120 Serpentino CSAGRSER12	Ang. Grad. 120 Sx Serpentino CSAGSSER12	Ang. Grad. 120 Dx Serpentino CSAGDSER12
Pz / Box	8	14	2	1	1
Mq / Box					
Kg / Box					
Kg / Mq					
Boxes / Pallet					
Mq / Pallet					
Kg / Pallet					

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

REPRODUCING TO PERFECTION THE DECISIVE AND ICONIC GRAPHISMS OF BRECCIA STONE, FOR EVOCATIVE VIEWS THAT FIND THEIR INSPIRATION IN NATURE.

Riprodurre alla perfezione **i grafismi decisi e iconici della pietra breccia,** per suggestioni che **trovano la propria ispirazione nella natura.**

Die perfekte Reproduktion der **klaren, ikonischen Zeichnung von Brecce-Stein** für Impressionen, die **von der Natur inspiriert** sind.

Reproduire à la perfection **les graphismes décisifs et iconiques de la pierre de brèche,** pour des suggestions qui **trouvent leur inspiration dans la nature.**

Качественное воспроизведение **таких узнаваемых четких графических рисунков камня брекчия,** обязанных **своим очарованием самой природе.**

Wall / Venistone Ivory 60120
Venistone Rigato Ivory 60120
Floor / Venistone Ivory 60120

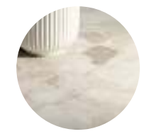
VENISTONE

Krystal Technology | Nat Plus Technology | In-Out Project | Digital Plus Technology

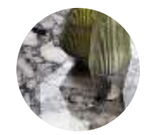
Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

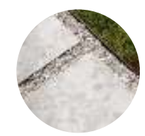
Surfaces



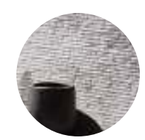
Nat
Natural



Kry
Krystal



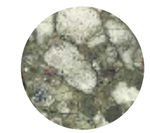
***As 2.0**
Antislip 20mm



Rigato
Grooved

Colours

Ivory



Emerald

Beige

Gold

Pearl

Grey

Dark

Sizes

Number of patterns

30 **120x120** 48"x48"
120x120 48"x48" **Kry**

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **Kry**

40 **90x90** 36"x36"
89x89 35½"x35½" **Kry**

55 **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" **Kry**

40 **60x120** 24"x48" **As 2.0***

Decors&Accessories

40 **60x120** 24"x48" **Rigato**

30x30 12"x12"
Mosaico

30x30 12"x12"
Mosaico Kry

*** As 2.0**
Solo per i colori: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.
Only for colours: Ivory, Beige, Pearl, Grey, Dark.

Four different surface finishes emphasize Venistone's sophisticated color tones and refined graphics: **Nat-Plus**, natural and anti-slip in a single solution. **Krystal**, special polishing, for a very hard and brilliant surface like crystal. **AS 2.0**, anti-slip, for outdoor use. **Rigato**, longitudinal grooves to decorate partitions and walls.

Quattro differenti finiture di superficie enfatizzano le sofisticate tonalità di colore e i ricercati grafismi Venistone: **Nat-Plus**, naturale e antislip in un'unica soluzione. **Krystal**, levigatura speciale, per una superficie durissima e brillante come il cristallo. **AS 2.0**, antiscivolo, per l'esterno. **Rigato**, incisioni longitudinali per decorare quinte e pareti.

Vier verschiedene Oberflächen betonen die raffinierten Farbtöne und die außergewöhnliche Zeichnung von Venistone: **Nat-Plus**, natürlich und rutschsicher in einem Produkt. **Krystal**, ein Spezialschliff für eine Oberfläche, die sehr hart und glänzend wie Kristall ist. **AS 2.0**, rutschsicher, für Außenbereiche. **Rigato**, mit Längsgravuren zur Verzierung von Raumteilern und Wänden.

Quatre finitions de surface différentes mettent en valeur les tons de couleurs et les graphiques sophistiqués de Venistone: **Nat-Plus**, naturel et antidérapant en une seule solution. **Krystal**, un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal. **AS 2.0**, antidérapant, pour une utilisation en extérieur. **Rigato**, incisions longitudinales pour orner des décors et des murs.

Четыре различные отделки поверхности подчеркивают сложные цветовые тона и изысканность графических рисунков Venistone: **Nat-Plus** - натуральная и противоскользящая («два в одном»). Особая полировка **Krystal** для создания очень твердой и блестящей как хрусталь поверхности. **AS 2.0**, нескользящая, для наружного использования. **Rigato**, продольные насечки для украшения декоративных панно и стен.

VENISTONE

Floor / **Venistone Beige 60120 Kry**
Wall / **Venistone Rigato Emerald 60120**
Form Cement 60180 (FORM Collection)

The beauty of Venistone meets the technical performance of porcelain tile, a highly functional and resistant material, ideal for public spaces. **The contrast created by the combination with the FORM cement-effect slab is interesting,** for a balanced variety of the whole.

Floor-out / **Venistone Pearl 60120 As 2.0**
Wall / **Venistone Pearl 60120**
Primewood Nut 20120 (PRIMEWOOD Collection)
Floor-in / **Venistone Pearl 60120**

La bellezza di Venistone incontra le performance tecniche del gres, un materiale decisamente funzionale e resistente, ideale per gli spazi pubblici. **Interessante il contrasto creato dall'abbinamento con la lastra effetto cemento FORM,** per una bilanciata varietà d'insieme.

La beauté de Venistone rencontre les performances techniques du grès, un matériau résolument fonctionnel et résistant, idéal pour les espaces publics. **Un contraste intéressant est créé par la combinaison avec la dalle à effet béton FORM,** pour une variété équilibrée de l'ensemble.

Die Schönheit von Venistone verbindet sich mit der technischen Leistung des Feinsteinzeugs, einem ausgesprochen funktionalen und widerstandsfähigen Material, das sich bestens für öffentliche Räume eignet. **Interessant ist der Kontrast, der durch die Kombination mit der Platte FORM mit Zementoptik entsteht** und eine ausgewogene Vielfältigkeit des Gesamtbilds schafft.

Красота Venistone сочетается с высокими техническими качествами керамогранита - функционального и прочного материала, идеально подходящего для общественных мест. **Интересный контраст дает сочетание с плиткой FORM под цемент,** создавая новый гармоничный вариант.

VENISTONE

Krystal Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 4			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL
Rigato	RET V2			9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

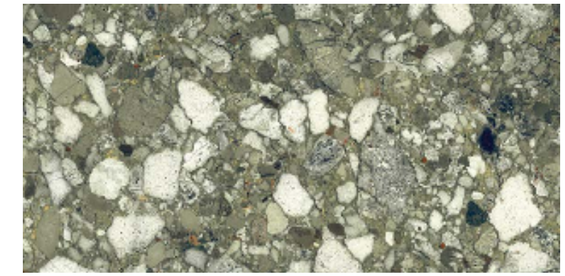
Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ivory

Beige

Gold

Emerald



Pearl

Grey

Dark

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY
Ivory	Venistone Ivory 120120 CSAVIV1212	Venistone Ivory 120120 Kry CSAVIK1212	Venistone Ivory 60120 CSAVEIVO60	Venistone Ivory 60120 Kry CSAVIK6012
Beige	Venistone Beige 120120 CSAVBE1212	Venistone Beige 120120 Kry CSAVBK1212	Venistone Beige 60120 CSAVEBEI60	Venistone Beige 60120 Kry CSAVBK6012
Pearl	Venistone Pearl 120120 CSAVPE1212	Venistone Pearl 120120 Kry CSAVPK1212	Venistone Pearl 60120 CSAVEPEA60	Venistone Pearl 60120 Kry CSAVPK6012
Grey	Venistone Grey 120120 CSAVGY1212	Venistone Grey 120120 Kry CSAVGK1212	Venistone Grey 60120 CSAVEGRY60	Venistone Grey 60120 Kry CSAVGK6012
Dark	Venistone Dark 120120 CSAVDA1212	Venistone Dark 120120 Kry CSAVKK1212	Venistone Dark 60120 CSAVEDAK60	Venistone Dark 60120 Kry CSAVKK6012
Gold	Venistone Gold 120120 CSAVGD1212	Venistone Gold 120120 Kry CSAVDK1212	Venistone Gold 60120 CSAVEGLD60	Venistone Gold 60120 Kry CSAVDK6012
Emerald	Venistone Emerald 120120 CSAVEM1212	Venistone Emerald 120120 Kry CSAVMK1212	Venistone Emerald 60120 CSAVEEME60	Venistone Emerald 60120 Kry CSAVMK6012
Pz / Box	2		2	
Mq / Box	2,88		1,44	
Kg / Box	56,7		28,4	
Kg / Mq	19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		32	
Mq / Pallet	51,84		46,08	
Kg / Pallet	1.021		909	

9mm

90x90 36"x36"

89x89 35½"x35½"

60x60 24"x24"

NAT	KRY	NAT	KRY
Venistone Ivory 9090 CSAVIV9090	Venistone Ivory 8989 Kry CSAVEIVK89	Venistone Ivory 6060 CSAVIV6060	Venistone Ivory 6060 Kry CSAVIK6060
Venistone Beige 9090 CSAVBE9090	Venistone Beige 8989 Kry CSAVEBEK89	Venistone Beige 6060 CSAVBE6060	Venistone Beige 6060 Kry CSAVBK6060
Venistone Pearl 9090 CSAVPE9090	Venistone Pearl 8989 Kry CSAVEPEK89	Venistone Pearl 6060 CSAVPE6060	Venistone Pearl 6060 Kry CSAVPK6060
Venistone Grey 9090 CSAVGY9090	Venistone Grey 8989 Kry CSAVEGYK89	Venistone Grey 6060 CSAVGY6060	Venistone Grey 6060 Kry CSAVGK6060
Venistone Dark 9090 CSAVDA9090	Venistone Dark 8989 Kry CSAVEDAK89	Venistone Dark 6060 CSAVDA6060	Venistone Dark 6060 Kry CSAVDK6060
Venistone Gold 9090 CSAVGO9090	Venistone Gold 8989 Kry CSAVEGDK89	Venistone Gold 6060 CSAVGO6060	Venistone Gold 6060 Kry CSAVLK6060
Venistone Emerald 9090 CSAVEM9090	Venistone Emerald 8989 Kry CSAVEEMK89	Venistone Emerald 6060 CSAVEM6060	Venistone Emerald 6060 Kry CSAVMK6060
2	2	4	
1,62	1,58	1,44	
31,9	31,1	28,4	
19,7	19,7	19,7	
28	28	32	
45,36	44,24	46,08	
893	871	909	

20mm

60x120 24"x48"

AS 2.0
Venistone Ivory 60120 As 2.0 CSAVIVA212
Venistone Beige 60120 As 2.0 CSAVBEA212
Venistone Pearl 60120 As 2.0 CSAVPEA212
Venistone Grey 60120 As 2.0 CSAVGYA212
Venistone Dark 60120 As 2.0 CSAVDAA212
1
0,72
31
43,1
24
17,28
744

VENISTONE

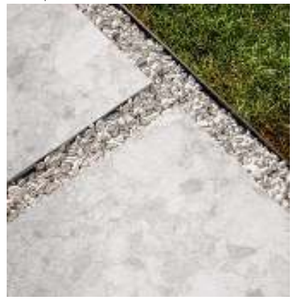
Krystal Technology · Nat Plus Technology · In-Out Project · Digital Plus Technology

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat
Natural

Kry
Krystal

As 2.0
Antislip 20mm



Rigato
Grooved

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30
120x120 48"x48"

40
90x90 36"x36"
89x89 35½"x35½"

40
60x120 24"x48"

55
60x60 24"x24"

40
As 2.0
60x120 24"x48"

40
Rigato
60x120 24"x48"

Decors&Accessories

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Available in all colours

30x30 12"x12"
Mosaico Venistone*
Mosaico Venistone Kry*

Ivory · Beige · Gold · Emerald

Pearl · Grey · Dark

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED · UNI PT 0030 023 · Venistone Pearl 60120

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction	Pendulum Test
R10 R11 **	B.C.R.A. test **	DCOF AcuTest* **	Pendulum Friction ***
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3	Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C
A+B A+B+C ** DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)	**Dry** › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip	**WET** ≥ 0,42 Natural Surface **WET** ≥ 0,55 Antislip Surface	

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm. Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Rigato 60x120 24"x48" RIGATO	Mosaico 30x30 12"x12" NAT	Mosaico 30x30 12"x12" KRY
Ivory	Venistone Rigato Ivory 60120 CSAVRIIV60	Mosaico Venistone Ivory CSAMVEIV30	Mosaico Venistone Ivory Kry CSAMVEIK30
Beige	Venistone Rigato Beige 60120 CSAVRIBE60	Mosaico Venistone Beige CSAMVEBE30	Mosaico Venistone Beige Kry CSAMVEBK30
Pearl	Venistone Rigato Pearl 60120 CSAVRIPE60	Mosaico Venistone Pearl CSAMVEPE30	Mosaico Venistone Pearl 10120 Kry CSAMVEPK30
Grey	Venistone Rigato Grey 60120 CSAVRIGR60	Mosaico Venistone Grey CSAMVEGY30	Mosaico Venistone Grey Kry CSAMVEYK30
Dark	Venistone Rigato Dark 60120 CSAVRIDA60	Mosaico Venistone Dark CSAMVEDK30	Mosaico Venistone Dark Kry CSAMVEKK30
Gold	Venistone Rigato Gold 60120 CSAVRIGO60	Mosaico Venistone Gold CSAMVEGO30	Mosaico Venistone Gold Kry CSAMVEGK30
Emerald	Venistone Rigato Emerald 60120 CSAVRIEM60	Mosaico Venistone Emerald CSAMVEEM30	Mosaico Venistone Emerald Kry CSAMVEEK30
Pz / Box	2	6	
Mq / Box	1,44	0,54	
Kg / Box	28,4	10,5	
Kg / Mq	19,7	19,4	
Boxes / Pallet	24	60	
Mq / Pallet	34,56	32,4	
Kg / Pallet	682	630	

Battiscopa 90 7,3x90 3"x36" NAT	Battiscopa 89 7,3x89 3"x35½" KRY
Battiscopa 90 Venistone Ivory CSABVEIV90	Battiscopa 89 Venistone Ivory Kry CSABVEIK89
Battiscopa 90 Venistone Beige CSABVEBE90	Battiscopa 89 Venistone Beige Kry CSABVEBK89
Battiscopa 90 Venistone Pearl CSABVEPE90	Battiscopa 89 Venistone Pearl Kry CSABVEPK89
Battiscopa 90 Venistone Grey CSABVEGY90	Battiscopa 89 Venistone Grey Kry CSABVEYK89
Battiscopa 90 Venistone Dark CSABVEDA90	Battiscopa 89 Venistone Dark Kry CSABVEDK89
Battiscopa 90 Venistone Gold CSABVEGD90	Battiscopa 89 Venistone Gold Kry CSABVEGK89
Battiscopa 90 Venistone Emerald CSABVEEM90	Battiscopa 89 Venistone Emerald Kry CSABVEMK89
8	8

9mm

Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" NAT	Battiscopa 60 7,3x60 3"x24" KRY	Gradone 120 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48" NAT	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48" NAT
Battiscopa 60 Venistone Ivory CSABVEIV60	Battiscopa 60 Venistone Ivory Kry CSABVEIK60	Gradone 120 Venistone Ivory CSAGVEIV12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Ivory CSAGASVI12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Ivory CSAGADVI12
Battiscopa 60 Venistone Beige CSABVEBE60	Battiscopa 60 Venistone Beige Kry CSABVEBK60	Gradone 120 Venistone Beige CSAGVEBE12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Beige CSAGASVB12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Beige CSAGADVB12
Battiscopa 60 Venistone Pearl CSABVEPE60	Battiscopa 60 Venistone Pearl Kry CSABVEPK60	Gradone 120 Venistone Pearl CSAGVEPE12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Pearl CSAGASVP12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Pearl CSAGADVP12
Battiscopa 60 Venistone Grey CSABVEGY60	Battiscopa 60 Venistone Grey Kry CSABVEYK60	Gradone 120 Venistone Grey CSAGVEGY12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Grey CSAGASVY12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Grey CSAGADVY12
Battiscopa 60 Venistone Dark CSABVEDA60	Battiscopa 60 Venistone Dark Kry CSABVEKK60	Gradone 120 Venistone Dark CSAGVEDA12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Dark CSAGASVD12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Dark CSAGADVD12
Battiscopa 60 Venistone Gold CSABVEGD60	Battiscopa 60 Venistone Gold Kry CSABVEDK60	Gradone 120 Venistone Gold CSAGVEGO12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Gold CSAGASVO12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Gold CSAGADVO12
Battiscopa 60 Venistone Emerald CSABVEEM60	Battiscopa 60 Venistone Emerald Kry CSABVEEK60	Gradone 120 Venistone Emerald CSAGVEEM12	Ang. Gradone 120 Sx Venistone Emerald CSAGASVE12	Ang. Gradone 120 Dx Venistone Emerald CSAGADVE12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF IDEALIZING THE ETERNAL BEAUTY OF TRAVERTINE IN STONEWARE

L'arte di idealizzare in gres la bellezza eterna del travertino
Die Kunst die ewige Schönheit des Travertins in Steinzeug zu idealisieren.
L'art d'idéaliser en grès la beauté éternelle du travertin
Искусство идеализации вечной красоты травертина, воплощенной в керамограните

Appia Vein Cut Ivory 90180

VIA APPIA

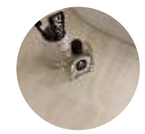
Krystal Technology | Digital Plus Technology

VEIN CUT

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces



Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

White

Ivory

Beige

Dark

Sizes

Number of patterns	Size
25	**90x180** 36"x72"
	90x180 36"x72" **Kry**
40	**60x120** 24"x48"
	60x120 24"x48" **Kry**
110	**30x60** 12"x24"
	30x60 12"x24" **Kry**
200	**7,3x29,6** 3"x12"
	7,3x29,6 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Rete Kry**

Floor / Appia Cross Cut Ivory 120120
Wall / Appia Vein Cut Ivory 60120 Kry

VIA APPIA

Krystal Technology | Digital Plus Technology

CROSS CUT

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm**

Surfaces

Nat
Natural

Kry
Krystal

Colours

White

Ivory

Beige

Sizes

Number of patterns	
30	**120x120** 48"x48" **120x120** 48"x48" **Kry**
40	**60x120** 24"x48" **60x120** 24"x48" **Kry**
55	**60x60** 24"x24" **60x60** 24"x24" **Kry**
110	**30x60** 12"x24" **30x60** 12"x24" **Kry**
200	**7,3x29,6** 3"x12" **7,3x29,6** 3"x12" **Kry**

Decors&Accessories

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Rete Kry**

The exclusive "mirrored" **Krystal** finish, with its **special smoothing technique** and **fine raw materials**, ensures the **utmost brilliance** and **greater resistance** compared to other shiny tiles.
The perfect choice for illuminating elegant spaces.

Appia Cross Cut White 60120 Kry

Floor / **Appia Vein Cut Dark 90180 Kry**
Appia Vein Cut White 90180 Kry
Wall / **Appia Vein Cut Dark 90180 Kry**
Appia Vein Cut White 90180 Kry

L'esclusiva finitura "a specchio" **Krystal**, grazie a una **speciale tecnica di levigatura** e a **pregiate materie prime**, assicura la **massima brillantezza** e una **resistenza superiore** alla media delle piastrelle lucide. Una scelta perfetta per illuminare ambienti prestigiosi.

Das exklusive **Krystal** „Spiegel"-Finish sorgt dank einer **speziellen Schleiftechnik und feinen Rohstoffen** für **höchste Brillanz und überdurchschnittliche Widerstandsfähigkeit** der polierten Fliesen. Eine perfekte Wahl für die Erhellung repräsentativer Umgebungen.

L'exclusive finition « miroir » **Krystal** offre un **maximum de brillance** et une **résistance supérieure** à la moyenne du carrelage **brillant grâce** à une **technique de lissage spéciale** et à **des matières premières précieuses**. Un choix parfait pour illuminer des environnements prestigieux.

Эксклюзивная «зеркальная» отделка **Krystal**, благодаря **особой технике полирования и ценному** используемому **сырью**, гарантирует **максимальный блеск и прочность, превышающую** средние показатели для полированной плитки. Безупречный выбор, позволяющий придать яркость любому интерьеру.

Floor / **Appia Vein Cut Ivory 90180 Kry**
Wall / **Appia Vein Cut Dark 730 Kry**

VIA APPIA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 BCRA DCOF * **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

VEIN CUT

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ivory

Beige

Dark

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Krystal Krystal

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
	90x180 36"x72"		**60x120** 24"x48"		**30x60** 12"x24"		**7,3x29,6** 3"x12"	
White	Appia Vein Cut White 90180 CSAAVCWT18	Appia Vein Cut White 90180 Kry CSAAVCWK18	Appia Vein Cut White 60120 CSAAVCWT12	Appia Vein Cut White 60120 Kry CSAAVCWK12	Appia Vein Cut White 3060 CSAAVCWT30	Appia Vein Cut White 3060 Kry CSAAVCWK30	Appia Vein Cut White 730 CSAAVCW730	Appia Vein Cut White 730 Kry CSAAVWK730
Ivory	Appia Vein Cut Ivory 90180 CSAAVCIY18	Appia Vein Cut Ivory 90180 Kry CSAAVCIK18	Appia Vein Cut Ivory 60120 CSAAVCIY12	Appia Vein Cut Ivory 60120 Kry CSAAVCIK12	Appia Vein Cut Ivory 3060 CSAAVCIV30	Appia Vein Cut Ivory 3060 Kry CSAAVCIK30	Appia Vein Cut Ivory 730 CSAAVCI730	Appia Vein Cut Ivory 730 Kry CSAAVIK730
Beige	Appia Vein Cut Beige 90180 CSAAVCBG18	Appia Vein Cut Beige 90180 Kry CSAAVCBK18	Appia Vein Cut Beige 60120 CSAAVCBG12	Appia Vein Cut Beige 60120 Kry CSAAVCBK12	Appia Vein Cut Beige 3060 CSAAVCBE30	Appia Vein Cut Beige 3060 Kry CSAAVCBK30	Appia Vein Cut Beige 730 CSAAVCB730	Appia Vein Cut Beige 730 Kry CSAAVBK730
Dark	Appia Vein Cut Dark 90180 CSAAVCDR18	Appia Vein Cut Dark 90180 Kry CSAAVCDK18	Appia Vein Cut Dark 60120 CSAAVCDR12	Appia Vein Cut Dark 60120 Kry CSAAVCDK12	Appia Vein Cut Dark 3060 CSAAVCDA30	Appia Vein Cut Dark 3060 Kry CSAAVCDK30	Appia Vein Cut Dark 730 CSAAVCD730	Appia Vein Cut Dark 730 Kry CSAAVDK730
Pz / Box	1		2		7		46	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40		44	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	893		909		992		858	

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

110 — **30x60** 12"x24"

200 — **7,3x29,6** 3"x12"

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Appia Vein Cut White 90180

Anti-Slip Grading
R10 * **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest* * **
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/8"x24"		Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Dx **33x120** 13"x48"
Battiscopa 60 Appia Vein Cut White CSABAVCW60	Battiscopa 60 Appia Vein Cut White Kry CSABAVWK60	Gradone 120 Appia Vein Cut White CSAGAVCW12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut White CSAGSVCW12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut White CSAGDVCW12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Ivory CSABAVCI60	Battiscopa 60 Appia Vein Cut Ivory Kry CSABAVIK60	Gradone 120 Appia Vein Cut Ivory CSAGAVCI12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Ivory CSAGSVCI12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Ivory CSAGDVCI12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Beige CSABAVCB60	Battiscopa 60 Appia Vein Cut Beige Kry CSABAVBK60	Gradone 120 Appia Vein Cut Beige CSAGAVCB12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Beige CSAGSVCB12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Beige CSAGDVCB12
Battiscopa 60 Appia Vein Cut Dark CSABAVCD60	Battiscopa 60 Appia Vein Cut Dark Kry CSABAVDK60	Gradone 120 Appia Vein Cut Dark CSAGAVCD12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Vein Cut Dark CSAGSVCD12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Vein Cut Dark CSAGDVCD12
14		2	1	1

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the size 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Format 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для формато 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per il formato 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour le format 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

GRADONE See page 556 • Vedi pagina 556 • Siehe Seite 556 • Voir la page 556 • См. страницу 556

VIA APPIA

Krystal Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная	
Nat	RET V2 5	R10 BCRA DCOF * **	9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET V2 4		9mm		EN 14411 APPENDICE G Bla GL

CROSS CUT

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White

Ivory

Beige

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

Krystal Krystal

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

120x120 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	7,3x29,6 3"x12"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	Appia Cross Cut White 120120 CSAACCWH12	Appia Cross Cut White 120120 Kry CSAACCWK12	Appia Cross Cut White 60120 CSAACWH612	Appia Cross Cut White 60120 Kry CSAACWK612	Appia Cross Cut White 6060 CSAACCWH60	Appia Cross Cut White 6060 Kry CSAACCWK60	Appia Cross Cut White 3060 CSAACCWH30	Appia Cross Cut White 3060 Kry CSAACCWK30	Appia Cross Cut White 730 CSAACWH730	Appia Cross Cut White 730 Kry CSAACWK730
Ivory	Appia Cross Cut Ivory 120120 CSAACCIV12	Appia Cross Cut Ivory 120120 Kry CSAACCIK12	Appia Cross Cut Ivory 60120 CSAACIV612	Appia Cross Cut Ivory 60120 Kry CSAACIK612	Appia Cross Cut Ivory 6060 CSAACCIV60	Appia Cross Cut Ivory 6060 Kry CSAACCIK60	Appia Cross Cut Ivory 3060 CSAACCIV30	Appia Cross Cut Ivory 3060 Kry CSAACCIK30	Appia Cross Cut Ivory 730 CSAACIV730	Appia Cross Cut Ivory 730 Kry CSAACIK730
Beige	Appia Cross Cut Beige 120120 CSAACCBE12	Appia Cross Cut Beige 120120 Kry CSAACCBK12	Appia Cross Cut Beige 60120 CSAACBE612	Appia Cross Cut Beige 60120 Kry CSAACBK612	Appia Cross Cut Beige 6060 CSAACCBE60	Appia Cross Cut Beige 6060 Kry CSAACCBK60	Appia Cross Cut Beige 3060 CSAACCBE30	Appia Cross Cut Beige 3060 Kry CSAACCBK30	Appia Cross Cut Beige 730 CSAACBE730	Appia Cross Cut Beige 730 Kry CSAACBK730
Pz / Box	2		2		4		7		46	
Mq / Box	2,88		1,44		1,44		1,26		0,99	
Kg / Box	56,7		28,4		28,4		24,8		19,5	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	18		32		32		40		44	
Mq / Pallet	51,84		46,08		46,08		50,4		43,56	
Kg / Pallet	1.021		909		909		992		858	

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30	40	55	110	200
120x120 48"x48"	**60x120** 24"x48"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**7,3x29,6** 3"x12"

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3"/₈"x24"		Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Grad. 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Appia Cross Cut White CSABACCW60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut White Kry CSABACWK60	Gradone 120 Appia Cross Cut White CSAGACCW12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut White CSAGSCCW12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut White CSAGDCCW12
Battiscopa 60 Appia Cross Cut Ivory CSABACCI60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut Ivory Kry CSABACIK60	Gradone 120 Appia Cross Cut Ivory CSAGACCI12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut Ivory CSAGSCCI12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut Ivory CSAGDCCI12
Battiscopa 60 Appia Cross Cut Beige CSABACCB60	Battiscopa 60 Appia Cross Cut Beige Kry CSABACBK60	Gradone 120 Appia Cross Cut Beige CSAGACCB12	Ang. Grad. 120 Sx Appia Cross Cut Beige CSAGSCCB12	Ang. Grad. 120 Dx Appia Cross Cut Beige CSAGDCCB12
14		2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Appia Vein Cut White 90180

Anti-Slip Grading	Coefficent of friction	Dynamic coefficent of friction
R10 * **	B.C.R.A. test * **	DCOF AcuTest® * **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	D.M. 236 14/06/89	ANSI A326.3
	Dry › 0,4 Wet › 0,4 Natural Surface - Antislip	WET ≥ 0,42 Natural Surface
		WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для формато 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формато 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

VIA APPIA

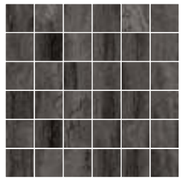
Krystal Technology | Digital Plus Technology

Decors&Accessories

30x30 12"x12"
Mosaico Appia White*
Appia Vein Cut White
Appia Cross Cut White

30x30 12"x12"
Mosaico Appia Ivory*
Appia Vein Cut Ivory
Appia Cross Cut Ivory

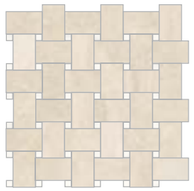
30x30 12"x12"
Mosaico Appia Beige*
Appia Vein Cut Beige
Appia Cross Cut Beige



30x30 12"x12"
Mosaico Appia Dark*
Appia Vein Cut Dark

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

30x30 12"x12"
Rete Appia White Kry*
Appia Vein Cut White Kry
Appia Cross Cut White Kry
Grigio Savoia Kry



30x30 12"x12"
Rete Appia Ivory Kry*
Appia Vein Cut Ivory Kry
Appia Cross Cut Ivory Kry
Appia Vein Cut White Kry

30x30 12"x12"
Rete Appia Beige Kry*
Appia Vein Cut Beige Kry
Appia Cross Cut Beige Kry
Appia Vein Cut Dark Kry

Floor / **Appia Vein Cut White 3060**
Wall / **Rete Appia White Kry**

Decors&Accessories

9mm

	Mosaico **30x30** 12"x12"	Rete **30x30** 12"x12"	Quarter Round 30 **1,3x30** 3/4"x12"
Surface	NAT	KRY	KRY
White	Mosaico Appia White CSAMAVCW30	Rete Appia White Kry CSAREAWK30	Quarter Round 30 Appia White Kry CSAQRAVW30
Ivory	Mosaico Appia Ivory CSAMAVCI30	Rete Appia Ivory Kry CSAREAIK30	Quarter Round 30 Appia Ivory Kry CSAQRAVI30
Beige	Mosaico Appia Beige CSAMAVCB30	Rete Appia Beige Kry CSAREABK30	Quarter Round 30 Appia Beige Kry CSAQRAVB30
Dark	Mosaico Appia Dark CSAMAVCD30	-	Quarter Round 30 Appia Dark Kry CSAQRAVD30
Pz / Box	6	6	42
Mq / Box	0,54	0,54	
Kg / Box	10,5	10,5	
Kg / Mq	19,4	19,4	
Boxes / Pallet	60	60	
Mq / Pallet	32,4	32,4	
Kg / Pallet	630	630	

Floor / **Appia Vein Cut Ivory 3060**
Wall / **Appia Vein Cut Ivory 3060**
Mosaico Appia Ivory

THE ART OF TRAVELING THROUGH STONEWARE THE DESIGN PATH OF ALPINE STONE

L'arte di percorrere in gres la via del design di una pietra alpina
Die Kunst, die Straße des Designs eines Steins aus den Alpen auf Feinsteinzeug zurückzulegen
L'art de parcourir en grès la voie du design d'une pierre alpine
Искусство использования керамогранита в дизайне, делающем акцент на альпийском камне

Indoor / **Waystone Pearl 6090**
Outdoor / **Waystone Pearl 6090 As 2.0**

WAYSTONE

In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

Nat
Natural

As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Light
Sand
Pearl
Grey
Dark

Decors

Decor Cold
Decor Warm

Sizes

Number of patterns	Size	
40	**60x120** 24"x48"	
45	**60,4x90,6** 24"x36"	
55	**60x60** 24"x24"	
110	**30x60** 12"x24"	
45	**60,4x90,6** 24"x36"	**As 2.0**

Decors&Accessories

1,08 m² **Wall**

30x30 12"x12" **Mosaico**

30x30 12"x12" **Trapex**

20x20 8"x8" **Decor**

WAYSTONE

Outdoor / **Waystone Light 6090 As 2.0**
Indoor / **Waystone Light 6090**

A detailed **assortment** of **colours, formats and surfaces**, in keeping with new trends in interior design and **architecture**. The perfect balance between **nature, ecology, beauty and function**.

Floor / **Waystone Dark 60120**
Wall / **Waystone Decor Cold 2020**
Primewood Natural 30180 (PRIMEWOOD Collection)
Counter / **Waystone Decor Cold 2020**

Un dettagliato **assortimento** di **colori, formati e superfici**, al servizio delle nuove tendenze del design d'interni e dell'**architettura**. Il perfetto equilibrio fra **natura, ecologia, bellezza e funzionalità**.

Ein umfassendes **Sortiment** an **Farben, Formaten und Oberflächen**, im Dienste der neuen Tendenzen des Designs in der Inneneinrichtung und der **Architektur**. Das perfekte Gleichgewicht zwischen **Natur, Ökologie, Schönheit und Funktionalität**.

Un **assortiment** détaillé de **couleurs, formats et surfaces**, au service des nouvelles tendances du design d'intérieur et de l'**architecture**. l'équilibre parfait entre **nature, écologie, beauté et fonctionnalité**.

Широкий **ассортимент цветов, форматов и поверхностей** на службе новых тенденций дизайна интерьера и **архитектуры**. Идеальное сочетание **природы, экологии, красоты и функциональности**.

Floor / **Waystone Grey 60120**
Wall / **Waystone Wall Grey**

WAYSTONE

In-Out Project | Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF * **		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF * **		20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand

Pearl

Grey

Dark

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As 2.0 Antislip 20mm

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Waystone Light 3060

Anti-Slip Grading

R10 R11 * **
DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B A+B+C * **
DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test * **
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest® *
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60x120 24"x48" | **60,4x90,6** 24"x36" | **60x60** 24"x24" | **30x60** 12"x24" | **As 2.0 60,4x90,6** 24"x36"

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120, 60,4x90,6, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120, 60,4x90,6, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120, 60,4x90,6, neben verlegt oder 4/5 versetz
- Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, 60,4x90,6, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120, 60,4x90,6, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Для формата 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	60x120 24"x48"	**60,4x90,6** 24"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**60,4x90,6** 24"x36"	**Wall 1,08 m²**	**Mosaico 30x30** 12"x12"
					⧗ 9mm		⧗ 20mm
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	AS 2.0	NAT	NAT
Light	Waystone Light 60120 CSAWSL6012	Waystone Light 6090 CSAWYL6090	Waystone Light 6060 CSAWYSLI60	Waystone Light 3060 CSAWYSLI30	Waystone Light 6090 As 2.0 CSAWSLI260	Waystone Wall Light CSAWWYLI06	Mosaico Waystone Light CSAMWYLI30
Sand	Waystone Sand 60120 CSAWSS6012	Waystone Sand 6090 CSAWYS6090	Waystone Sand 6060 CSAWYSSA60	Waystone Sand 3060 CSAWYSSA30	Waystone Sand 6090 As 2.0 CSAWSSA260	Waystone Wall Sand CSAWWYSA06	Mosaico Waystone Sand CSAMWYSA30
Pearl	Waystone Pearl 60120 CSAWSP6012	Waystone Pearl 6090 CSAWYP6090	Waystone Pearl 6060 CSAWYSPE60	Waystone Pearl 3060 CSAWYSPE30	Waystone Pearl 6090 As 2.0 CSAWSPE260	Waystone Wall Pearl CSAWWYPE06	Mosaico Waystone Pearl CSAMWYPE30
Grey	Waystone Grey 60120 CSAWSY6012	Waystone Grey 6090 CSAWYG6090	Waystone Grey 6060 CSAWYSGY60	Waystone Grey 3060 CSAWYSGY30	Waystone Grey 6090 As 2.0 CSAWSGY260	Waystone Wall Grey CSAWWYGY06	Mosaico Waystone Grey CSAMWYGY30
Dark	Waystone Dark 60120 CSAWSD6012	Waystone Dark 6090 CSAWYD6090	Waystone Dark 6060 CSAWYSDA60	Waystone Dark 3060 CSAWYSDA30	Waystone Dark 6090 As 2.0 CSAWSDA260	Waystone Wall Dark CSAWWYDA06	Mosaico Waystone Dark CSAMWYDA30
Pz / Box	2	2	4	7	1	1	6
Mq / Box	1,44	1,1	1,44	1,26	0,55	1,08	0,54
Kg / Box	28,4	21,7	28,4	24,8	23,7	21,3	10,5
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	43,1	19,7	19,4
Boxes / Pallet	32	32	32	40	32	32	60
Mq / Pallet	46,08	35,2	46,08	50,4	17,6	34,56	32,4
Kg / Pallet	909	694	909	992	758	682	630

Decors&Accessories

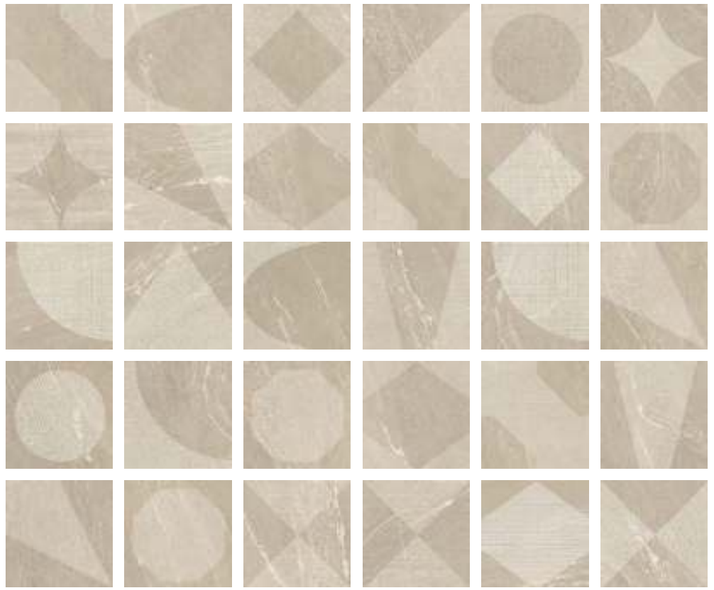
	Trapex 30x30 12"x12"	**Decor 20x20** 8"x8"
	⧗ 9mm	
Surface	NAT	NAT
Light	Trapex Waystone Light CSAPWYLI30	Waystone Decor Cold 2020 CSAWYSDC20 Waystone Decor Warm 2020 CSAWYSDW20
Sand	Trapex Waystone Sand CSAPWYSA30	
Pearl	Trapex Waystone Pearl CSAPWYPE30	
Grey	Trapex Waystone Grey CSAPWYGY30	
Dark	Trapex Waystone Dark CSAPWYDA30	
Pz / Box	6	18
Mq / Box	0,54	0,72
Kg / Box	10,5	14,2
Kg / Mq	19,4	19,7
Boxes / Pallet	60	96
Mq / Pallet	32,4	69,12
Kg / Pallet	630	1.363

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

	Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
				⧗ 9mm
	NAT	NAT	NAT	NAT
Light	Battiscopa 60 Waystone Light CSABWYLI60	Gradone 120 Waystone Light CSAGRWLI12	Ang. Gradone 120 Sx Waystone Light CSAGASWI12	Ang. Gradone 120 Dx Waystone Light CSAGADWI12
Sand	Battiscopa 60 Waystone Sand CSABWYSA60	Gradone 120 Waystone Sand CSAGRWSA12	Ang. Gradone 120 Sx Waystone Sand CSAGASWS12	Ang. Gradone 120 Dx Waystone Sand CSAGADWS12
Pearl	Battiscopa 60 Waystone Pearl CSABWYPE60	Gradone 120 Waystone Pearl CSAGRWPE12	Ang. Gradone 120 Sx Waystone Pearl CSAGASWP12	Ang. Gradone 120 Dx Waystone Pearl CSAGADWP12
Grey	Battiscopa 60 Waystone Grey CSABWYGY60	Gradone 120 Waystone Grey CSAGRWGY12	Ang. Gradone 120 Sx Waystone Grey CSAGASWY12	Ang. Gradone 120 Dx Waystone Grey CSAGADWY12
Dark	Battiscopa 60 Waystone Dark CSABWYDA60	Gradone 120 Waystone Dark CSAGRWDA12	Ang. Gradone 120 Sx Waystone Dark CSAGASWD12	Ang. Gradone 120 Dx Waystone Dark CSAGADWD12
Pz / Box	14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Waystone Decor Warm 2020
CSAWYSDW20

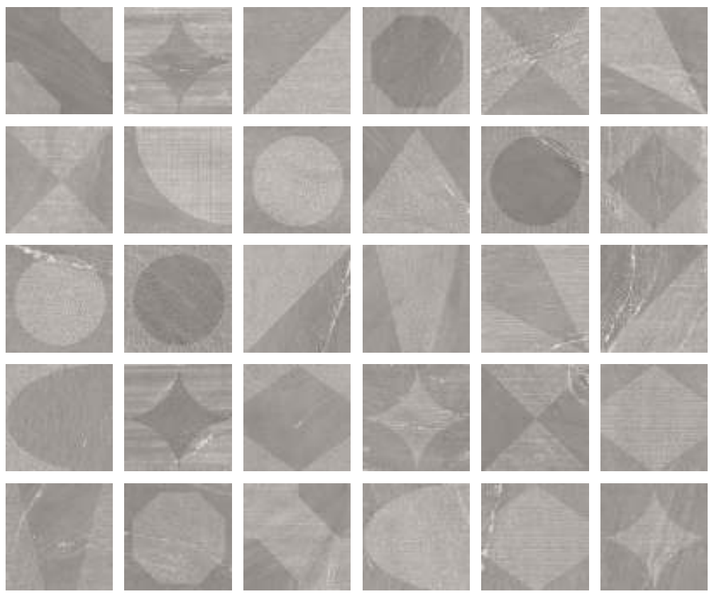
Waystone Decor 2020 consists of **52 graphic variations.** It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Waystone Decor 2020 si compone di **52 varianti grafiche.** Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Waystone Decor 2020 umfasst **52 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Waystone Decor 2020 est composé par **52 décors différent**. Il est livré dans des boites de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Waystone Decor 2020 включает в себя **52 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



20x20 8"x8"
Waystone Decor Cold 2020
CSAWYSDC20

Waystone Wall

1,08 m²

³pcs **15x120** - 6"x48"
³pcs **5x120** - 2"x48"
³pcs **10x120** - 4"x48"

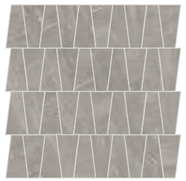
Waystone Wall It consists of **3 sizes of 1.8 sqm** each. Supplied in boxes of **9 pieces** each.

Waystone Wall si compone di **3 formati di 1,8 m²**. Viene fornita in scatole da **9 pezzi** ciascuna.

Available in all colours

Light Sand Pearl Grey Dark

Mosaico* **30x30** 12"x12"



Trapex* **30x30** 12"x12"

Available in all colours

Light Sand Pearl Grey Dark

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Floor / Waystone Dark 6060
Wall / Trapex Waystone Dark

THE ART OF WRAPPING SPACE.

L'arte di avvolgere lo spazio.
Die Kunst, den Raum zu umhüllen.
L'art d'envelopper l'espace.
Искусство обволакивания пространства.

Floor / Windstone Grey 60120
Wall / Windstone Grey 60120

WINDSTONE

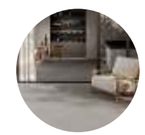
Carve3D Technology | In-Out Project | Nat Plus Technology | Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

9mm **20mm**

Surfaces

Nat
Natural



As
Antislip

As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Light

Sand

Pearl

Grey

Brown

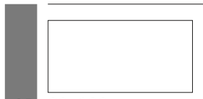
Decors

Deco Pearl

Deco Sand

Sizes

Number of patterns

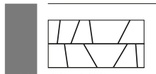


25 **90x180** 36"x72"

40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" **As**

40 **60x120** 24"x48" **As 2.0**

Decors&Accessories



12 **60x120** 24"x48" **Deco**

30x30 12"x12" **Mosaico**

WINDSTONE

Floor / Windstone Light 90180
Wall / Windstone Light 90180
Windstone Deco Sand 60120
Gracewood Honey 30180 (GRACEWOOD Collection)
Counter / Tetris White Luc (TETRIS collection)
Gracewood Honey (GRACEWOOD Collection)

Floor out / **Windstone Grey 60120 As**
Windstone Grey 60120 As 2.0
Floor in / **Windstone Grey 60120**
Wall in / **Windstone Grey 60120**

A collection with both rectangular and square formats, **60x120, 90x180**, in the colours **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey.**
Windstone offers the **Windstone Deco Pearl** and **Windstone Deco Sand** decors in a natural finish and 60x120 format.

Una collezione con formati sia rettangolari che quadrati, **60x120, 90x180**, nelle colorazioni **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone propone i decori **Windstone Deco Pearl** e **Windstone Deco Sand** in finitura naturale e formato 60x120.

Die Kollektion beinhaltet rechteckige und quadratische Formate, **60x120, 90x180**, mit den Farben **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone bietet die Dekore **Windstone Deco Pearl** und **Windstone Deco Sand** in einer natürlichen Ausführung und im Format 60x120 an.

Une collection aux formats rectangulaires et carrés, **60x120, 90x180**, dans les couleurs **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone propose les décors **Windstone Deco Pearl** et **Windstone Deco Sand** en finition naturelle et en format 60x120.

Коллекция представлена прямоугольными и квадратными форматами **60x120, 90x180**, в цветах **Light, Sand, Brown, Pearl, Grey**. Windstone предлагает декоры **Windstone Deco Pearl** и **Windstone Deco Sand** в натуральной отделке и размером 60x120.

WINDSTONE

Carve3D Technology · In-Out Project · Nat Plus Technology · Digital Plus Technology

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная		
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B+C BCRA DCOF PTV≥ 36	20mm	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand

Brown

Pearl

Grey

Wall / Windstone Sand 60120
Floor / Windstone Brown 60120 As

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

90x180 36"x72"

60x120 24"x48"

20mm

60x120 24"x48"

Surface	NAT	NAT	AS	AS 2.0
Light	Windstone Light 90180 CSAWISLI18	Windstone Light 60120 CSAWISLI12	Windstone Light 60120 As CSAWISLS12	Windstone Light 60120 As 2.0 CSAWLIA212
Sand	Windstone Sand 90180 CSAWISSA18	Windstone Sand 60120 CSAWISSA12	Windstone Sand 60120 As CSAWISSS12	Windstone Sand 60120 As 2.0 CSAWSAA212
Brown	Windstone Brown 90180 CSAWISBR18	Windstone Brown 60120 CSAWISBR12	Windstone Brown 60120 As CSAWISBS12	Windstone Brown 60120 As 2.0 CSAWBRA212
Pearl	Windstone Pearl 90180 CSAWISPE18	Windstone Pearl 60120 CSAWISPE12	Windstone Pearl 60120 As CSAWISPS12	Windstone Pearl 60120 As 2.0 CSAWPEA212
Grey	Windstone Grey 90180 CSAWISGR18	Windstone Grey 60120 CSAWISGR12	Windstone Grey 60120 As CSAWISGS12	Windstone Grey 60120 As 2.0 CSAWGRA212
Pz / Box	1	2		1
Mq / Box	1,62	1,44		0,72
Kg / Box	31,9	28,4		31
Kg / Mq	19,7	19,7		43,1
Boxes / Pallet	28	32		24
Mq / Pallet	45,36	46,08		17,28
Kg / Pallet	893	909		744

Certifications Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Windstone Grey 60120 As

Anti-Slip Grading

R10 R11 A+B A+B+C

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction
B.C.R.A. test
D.M. 236 14/06/89
Dry › 0,4 Wet › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction
DCOF AcuTest*
ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test
Pendulum Friction
Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

*** **Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand** / su richiesta.

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120, 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

- Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120, 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120, 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetz

- Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120, 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

60x120 24"x48"
Windstone Deco Pearl 60120
Windstone Pearl
Gracewood Walnut

60x120 24"x48"
Windstone Deco Sand 60120
Windstone Sand
Gracewood Natural

Mosaico* **30x30** 12"x12"

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors available in all colours

Light · Sand · Pearl · Grey · Brown

Decors&Accessories

⧗ **9mm**

Surface	Windstone Deco 60x120 24"x48"	Mosaico 30x30 12"x12"
	NAT	NAT
Light	Windstone Deco Sand 60120 CSAWDS6012	Mosaico Windstone Light CSAMWILI30
Sand		Mosaico Windstone Sand CSAMWISA30
Brown		Mosaico Windstone Brown CSAMWIBR30
Pearl	Windstone Deco Pearl 60120 CSAWDP6012	Mosaico Windstone Pearl CSAMWIPE30
Grey		Mosaico Windstone Grey CSAMWIGR30
Pz / Box	2	6
Mq / Box	1,44	0,54
Kg / Box	28,4	10,5
Kg / Mq	19,7	19,4
Boxes / Pallet	32	60
Mq / Pallet	46,08	32,4
Kg / Pallet	909	630

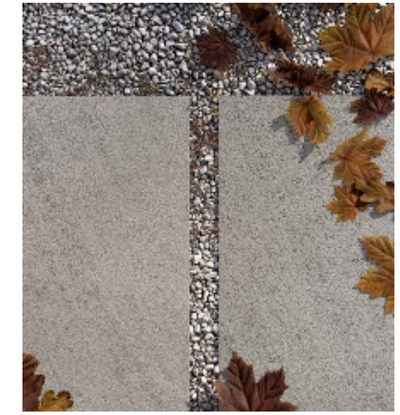
Windstone Brown 60120
Gradone 120 Windstone Brown

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

25 — **90x180** 36"x72"

40 — **60x120** 24"x48"

12 — **Windstone Deco** **60x120** 12"x24"

40 — **As 2.0** **60x120** 24"x48"

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

⧗ **9mm**

Battiscopa 60 **7,3x60** 2⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Windstone Light CSABWILI60	Grad. 120 Windstone Light CSAGWILI12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Light CSAGSWLI12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Light CSAGDWLI12
Batt 60 Windstone Sand CSABWISA60	Grad. 120 Windstone Sand CSAGWISA12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Sand CSAGSWSA12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Sand CSAGDWSA12
Batt 60 Windstone Brown CSABWIBR60	Grad. 120 Windstone Brown CSAGWIBR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Brown CSAGSWBR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Brown CSAGDWBR12
Batt 60 Windstone Pearl CSABWIPE60	Grad. 120 Windstone Pearl CSAGWIPE12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Pearl CSAGSWPE12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Pearl CSAGDWPE12
Batt 60 Windstone Grey CSABWIGR60	Grad. 120 Windstone Grey CSAGWIGR12	Ang. Grad. 120 Sx Windstone Grey CSAGSWGR12	Ang. Grad. 120 Dx Windstone Grey CSAGDWGR12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

THE ART OF NARRATING LIFE
THROUGH MATTER.

L'arte di raccontare la vita nella materia.

Die Kunst, das Leben in der Materie zu erzählen.

L'art de raconter la vie dans la matière.

Искусство повествования о жизни в материи.

Floor / Yorkwood Walnut 30180
Wall / Sable Light 120120 (SABLE collection)

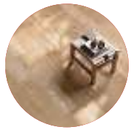
YORKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

9mm

Surfaces



Nat
Natural

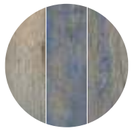
Colours

Honey

Natural

Walnut

Brown



Navy

Decors

Classic 01

Glam 01

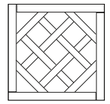
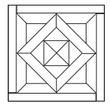
Classic 02

Glam 02

Sizes

Number of patterns	Size	Format
60	**30x180** 12"x72"	
60	**30x120** 12"x48"	
80	**20x120** 8"x48"	
110	**10x60** 4"x24"	

Decors&Accessories

Number of patterns	Size	Decor
12	**90x90** 36"x36" **Classic**	
12	**90x90** 36"x36" **Glam**	
110	**9,4x49** 3¾"x19¼" **Chevron**	

YORKWOOD

Floor / Yorkwood Natural 30180
Counter / Invictus Ivory 60120 (INVICTUS Collection)

Yorkwood was created with the express purpose of **multiple presentations, where each porcelain stoneware slab is conceived as unique and -at the same time- in fluid composition.** More than 80 faces give graphic and chromatic movement to every surface.

Yorkwood Honey 1060

Yorkwood nasce con il preciso intento di **declinazioni molteplici, dove ogni lastra in gres porcellanato è concepita unica e -al contempo- in composizione fluida.** Oltre 80 facce che regalano un movimento grafico e cromatico ad ogni superficie.

Yorkwood wurde mit der präzisen Absicht von **mehrfachen Auslegungen geschaffen, wobei jede Feinsteinzeugplatte einzigartig und gleichzeitig in fließender Komposition konzipiert ist.** Mehr als 80 Musterungen, die jeder Oberfläche grafische und farbliche Bewegung verleihen.

Yorkwood a été créé dans le but exprès de **déclinaisons multiples, où chaque dalle de grès cérame est conçue unique et -en même temps- dans une composition fluide.** Plus de 80 faces donnent un mouvement graphique et chromatique à chaque surface.

Yorkwood былаа создана с точным намерением **многократного уменьшения, где каждая керамогранитная плита задумана уникальной и - в то же время - в гибкой композиции.** Более 80 граней придают графическое и хроматическое движение каждой поверхности.

Yorkwood Navy 20120

Floor / Yorkwood Glam 01 9090
Wall / Jardin 05 60120 (SUNWOOD Collection)

The timeless elegance of the panel is revisited and enriched by a combination that is as eccentric as it is instinctive: wood (from the Yorkwood collection) and travertine (from the Invictus collection).

L'eleganza senza tempo del cassettone viene rivisitata ed arricchita da un abbinamento tanto eccentrico quanto istintivo: il legno (della collezione Yorkwood) ed il travertino (della collezione Invictus).

Die zeitlose Eleganz der Kommode wird neu interpretiert und durch eine ebenso exzentrische wie instinktive Kombination bereichert:
Holz (aus der Kollektion Yorkwood) und Travertin (aus der Kollektion Invictus).

L'élégance intemporelle du caisson est revisitée et enrichie par une combinaison aussi excentrique qu'instinctive: le bois (de la collection Yorkwood) et le travertin (de la collection Invictus).

Вневременная элегантность комода пересматривается и обогащается сочетанием, столь же эксцентричным, сколь и инстинктивным: дерево (из коллекции Yorkwood) и травертин (из коллекции Invictus).

Yorkwood Classic 02 9090

YORKWOOD

Digital Plus Technology

Porcelain	Gres porcellanato	Feinsteinzeug	Grès cérame	Керамогранит
Rectified	**Rettificato**	**Kalibriert**	**Rectifié**	**Ректифицированная**

Nat RET V4 5 R10 A BCRA DCOF ** **9 mm** EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Honey | Natural | Walnut | Brown | Navy

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural Surface

Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

60 **30x180** 12"x72"

60 **30x120** 12"x48"

80 **20x120** 8"x48"

110 **10x60** 4"x24"

12 **Yorkwood Classic** **90x90** 36"x36"

12 **Yorkwood Glam** **90x90** 36"x36"

110 **Chevron** **9,4x49** 3¾"x19¼"

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm

Surface	**30x180** 12"x72"	**30x120** 12"x48"	**20x120** 8"x48"	**10x60** 4"x24"	**Chevron** **9,4x49** 3¾"x19¼"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Honey	Yorkwood Honey 30180 CSAYORHY18	Yorkwood Honey 30120 CSAYORHY30	Yorkwood Honey 20120 CSAYORHY20	Yorkwood Honey 1060 CSAYORHY10	Chevron Yorkwood Honey CSACHYHO45
Natural	Yorkwood Natural 30180 CSAYORNL18	Yorkwood Natural 30120 CSAYORNL30	Yorkwood Natural 20120 CSAYORNL20	Yorkwood Natural 1060 CSAYORNL10	Chevron Yorkwood Natural CSACHYNA45
Walnut	Yorkwood Walnut 30180 CSAYORWT18	Yorkwood Walnut 30120 CSAYORWT30	Yorkwood Walnut 20120 CSAYORWT20	Yorkwood Walnut 1060 CSAYORWT10	Chevron Yorkwood Walnut CSACHYWT45
Brown	Yorkwood Brown 30180 CSAYORBR18	Yorkwood Brown 30120 CSAYORBR30	Yorkwood Brown 20120 CSAYORBR20	Yorkwood Brown 1060 CSAYORBR10	Chevron Yorkwood Brown CSACHYBR45
Navy	Yorkwood Navy 30180 CSAYORNY18	Yorkwood Navy 30120 CSAYORNY30	Yorkwood Navy 20120 CSAYORNY20	Yorkwood Navy 1060 CSAYORNY10	Chevron Yorkwood Navy CSACHYNY45
Pz / Box	4	4	6	18	8 (4 Sx - 4 Dx)
Mq / Box	2,16	1,44	1,44	1,06	0,37
Kg / Box	42,6	28,4	28,4	20,9	7,3
Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
Boxes / Pallet	27	39	36	48	84
Mq / Pallet	58,32	56,16	51,84	50,88	31,08
Kg / Pallet	1.150	1.108	1.022	1.003	613

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Battiscopa 60 **7,3x60** 3⅞"x24"	Gradone 120 **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx **33x120** 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Yorkwood Honey CSABYOHO60	Grad. 120 Yorkwood Honey CSAGYOHO12	Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Honey CSAGSYHO12	Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Honey CSAGDYHO12
Battiscopa 60 Yorkwood Natural CSABYONA60	Grad. 120 Yorkwood Natural CSAGYONA12	Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Natural CSAGSYNA12	Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Natural CSAGDYNA12
Battiscopa 60 Yorkwood Walnut CSABYOWA60	Grad. 120 Yorkwood Walnut CSAGYOWA12	Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Walnut CSAGSYWA12	Ang. Grad. 120 DxYorkwood Walnut CSAGDYWA12
Battiscopa 60 Yorkwood Brown CSABYOBR60	Grad. 120 Yorkwood Brown CSAGYOBR12	Ang. Grad 120 SxYorkwood Brown CSAGSYBR12	Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Brown CSAGDYBR12
Battiscopa 60 Yorkwood Navy CSABYONY60	Grad. 120 Yorkwood Navy CSAGYONY12	Ang. Grad 120 Sx Yorkwood Navy CSAGSYNY12	Ang. Grad. 120 Dx Yorkwood Navy CSAGDYNY12
14	2	1	1

GRADONE See page 548 • Vedi pagina 548 • Siehe Seite 548 • Voir la page 548 • См. страницу 548

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

UNI PT 0030 023 — Yorkwood Natural 20120

Anti-Slip Grading

R10 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest® **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).** Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.** Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Digital Plus Technology

Decors&Accessories

90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 01 9090

90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 01 9090

Classic 01 / Glam 01

Product composition:
Yorkwood Brown
Invictus Beige (INVICTUS Collection)

90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 02 9090

90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 02 9090

Classic 02 / Glam 02

Product composition:
Yorkwood Walnut
Invictus Ivory (INVICTUS Collection)

Chevron Yorkwood Honey
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Yorkwood Natural
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Yorkwood Walnut
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Yorkwood Brown
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Yorkwood Navy
9,4x49 3¾"x19¼"

Chevron Yorkwood Brown

Decors&Accessories

9mm

	Yorkwood Classic 90x90 36"x36"	Yorkwood Glam 90x90 36"x36"
Surface	NAT	NAT
	Classic 01 — Yorkwood Classic 01 9090 CSAYOC0190	Glam 01 — Yorkwood Glam 01 9090 CSAYOG0190
	Classic 02 — Yorkwood Classic 02 9090 CSAYOC0290	Glam 02 — Yorkwood Glam 02 9090 CSAYOG0290
Pz / Box	2	2
Mq / Box	1,62	1,62
Kg / Box	31,9	31,9
Kg / Mq	19,7	19,7
Boxes / Pallet	28	28
Mq / Pallet	45,36	45,36
Kg / Pallet	893	893

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung
Conseil pour la pose • Советы по укладке

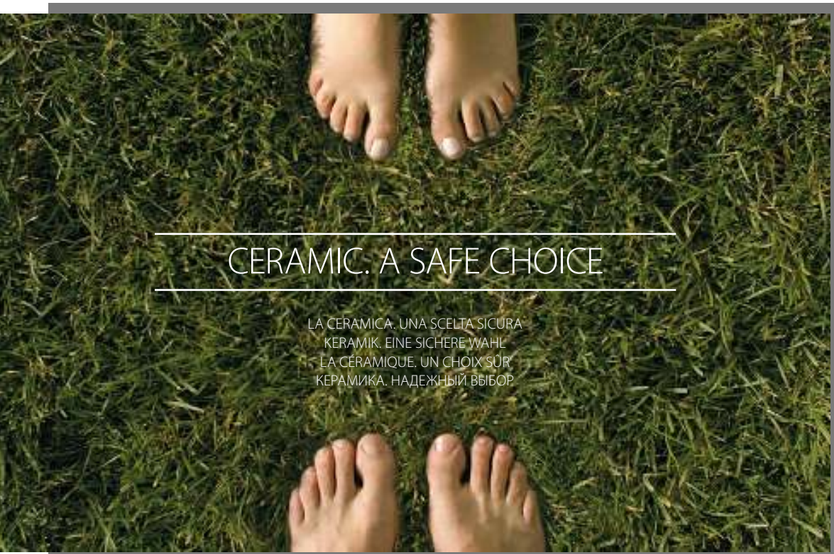
Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2-3 mm joint
- Lined uplaying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2-3 мм
- рекомендуем укладку с плитками, расположенных рядом или уложенные со сдвигом 4/5



SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA
La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.
Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT
Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.
Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ
La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.
Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ
Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.
Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica.info

Ceramics of Italy

PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA
La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE
La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ
Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.

Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE
La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT
Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT
La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ
Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

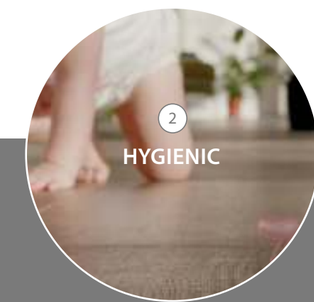
Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA
La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti I prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА
Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



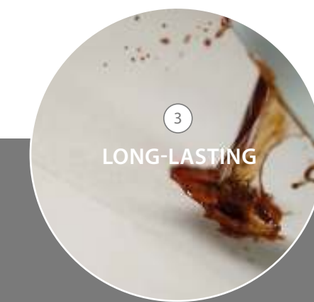
Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO
La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS
La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT
Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS
En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ
В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.

A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL
Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE
Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ
Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE
La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG
Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE
La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ
Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE
La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ
Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.

CERAMIC. A SAFE CHOICE / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.
E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.
Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.
Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.
Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

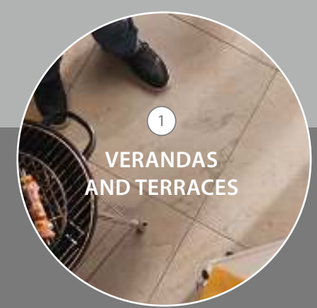
Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI
La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VÉRANDAS ET TERRASSES
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

VERANDEN UND TERRASSEN
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine übergangslose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI
Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

SOLS ÉPAISSIS
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ
В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.

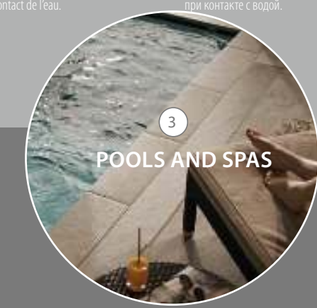
Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA
La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

PISCINES ET SPA
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin : un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ
Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIATE ESTERNE
La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

FAÇADES EXTÉRIEURES
La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

AUSSENFASSADEN
Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ
Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.

INSIDE APPLICATIONS

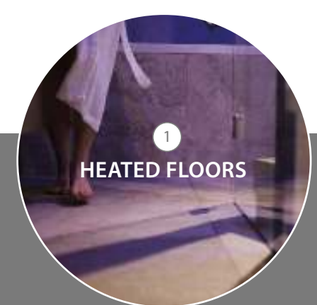
Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

CHAUFFAGE AU SOL
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

FUSSBODENHEIZUNG
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

SOLS SURÉLEVÉS
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

DOPPELBÖDEN
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

ФАЛЬШПОЛЫ
Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO
La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

PLANS DE TRAVAIL
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les conteneurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

ARBEITSFLÄCHEN
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ
Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI
La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

AMEUBLEMENT INTERIEUR
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

INNENEINRICHTUNG
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.

LA CERAMICA ITALIANA FA LA SUA PARTE.

5 AREE CHIAVE PER APRIRE LA PORTA AL FUTURO.

LA CERAMICA, UNA SCELTA SICURA - / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK, EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE, UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА, НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

IF ITALIAN CERAMICS CAN BE CONSIDERED ONE OF THE MOST SUSTAINABLE IN THE WORLD TODAY, IT IS BECAUSE SUSTAINABILITY HAS ALWAYS BEEN IMPORTANT TO THE INDUSTRY.

Today, the ceramic tile sector boasts excellent results, as demonstrated by the figures: 100% recovery of raw and fired waste, 100% reuse of wastewater, self-production from renewable sources or high-efficiency cogeneration of 47% of the electricity used, and elimination of 99% of dust emissions.

The Italian ceramic industry is attentive not only to environmental sustainability but also to social sustainability, which it practices through the application of occupational health and safety protocols, corporate welfare programs, and close relationships with local administrations and associations.

SE OGGI SI PUÒ DIRE CHE LA CERAMICA ITALIANA È UNA DELLE PIÙ SOSTENIBILI AL MONDO È PER L'IMPORTANZA CHE LA SOSTENIBILITÀ HA SEMPRE AVUTO PER L'INDUSTRIA

Oggi il comparto delle piastrelle di ceramica vanta risultati eccellenti dimostrati dai numeri: recupero del 100% degli scarti crudi e cotti, riutilizzo del 100% delle acque reflue, autoproduzione da fonti rinnovabili o cogenerazione ad alto rendimento del 47% dell'energia elettrica usata, eliminazione del 99% delle emissioni di polveri.

L'industria ceramica italiana è attenta non solo alla sostenibilità ambientale ma anche a quella sociale, che pratica attraverso l'applicazione di protocolli di sicurezza e salute sul lavoro, programmi di Welfare aziendale e strette relazioni con Amministrazioni e Associazioni del territorio.

WENN MAN HEUTE SAGEN KANN, DASS ITALIENISCHE KERAMIK ZU DEN NACHHALTIGSTEN DER WELT GEHÖRT, DANN LIEGT DAS AN DER BEDEUTUNG, DIE NACHHALTIGKEIT FÜR DIE BRANCHE SEIT JEHER HAT.

Heute kann der Bereich Keramikfliesen hervorragende Ergebnisse vorweisen, die sich in Zahlen ausdrücken: 100 %ige Verwertung von Roh- und Brennabfällen, 100 %ige Wiederverwendung von Abwasser, Eigenproduktion aus erneuerbaren Quellen oder hocheffiziente Kraft-Wärme-Kopplung von 47 % des Stromverbrauchs, Eliminierung von 99 % der Staubemissionen.

Die italienische Keramikindustrie achtet nicht nur auf ökologische, sondern auch auf soziale Nachhaltigkeit, die sie durch die Anwendung von Sicherheits- und Gesundheitsprotokollen am Arbeitsplatz, betriebliche Sozialprogramme und enge Beziehungen zu Verwaltungen und Verbänden in der Region umsetzt.

SI L'ON PEUT AFFIRMER AUJOURD'HUI QUE LA CÉRAMIQUE ITALIENNE EST L'UNE DES PLUS DURABLES AU MONDE, C'EST GRÂCE À L'IMPORTANCE QUE L'INDUSTRIE A TOUJOURS ACCORDÉE À LA DURABILITÉ.

Aujourd'hui, le secteur des carreaux de céramique affiche d'excellents résultats, comme le prouvent les chiffres : récupération à 100 % des déchets bruts et cuits, réutilisation à 100 % des eaux usées, autoproduction à partir de sources renouvelables ou cogénération à haut rendement de 47 % de l'électricité utilisée, élimination de 99 % des émissions de poussières.

L'industrie céramique italienne est attentive non seulement à la durabilité environnementale, mais aussi à la durabilité sociale, qu'elle met en pratique par l'application de protocoles de sécurité et de santé au travail, des programmes de bien-être en entreprise et des relations étroites avec les administrations et les associations locales.

Если сегодня можно сказать, что итальянская керамика является одной из самых экологичных в мире, то это благодаря тому, что экологичность всегда была важной для этой отрасли.

Сегодня сектор керамической плитки может похвастаться отличными результатами, подтвержденными цифрами: 100% утилизация сырых и обожженных отходов, 100% повторное использование сточных вод, собственное производство из возобновляемых источников или высокоэффективная когенерация 47% используемой электроэнергии, устранение 99% выбросов пыли.

Итальянская керамическая промышленность уделяет внимание не только экологической, но и социальной устойчивости, которую она реализует через применение протоколов безопасности и гигиены труда, программы корпоративного социального обеспечения и тесные отношения с администрациями и ассоциациями на территории.

PROCESS
PROCESSO
PROZESS
PROCESSUS
ПРОЦЕСС

CIRCULAR ECONOMY
The Italian ceramic industry has stood out for years for its commitment to environmental sustainability, proving to be a concrete example of pre-consumer circular economy applied to the manufacturing sector. One of the strengths of the Italian ceramic industry's pre-consumer circular economy is its ability to reuse production waste, which in the ceramic tile sector reaches up to 99%.

ECONOMIA CIRCOLARE
L'industria ceramica italiana si distingue da anni per il suo impegno verso la sostenibilità ambientale, dimostrandosi un esempio concreto di economia circolare pre-consumer applicata al settore manifatturiero.Uno dei punti di forza dell'economia circolare pre-consumer della ceramica italiana è la capacità di riutilizzare gli scarti di produzione, che per il comparto delle piastrelle di ceramica arriva fino al 99%.

KREISLAUFWIRTSCHAFT
Die italienische Keramikindustrie zeichnet sich seit Jahren durch ihr Engagement für ökologische Nachhaltigkeit aus und ist ein konkretes Beispiel für die Anwendung der Kreislaufwirtschaft vor dem Verbrauch im verarbeitenden Gewerbe. Eine der Stärken der Kreislaufwirtschaft vor dem Verbrauch in der italienischen Keramikindustrie ist die Fähigkeit, Produktionsabfälle wiederzuverwenden, die im Bereich der Keramikfliesen bis zu 99 % ausmachen.

DURABILITÉ SOCIALE
La céramique italienne, en plus d'être synonyme de qualité, d'innovation et de design, est une industrie modèle en termes de responsabilité sociale. Les entreprises du secteur investissent constamment dans la durabilité environnementale, la sécurité au travail et le bien-être des employés, se distinguant au niveau international par un engagement qui va au-delà de la simple production.

ЦИРКУЛЯРНАЯ ЭКОНОМИКА
Итальянская керамическая промышленность уже много лет отличается своим стремлением к экологической устойчивости, являясь конкретным примером циркулярной экономики до потребления, примененной к производственному сектору. Одной из сильных сторон циркулярной экономики до потребления в итальянской керамической промышленности является способность повторно использовать производственные отходы, которые в секторе керамической плитки достигают 99%.

PEOPLE
PROCESSO
MENSCHEN
LES PERSONNES
ЛЮДИ

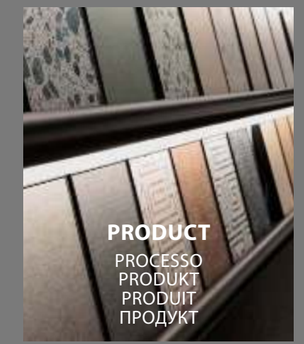
SOCIAL SUSTAINABILITY
In addition to being synonymous with quality, innovation, and design, Italian ceramics is a model industry in terms of social responsibility. Companies in the sector constantly invest in environmental sustainability, workplace safety, and employee well-being, distinguishing themselves internationally for a commitment that goes beyond simple production.

SOSTENIBILITÀ SOCIALE
La ceramica italiana, oltre ad essere sinonimo di qualità, innovazione e design, è un'industria modello in termini di responsabilità sociale. Le aziende del settore investono costantemente in sostenibilità ambientale, sicurezza sul lavoro e benessere dei dipendenti, distinguendosi a livello internazionale per un impegno che va oltre la semplice produzione.

SOZIALE NACHHALTIGKEIT
Die italienische Keramikindustrie steht nicht nur für Qualität, Innovation und Design, sondern ist auch ein Vorbild in Sachen sozialer Verantwortung. Die Unternehmen der Branche investieren kontinuierlich in ökologische Nachhaltigkeit, Arbeitssicherheit und das Wohlbefinden ihrer Mitarbeiter und zeichnen sich international durch ein Engagement aus, das über die reine Produktion hinausgeht.

DURABILITÉ SOCIALE
La céramique italienne, en plus d'être synonyme de qualité, d'innovation et de design, est une industrie modèle en termes de responsabilité sociale. Les entreprises du secteur investissent constamment dans la durabilité environnementale, la sécurité au travail et le bien-être des employés, se distinguant au niveau international par un engagement qui va au-delà de la simple production

СОЦИАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ
Итальянская керамика, помимо того, что является синонимом качества, инноваций и дизайна, является образцовой отраслью с точки зрения социальной ответственности. Компании этого сектора постоянно инвестируют в экологическую устойчивость, безопасность на рабочем месте и благополучие сотрудников, выделяясь на международном уровне своим стремлением, выходящим за рамки простого производства.



PRODUCT
PROCESSO
PRODUKT
PRODUIT
ПРОДУКТ

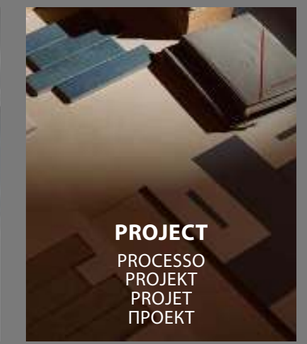
LIFE CYCLE
Ceramic products have become synonymous with Italian manufacturing. They are the result of research, innovation, production quality, and performance. Ceramic products are a safe and responsible choice that guarantees a sustainable and long-lasting product.

CICLO DI VITA
Il prodotto ceramico diventa portavoce del Made in Italy. Risultato di ricerca, innovazione, qualità produttiva e di prestazione. Il prodotto ceramico è una scelta sicura e responsabile che garantisce un prodotto sostenibile e duraturo nel tempo.

LEBENSZYKLUS
Keramikprodukte sind zu einem Aushängeschild für das Made in Italy geworden. Sie sind das Ergebnis von Forschung, Innovation, Produktionsqualität und Leistungsfähigkeit. Keramikprodukte sind eine sichere und verantwortungsbewusste Wahl, die ein nachhaltiges und langlebiges Produkt garantieren.

CYCLE DE VIE
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterl pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterl pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ
Керамическая продукция становится символом Made in Italy. Результат исследований, инноваций, качества производства и эксплуатационных характеристик. Керамическая продукция - это надежный и ответственный выбор, гарантирующий устойчивый и долговечный продукт.



PROJECT
PROCESSO
PROJEKT
PROJET
ПРОЕКТ

CARBON REDUCTION
The focus on reducing emissions also involves assessing the carbon footprint of buildings, considering the entire life cycle of construction materials. Italian ceramics play a fundamental role in this, thanks to their intrinsic characteristics.

RIDUZIONE DEL CARBONIO
L'attenzione alla riduzione delle emissioni passa anche attraverso la valutazione dell'impronta carbonica degli edifici, considerando l'intero ciclo di vita dei materiali da costruzione. In questo la ceramica italiana, per le sue caratteristiche intrinseche, gioca un ruolo fondamentale.

CO2-REDUZIERUNG
Die Aufmerksamkeit für die Reduzierung der Emissionen umfasst auch die Bewertung des CO2-Fußabdrucks von Gebäuden unter Berücksichtigung des gesamten Lebenszyklus der Baumaterialien. Dabei spielt die italienische Keramik aufgrund ihrer intrinsischen Eigenschaften eine grundlegende Rolle.

RÉDUCTION DU CARBONE
L'attention portée à la réduction des émissions passe également par l'évaluation de l'empreinte carbone des bâtiments, en tenant compte de l'ensemble du cycle de vie des matériaux de construction. À cet égard, la céramique italienne, en raison de ses caractéristiques intrinsèques, joue un rôle fondamental.

СОКРАЩЕНИЕ ВЫБРОСОВ УГЛЕРОДА
Внимание к сокращению выбросов также включает оценку углеродного следа зданий с учетом всего жизненного цикла строительных материалов. В этом итальянская керамика, благодаря своим внутренним характеристикам, играет фундаментальную роль

PLANET
PROCESSO
PLANET
PLANÈTE
ПЛАНЕТА

GREEN BUILDING
Sustainable development in construction has become a global necessity, a goal to be pursued relentlessly in order to reduce the environmental impact of buildings on the planet. Ceramic tiles make a significant contribution to this, offering versatile, durable, and energy-efficient

GREEN BUILDING
Lo sviluppo sostenibile dell'edilizia è diventata una necessità globale, un obiettivo da perseguire tenacemente per ridurre l'impatto ambientale degli edifici sul pianeta. Ad esso contribuisce in misura rilevante la ceramica, che offre soluzioni versatili, durevoli ed efficienti sotto il profilo energetico.

GREEN BUILDING
Die nachhaltige Entwicklung im Bauwesen ist zu einer globalen Notwendigkeit geworden, zu einem Ziel, das beharrlich verfolgt werden muss, um die Auswirkungen von Gebäuden auf die Umwelt zu reduzieren. Einen wichtigen Beitrag dazu leistet die Keramik, die vielseitige, langlebige und energieeffiziente Lösungen bietet.

GREEN BUILDING
Le développement durable dans le secteur du bâtiment est devenu une nécessité mondiale, un objectif à poursuivre avec ténacité afin de réduire l'impact environnemental des bâtiments sur la planète. La céramique y contribue de manière significative, en offrant des solutions polyvalentes, durables et efficaces sur le plan énergétique.

ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Устойчивое развитие строительства стало глобальной необходимостью, целью, которую нужно упорно преследовать, чтобы уменьшить воздействие зданий на окружающую среду планеты. Значительный вклад в это вносит керамика, которая предлагает универсальные, долговечные и энергоэффективные решения.

CERTIFICATIONS AND RECOGNITIONS

Certificazioni e riconoscimenti | Zertifizierungen und Anerkennungen | Certifications et agréments | Сертификатыинаграды

Minimum pre-consumer recycled content (%) by weight ≥30%

Minimo contenuto di riciclato pre-consumer (%) in peso ≥30%

Mindestanteil von recyceltem Pre-Consumer Material (%) in Gewicht ≥30 %

Contenu recyclé minimal pré-consommation (%) en poids ≥30 %

Минимальное содержание вторичного сырья до потребления (%) по весу ≥30%

Product certification for eco-friendly building standards

Contributo all'ottenimento di crediti Leed

Produktzertifizierung für ökologisches Bauen

Certification de produit pour la bioconstruction

Вклад для получения баллов Leed

Environmental Product Declaration

Dichiarazione Ambientale di Prodotto

Umwelt-erklärung von Produkten

Déclaration Environnementale du Produit

Экологическая Декларация продукта

Compliance of certified products with UNI EN 14411

Conformità dei prodotti certificati a UNI EN 14411

Konformität der zertifizierten Produkte mit UNI EN 14411

Conformité des produits certifiés à la norme UNI EN 14411

Соответствие сертифицированной продукции стандарту UNI EN 14411

Certificazione di qualità francese

Certificazione di qualità francese

Französische Qualitätszertifi-zierung

Certification française de qualité

Французский сертификат качества

Product certifications
Certificazione di prodotto
Produktzulassungen
Certifications des produits
Сертификация изделия

Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member

Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia

Ceramica Sant'Agostino ist Mitglied von GBC Italien

Ceramica Sant'Agostino est membre de l'association GBC Italia

Ceramica Sant'Agostino партнер GBC Italia

Certified Quality Management System

UNI EN ISO 9001:2015

Sistema di gestione qualità certificato

Zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem

Système de gestion qualité certifié

Качество продукта через качество процесса

Certified Safety management system

UNI ISO 45001:2018

Sistema di gestione sicurezza certificato

Zertifiziertes Sicherheitsmanagementsystem

Système de gestion de la sécurité certifié

Сертифицированная система управления безопасностью

Certified environmental management system

UNI EN ISO 14001:2015

Sistema di gestione ambientale certificato

Zertifiziertes Umweltmanagementsystem

Système de gestion environnementale certifié

Сертифицированная система экологического менеджмента

ISO 17889-1 SUSTAINIBILITY FOR CERAMIC TILES

International standard of sustainability level of ceramic products.

Standard internazionale del livello di sostenibilità dei prodotti ceramici.

Internationaler Standard für Nachhaltigkeitsniveau von keramischen Produkten.

Norme internationale de niveau de durabilité de produits céramiques.

Международный стандарт уровня устойчивости керамических изделий.

Company certifications
Certificazioni aziendali
Unternehmenszertifizierungen
Certifications d'entreprise
Сертификаты компании

TIPS FOR USING OUR PRODUCTS

For the correct use of our products, it is necessary to bear in mind, in addition to laboratory tests, where they will be used. The choice of tiles must therefore be the result of prior analysis and evaluation, thoroughly examined already at the design stage. The designer, site manager, contractor, etc. must carefully assess all the variables to ensure installation in accordance with existing/applicable technical/regulatory guidelines in each country (e.g. for Italy UNI 11493: Floor and wall ceramic tilings)

Ceramica Sant'Agostino has classified its products by indicating five wear groups, an indicative compilation made on the basis of the results of product testing at the in-house research laboratory and the experience gained in the many years of using our materials.

In order to maintain the product's good appearance for as long as possible, it is extremely important to follow certain cleaning and maintenance rules, just as it is very important to use doormats, of the right size and in the most appropriate places, to remove abrasive agents before they come into contact with the materials. Such use is even more necessary for polished surfaces and unavoidable for homes with direct access from the street or garden, obviously with the imperative that they must be periodically cleaned to prevent them from becoming the very vehicle of wear and tear.

During and after laying, when the work site is still open and other activities are being carried out, it is also important to work in such a way as to eliminate abrasive agents either by adequate cleaning or with suitable protective elements. Strict adherence to the cleaning and maintenance procedures set out and illustrated on the following pages is one of the main conditions for ensuring that the surface characteristics of the product are maintained over time, including those related to the friction coefficient; in fact, incorrect maintenance can significantly alter these characteristics.

Consigli di utilizzo dei nostri prodotti

Per un corretto utilizzo dei nostri prodotti occorre tenere presente, oltre alle prove di laboratorio, quale sarà il luogo di impiego. La scelta delle piastrelle deve dunque essere il risultato di analisi e valutazioni preventive, approfondite già dalla fase di progettazione. Il progettista, il direttore dei lavori, l'impresa etc. dovrà valutare attentamente tutte le variabili per garantire una posa in accordo con le indicazioni tecnico – normative esistenti / presenti in ciascun paese (ad esempio per l'Italia UNI 11493: Piastrellature ceramiche a pavimento e parete)
Ceramica Sant'Agostino ha classificato i propri prodotti indicando cinque gruppi di usura, compilazione indicativa effettuata in base ai risultati delle prove a cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.
Per mantenere il più a lungo possibile nel tempo un bell'aspetto del prodotto è estremamente importante seguire alcune norme di **pulizia e manutenzione**, così come risulta importantissimo l'utilizzo di zerbini, di adeguate dimensioni e nei luoghi più opportuni, con la funzione di eliminare gli agenti abrasivi prima che questi entrino in contatto con i materiali. Tale utilizzo risulta ancora più doveroso per le superfici lucide ed inevitabile per le abitazioni con accesso diretto dalla strada o dal giardino, ovviamente con la tassativa loro pulizia periodica onde evitare che diventino essi stessi veicolo di sostanze usuranti.
Durante e successivamente la posa, nel periodo che coincide con le fasi di attività del cantiere aperto, è altresì importante operare in maniera tale da eliminare gli agenti abrasivi o attraverso un'adeguata pulizia o con adeguati elementi di protezione. Il rispetto rigoroso delle procedure di pulizia e manutenzione esposte ed illustrate nelle pagine successive è una delle principali condizioni per far sì che vengano mantenute nel tempo le caratteristiche superficiali del prodotto, anche quelle legate al coefficiente d'attrito; infatti, una non corretta manutenzione può portare ad alterare in maniera significativa tali caratteristiche.

Ratschläge zur verwendung unserer produkte

Für die korrekte Verwendung unserer Produkte muss neben den Labortests auch berücksichtigt werden, wo sie eingesetzt werden. Die Auswahl der Fliesen muss sich daher aus einer vorherigen Analyse und Bewertung ergeben, die bereits in der Entwurfsphase gründlich untersucht wurden. Der Planer, Bauleiter, Bauunternehmer usw. muss alle Variablen sorgfältig bewerten, um sicherzustellen, dass die Verlegung mit den bestehenden technischen / regulatorischen Angaben in jedem Land übereinstimmt (z.B. für Italien UNI 11493: Keramische Boden- und Wandfliesen)
Die Produkte von Ceramica Sant'Agostino sind indikativ in fünf Verschleißgruppen eingeteilt. Diese Gruppen ergeben sich aus Prüfungen, denen die Produkte im hauseigenen Forschungslabor unterzogen werden, sowie aus den in den vielen Jahren der Verwendung der Materialien gesammelten Erfahrungen.
Damit die Produkte so lange wie möglich gut aussehen ist es äußerst wichtig, bestimmte **Reinigungs- und Wartungsregeln** zu befolgen, ebenso wie es sehr wichtig ist, an geeigneten Stellen Fußmatten in der richtigen Größe zu verwenden, um ein Abscheuern des Materials zu verhindern. Dies gilt umso mehr für glänzende Oberflächen, und ist absolut unabdingbar in Häusern mit direktem Zugang von der Straße oder vom Garten aus. Natürlich müssen die Fußmatten regelmäßig gereinigt werden, damit sie den Boden nicht selbst abscheuern.
Während und nach der Verlegung, bei offener Baustelle, ist es ebenfalls wichtig, abrasive Stoffe entweder durch eine angemessene Reinigung oder durch geeignete Schutzelemente zu entfernen. Die strikte Einhaltung der auf den folgenden Seiten beschriebenen und illustrierten Reinigungs- und Pflegeverfahren ist eine der wichtigsten Voraussetzungen dafür, dass die Oberflächeneigenschaften des Produkts, einschließlich des Reibungskoeffizienten, langfristig erhalten bleiben; eine unsachgemäße Pflege kann diese Eigenschaften nämlich erheblich verändern.

Conseils d'utilisation de nos produits

Pour une utilisation correcte de nos produits, il est nécessaire de tenir compte, en plus des tests en laboratoire, de l'endroit où ils seront utilisés. Le choix des carreaux doit donc être le résultat d'une analyse et d'évaluations préalables, étudiées en profondeur dès la phase de conception. Le concepteur, le chef de chantier, l'entreprise, etc. doivent évaluer soigneusement toutes les variables pour garantir une pose conforme aux indications techniques et aux réglementations existantes / présentes dans chaque pays (par exemple, pour l'Italie, UNI 11493 : Carrelages céramiques au sol et au mur)
Ceramica Sant'Agostino a classé ses produits en indiquant cinq groupes d'usure, une compilation indicative réalisée sur la base des résultats des tests auxquels les produits sont soumis dans le laboratoire de recherche interne et de l'expérience acquise au cours des nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.
Afin de conserver le plus longtemps possible le bon aspect du produit, il est extrêmement important de suivre certaines règles de **nettoyage et d'entretien**, tout comme il est très important d'utiliser des paillassons, de la bonne taille et aux endroits les plus appropriés, afin d'éliminer les agents abrasifs avant qu'ils n'entrent en contact avec les matériaux. Cette utilisation est d'autant plus nécessaire pour les surfaces polies et inévitable pour les habitations ayant un accès direct depuis la rue ou le jardin, avec évidemment un nettoyage périodique impératif pour éviter qu'elles ne deviennent un vecteur de substances usantes.
Pendant et après la pose, dans la période coïncidant avec les phases d'activité du chantier ouvert, il est également important de travailler de manière à éliminer les agents abrasifs, soit par un nettoyage adéquat, soit à l'aide d'éléments de protection appropriés. Le respect rigoureux des procédures de nettoyage et d'entretien décrites et illustrées dans les pages suivantes est l'une des principales conditions pour garantir le maintien dans le temps des caractéristiques superficielles du produit, y compris celles liées au coefficient de frottement ; en effet, un entretien incorrect peut altérer de manière significative ces caractéristiques.

Советы по использованию нашей продукции

Для правильного использования наших изделий необходимо, помимо лабораторных испытаний, помнить о том, где они будут применяться. Поэтому выбор плитки должен быть результатом предварительного анализа и оценки, тщательно изученных еще на этапе проектирования. Проектировщик, руководитель работ, подрядчик и т.д. должны тщательно оценить все факторы, чтобы обеспечить установку в соответствии с существующими / действующими техническими/ нормативными предписаниями в каждой стране (например, для Италии UNI 11493: Керамическая плитка для пола и стен)
Компания Ceramica Sant'Agostino классифицирует свою продукцию по пяти группам износостойкости, что является ориентировочной классификацией, составленной на основе результатов испытаний, которым подвергается продукция в собственной исследовательской лаборатории, и опыта, накопленного за многие годы использования наших материалов.
Для того чтобы сохранить хороший внешний вид изделия как можно дольше, очень важно соблюдать определенные правила **чистки и ухода**, так же как очень важно использовать коврики правильного размера и в наиболее подходящих местах, чтобы удалить абразивные вещества до их контакта с материалами. Такое использование еще более необходимо для полированных поверхностей и неизбежно для домов с прямым доступом с улицы или из сада, очевидно, с обязательной периодической очисткой, чтобы они сами не стали проводником веществ, ведущих к износу. Во время и после кладки, в период, совпадающий с фазами работ на открытой площадке, также важно работать таким образом, чтобы устранить абразивные вещества либо с помощью соответствующей очистки, либо с помощью подходящих защитных элементов. Строгое соблюдение процедур очистки и ухода, описанных и проиллюстрированных на следующих страницах, является одним из основных условий сохранения характеристик поверхности изделия в течение долгого времени, включая характеристики, связанные с коэффициентом трения, так как неправильный уход может значительно изменить эти характеристики.

CLEANING AND MAINTENANCE TIPS FOR CERAMIC PRODUCTS

The care with which post-installation cleaning is carried out, both ordinary and extraordinary, is crucial and will affect the life span of the material.
It is recommended to always follow the dosages and times recommended by the manufacturer of the cleaning agents, even by trying it on unlaid material or hidden areas of the laid surface beforehand; in any case, never use products containing hydrofluoric acid or derivatives such as rust inhibitors, the resulting damage would be irreparable as there is no vitreous ceramic surface resistant to such acid.

The recommendations on the following pages are addressed to all users; although they are derived from our experience, they are considered purely approximate and in any case legally non-binding.

Consigli di pulizia e manutenzione del prodotto ceramico

La cura con la quale si eseguono le pulizie post posa, ordinarie e straordinarie, sono cruciali e influenzeranno la vita del materiale per tutta la sua durata.
Si raccomanda di seguire sempre i dosaggi e i tempi consigliati dal produttore dei detergenti anche previa verifica su materiale non posato o su zone nascoste della superficie posata; in ogni caso **non utilizzare mai prodotti contenenti acido fluoridrico** o derivati tipo antiruggine, il danno che deriverebbe sarebbe irreparabile in quanto non esiste superficie ceramica vetrosa resistente a tale acido.
I consigli delle pagine seguenti sono rivolti a tutti gli utilizzatori; pur derivando dalla nostra esperienza sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso legalmente non vincolanti.

Ratschläge zur reinigung und pflege von keramikprodukten

Die Sorgfalt, mit der die ordentliche und außerordentliche Reinigung nach der Verlegung durchgeführt wird, ist von entscheidender Bedeutung und wird die gesamte Lebensdauer des Materials beeinflussen.
Es wird empfohlen, sich immer an die vom Hersteller der Reinigungsmittel empfohlenen Dosierungen und Zeiten zu halten, auch nach einer Kontrolle des nicht verlegten Materials oder der versteckten Stellen der verlegten Oberfläche. **Auf keinen Fall dürfen Produkte verwendet werden, die Flusssäure oder Derivate wie Rostschutzmittel enthalten:** die daraus resultierenden Schäden wären irreparabel, da keine glaskeramische Oberfläche gegen diese Säure resistent ist.
Die Empfehlungen auf den folgenden Seiten richten sich an alle Benutzer; sie beruhen zwar auf unseren Erfahrungen, sind aber rein indikativ und in jedem Fall rechtlich nicht bindend.

Conseils de nettoyage et d'entretien pour le produit céramique

Le soin apporté au nettoyage après la pose, qu'il soit ordinaire ou extraordinaire, est crucial et influencera la durée de vie du matériau tout au long de son existence.
Il est recommandé de toujours respecter les dosages et les temps recommandés par le fabricant des produits de nettoyage, même après avoir vérifié les matériaux non posés ou les zones cachées de la surface posée ; dans tous les cas, **il ne faut jamais utiliser de produits contenant de l'acide fluorhydrique** ou des dérivés tels que des inhibiteurs de rouille, car les dommages qui en résulteraient seraient irréparables étant donné qu'il n'existe pas de surface en céramique vitreuse résistante à ce type d'acide.
Les recommandations figurant dans les pages suivantes s'adressent à tous les utilisateurs ; bien qu'elles soient issues de notre expérience, elles doivent être considérées comme purement indicatives et, en tout état de cause, juridiquement non contraignantes.

Советы по очистке и уходу за керамическими изделиями

Тщательность очистки после монтажа, как обычной, так и полной, имеет решающее значение и влияет на срок службы материала в течение всего периода эксплуатации.
Рекомендуется всегда соблюдать дозировку и время, рекомендованные производителем моющих средств, даже после проверки неубранного материала или скрытых участков кладки; в любом случае, **никогда не используйте средства, содержащие плавиковую кислоту или ее производные,** такие как ингибиторы ржавчины, - повреждения будут непоправимыми, поскольку не существует стеклокерамической поверхности, устойчивой к воздействию такой кислоты.
Рекомендации, приведенные на следующих страницах, адресованы всем пользователям; хотя они основаны на нашем опыте, их следует рассматривать как чисто ориентировочные и в любом случае не имеющие обязательной юридической силы.

TILING METHODS

MODALITÀ DI POSA

DESIGN

- The substrate must be suitable for the intended use of the flooring, especially if heavy loads are to transit on it.
- It is essential to provide for the use of expansion joints, especially for large areas, which should respect the structural joints in the building.
- Arrange for recessed doormats of a suitable size and type to be located in front of entrance doorways. Their dirt-grabbing action makes it possible to reduce maintenance costs and preserve the original appearance of the flooring for longer.

BEFORE TILING

- Lay approximately 3-4 m2 of material on the ground, taking the tiles from different boxes, and check that they comply with the order.
- Check that the colour, gauge and quality are the same.
- Please remember we cannot accept complaints after tiles have been laid.

TILING

- We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2-3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces.
- The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring.
- The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar.
- If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored.
- Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and the application of the adhesive.
- When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them.
- Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.

GROUTING JOINTS

- Should you intend to apply a coloured grout, only use pre-packed products; it is important to follow the manufacturer's instructions for use carefully.
- We always recommend paying particular attention when grout in a contrast colour is to be used (pale tiles and dark coloured grouts such as black, dark blue or red). In this case, it is advisable to test it on some loose tiles first before using it.
- We are not liable for tiles that have been stained by coloured grouts, as this problem only occurs if the grout has not been applied correctly.

CLEANING AFTER TILING

- After laying and sealing the joints, the floor must be thoroughly washed to remove lime-cementitious/epoxy residues from the grouting. It is necessary to wash a few square metres at a time, using a suitable detergent with a suitable dilution, then rinse several times with clean water, removing any residual water with a vacuum cleaner.

PROTECTING THE FLOOR DURING COMPLETION OF WORK ON-SITE

- We recommend protecting the floor, which should be perfectly clean and dry, using sheets of PVC and PLURIBALL to prevent damage to the floor during the completion of any work on-site.

PROGETTAZIONE

- Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d'uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
- Occorre prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell'edificio.
- Prevedere davanti alle porte d'ingresso l'inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

PRIMA DELLA POSA

- Stendere a terra circa 3-4 m2 di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all'atto di ordinazione.
- Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
- Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

POSA IN OPERA

- Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione.
- I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento.
- La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
- Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
- Per la scelta dell'adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice.
- Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle.
- Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

SIGILLATURE FUGHE

- Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d'uso indicate dal produttore.
- In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
- Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

PULIZIA DOPO LA POSA

- Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi/epossidici della stuccatura.
  Occorre lavare pochi mq per volta, utilizzando un detergente adatto, con adatta diluizione, quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l'acqua residua.

PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE

- Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

VERLEGEHINWEISE

PLANUNG

- Der Untergrund muss der Verwendungsart des Bodenbelages angepasst sein, vor allem wenn der Durchgang von schweren Lasten vorgesehen ist.
- Es ist notwendig, die Einfügung von Dehnungsfugen vorzusehen, vor allem bei großen Oberflächen, wobei die trukturellen Fugen beachtet werden müssen.
- Vor den Eingangstüren die Einfügung von eingebauten Fußmatten mit einer angemessenen Oberfläche und Typologie vorsehen. Ihre Funktion, den Schmutz festzuhalten, ermöglicht die Reduzierung der Wartungskosten und bewahrt die Bodenbeläge für längere Zeit.

VOR DER VERLEGUNG

- Auf dem Boden etwa 3-4 m2 Material ausbreiten, dabei die Fliesen aus verschiedenen Behältern entnehmen und überprüfen, dass sie den Daten und Vereinbarungen der Bestellung entsprechen.
- Kontrollieren, dass die Behälter in Bezug auf Tonalität, Größenklasse und Auswahl die gleichen sind.
- Es wird daran erinnert, dass für das bereits verlegte Material keine Beanstandungen akzeptiert werden.

VERLEGUNG

- Es wird empfohlen, immer mit angemessener Fuge (mindestens 2-3 mm) zu verlegen, wobei die Distanzstücke verwendet werden müssen; in großen Umgebungen die Einfügung von Dehnungsfugen vorsehen.
- Die Verlegungskriterien müssen der Verwendungsart des Bodenbelages entsprechen.
- Die Verlegung kann mit Klebstoffen oder Zementmörtel erfolgen.
- Bei der Verlegung mit Klebstoffen muss die Oberfläche vollkommen eben und für eine gute Fliesenverankerung vorbereitet sein.
- Für die Auswahl und Anwendung des Klebstoffes halten Sie sich genau an die Angaben der Herstellerfirma.
- Verlegen Sie die Fliesen, indem Sie sie aus mehreren Behältern entnehmen, um sie zu vermischen.
- Verwenden Sie keine Filzstifte, vor allem vom unauslöschlichen Typ, um eventuelle Einschnitte der Fliesen anzuzeigen.

FUGENVERDICHTUNG

- Sollten bunte Dichtungsmittel verwendet werden, beschränken Sie sich darauf, Fertigprodukte zu verwenden; es wird empfohlen, genauestens die Verwendungsanweisungen zu beachten, die der Hersteller angegeben hat.
- Auf jeden Fall muss immer besonders aufgepasst werden, vor allem wenn Dichtungsmittel verwendet werden, deren Farbe im Kontrast zur Fliese steht (Fliesen von heller Farbe und Dichtungsmittel von dunkler Farbe wie schwarz, blau, rot). In diesen Fällen ist es ratsam, zuerst einen Versuch auf einigen noch nicht verlegten Fliesen auszuführen.
- Wir lehnen jegliche Verantwortung für Fliesen ab, die durch farbige Dichtungsmittel befleckt worden sind, da dieser Fall nur eintritt, wenn das Dichtungsmittel nicht korrekt aufgetragen worden ist.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

- Nach dem Verlegen und Versiegeln der Fugen muss der Boden gründlich gewaschen werden, um Kalkzement/Epoxidrückstände aus der Verfugung zu entfernen. Es müssen jeweils einige Quadratmeter mit einem geeigneten Reinigungsmittel in geeigneter Verdünnung gewaschen werden. Anschließend muss mehrmals mit sauberem Wasser nachgespült werden, wobei das Restwasser mit einem Staubsauger entfernt werden muss.

SCHUTZ DES BODENBELAGES WÄHREND DER ENDARBEITEN (FÜR DIE FERTIGSTELLUNG) DER BAUSTELLE

- Es wird empfohlen, den perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag durch Planen aus PVC und PLURIBALL zu schützen, um zu vermeiden, den Bodenbelag während der Endarbeiten (für die Fertigstellung) der Baustelle zu beschädigen.

MODALITÉS DE POSE

CONCEPTION

- La sous-couche doit être adaptée à l'usage auquel le sol est destiné, surtout si celui-ci doit supporter le poids de lourdes charges.
- Il faut prévoir l'insertion des joints de dilatation, surtout pour les grandes surfaces, en respectant les joints de structures de l'édifice.
- Prévoir, devant les portes d'entrée, des paillassons à encastrement d'une grandeur et d'un type adéquats. Leur fonction de retenir la saleté permet de réduire les coûts d'entretien et de garder les sols plus longtemps.

AVANT LA POSE

- Etaler au sol environ 3-4 m2 de matériau en prenant les carreaux de plusieurs boîtes et vérifier s'ils sont conformes á la commande.
- Contrôler sur les boîtes si la tonalité, le calibre et le choix sont bien les mêmes.
- Aucune contestation ne sera acceptée si le matériau est déjà posé.

POSE

- Nous conseillons de poser le matériau en effectuant un joint approprié (minimum 2-3 mm), en utilisant des croisillons d'écartement; pour les grandes surfaces, prévoir des joints de dilatation.
- Les critères de pose doivent être conformes à l'usage auquel le sol est destiné.
- La pose peut être faite aussi bien avec des adhésifs qu'avec du mortier à base de ciment.
- En cas de pose avec l'adhésifs, la surface doit être parfaitement plate et préparée pour un bon ancrage des carreaux.
- Pour le choix de l'adhésif et pour son application, suivre scrupuleusement les indications du fabricant.
- Poser les carreaux en les prenant de plusieurs boîtes de manière à les mélanger.
- Pour marquer d'éventuelles découpes sur les carreaux, ne pas utiliser de feutres, surtout s'ils sont indélébiles.

SCELLEMENT DES JOINTS

- Si l'on décide d'utiliser des mastics colorés, se limiter à utiliser ceux confectionnés d'avance ; nous conseillons de suivre scrupuleusement le mode d'emploi indiqué par le fabricant.
- Il convient toujours de faire attention, surtout en cas d'utilisation des mastics dont la couleur est en contraste avec le carreau (carreaux de couleur claire et mastics de couleur foncée comme le noir, le bleu et le rouge). Dans ces cas, il est conseillé d'exécuter aupréalable un essai sur quelques carreaux non posés.
- Nous déclinons toute responsabilité si des carreaux sont tachés par des mastics colorés, car ce genre d'inconvénient ne se produit que si le mastic n'a pas été appliqué correctement.

NETTOYAGE APRES LA POSE

- Après la pose et le scellement des joints, le sol doit être soigneusement lavé afin d'éliminer les résidus de calcaire/d'époxy du jointoiement.
  Il est nécessaire de laver quelques mètres carrés à la fois, en utilisant un détergent approprié avec une dilution adéquate, puis de rincer plusieurs fois à l'eau claire, en éliminant l'eau résiduelle à l'aide d'un aspirateur.

PROTECTION DU SOL PENDANT LES TRAVAUX DE FINITION DU CHANTIER

- Il est conseillé de protéger le sol, parfaitement propre et sec, en appliquant des bâches en PVC et PLURIBALL afin d'éviter d'endommager le sol pendant les travaux de finition du chantier.

МЕТОДЫ УКЛАДКИ ПЛИТКИ

ДИЗАЙН

- Основание должно соответствовать назначению пола, особенно если предполагается, что через него будут проходить большие нагрузки.
- Необходимо предусмотреть установку деформационных швов, особенно в случае больших поверхностей, соблюдая конструктивные швы здания.
- Перед входными дверями следует предусмотреть установку утопленных половиков подходящей поверхности и типа. Их функция задерживать грязь позволяет сократить расходы на обслуживание и дольше сохранять полы.

ПЕРЕД УЛОЖКОЙ

- Уложите на землю примерно 3-4 м2 материала, взяв плитки из разных коробок, и проверьте, соответствует ли он тому, что было запрошено и оговорено при заказе.- Проверьте на коробках, чтобы цвет, размер и выбор были одинаковыми.- Пожалуйста, обратите внимание, что претензии по уже уложенному материалу не принимаются.

УСТАНОВКА

- Рекомендуется всегда укладывать с соответствующим швом (не менее 2-3 мм), используя распорные крестики; в больших помещениях следует предусмотреть установку деформационных швов.
- Критерии укладки должны соответствовать назначению пола.
- Укладка может производиться с помощью клея или цементного раствора.
- При укладке с помощью клея поверхность должна быть идеально ровной и подготовленной для надежного крепления плитки.
- При выборе клея и его нанесении строго следуйте инструкциям производителя.
- Укладывайте плитку, взяв ее из нескольких коробок, чтобы перемешать.
- Не используйте фломастеры, особенно несмываемые, для обозначения разрезов в плитке.

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ СОЕДИНЕНИЙ

- Если вы планируете использовать цветные герметики, ограничьтесь использованием предварительно упакованных; мы рекомендуем строго следовать инструкциям производителя по применению.- В любом случае необходимо соблюдать особую осторожность, особенно при использовании герметиков, цвет которых контрастирует с плиткой (плитка светлого цвета и герметики темного цвета, такие как черный, синий, красный). В таких случаях рекомендуется сначала провести тест на некоторых неустановленных плитках.- Мы не несем ответственности за плитки, испачканные цветными герметиками, поскольку это происходит только в случае неправильного нанесения герметика.

УБОРКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

- После укладки и герметизации швов пол необходимо тщательно вымыть, чтобы удалить известково-цементные/эпоксидные остатки затирки. Необходимо вымыть несколько квадратных метров за один раз, используя подходящее моющее средство с соответствующим разбавлением, затем несколько раз промыть чистой водой, удалив остатки воды пылесосом.

ЗАЩИТА ПОЛА ВО ВРЕМЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ НА СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ

- Рекомендуется защитить идеально чистый и сухой пол листами ПВХ и PLURIBALL, чтобы не повредить его во время отделочных работ на строительной площадке.

MAINTENANCE

ROUTINE MAINTENANCE

- The material is easy to maintain and does not require any particular treatment.
- The methods used and the frequency of maintenance depend on the intended use of the flooring and its overall surface area.
- For correct maintenance, we recommend the following:
  - do not leave the floor in a dirty condition for long periods of time;
  - always use detergents; the choice of the type of detergent depends on the floor's intended use and the type of dirt that it is most subject to. In normal conditions, a neutral or alkaline-based detergent is sufficient;
  - use clean water for rinsing.

EXTRA MAINTENANCE

- Extra maintenance is required when: routine maintenance has not been carried out correctly; stains and/or dirt due to particular substances have been caused by accident.
- Professional detergents specifically designed for the particular type of dirt or the stain to be removed, should be used in this case; best results are usually achieved if they are used together with a floor cleaning machine/washer.

POLISHED/LAPPATO PRODUCTS: PROTECTIVE COATING

- A protective coating is recommended for polished materials that are intended for use in dirty areas, especially if they are a very pale and uniform colour, as this will make it even easier to maintain them.
- The coating is easy to do and must only be performed when the flooring is perfectly clean and dry, using a product that is designed especially for porcelain stoneware, according to the manufacturer's instructions.
- These products are distributed by several specialist companies and are readily available; check that the product label specifies it is for use with "Porcelain Stoneware". The use of general and universal products, such as those intended for granite, marble, stone and cotto, etc is not recommended.

WARNING

- It is recommended to always adhere to the dosages and times recommended by the manufacturer, after checking on unlaid material or hidden areas of the laid surface.
- Appropriate caution has to be exercised when applying concentrated chemicals, in full observance of the manufacturers' instructions; we shall not be held liable for any damage to property and/or personal injury due to the improper use of detergents and chemicals.
- The above advice is addressed to all users. Although derived from our experience, it is to be considered purely indicative and, in any case, outside our specific competence and responsibility.

MANUTENZIONE

MANUTENZIONE ORDINARIA

- Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti.
- Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d'uso del pavimento e all'entità della superficie.
- Per un'efficace manutenzione si consiglia:
  - di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento;
  - di utilizzare sempre detersivi; la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d'uso e dal tipo di sporco prevalente. In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino;
  - di risciacquare con acqua pulita.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

- La manutenzione straordinaria si rende necessaria nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente; nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze.
- In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere; spesso i migliori risultati si ottengono se associati all'uso di macchine lavapavimenti/lavasciuga.

LEVIGATO/LAPPATO: TRATTAMENTO PROTETTIVO

- Sui materiali levigati, soprattutto se di colore molto chiaro e uniforme, qualora si presume possano essere destinati ad ambienti sporchevoli, è consigliabile eseguire un trattamento protettivo, per rendere la già semplice manutenzione ancor più facile.
- Il trattamento è di facile esecuzione e deve essere eseguito, sul pavimento perfettamente pulito e asciutto, con prodotti specifici per gres porcellanato, secondo le indicazioni del produttore.
- Tali prodotti, distribuiti da numerose aziende specializzate, sono di facile reperibilità; sulle confezioni deve essere espressamente indicato l'uso per "Gres Porcellanato".
  Si consiglia di non utilizzare prodotti generici e universali, tipo per granito, marmi, pietre, cotto, ecc.

AVVERTENZE

- Si raccomanda di seguire sempre i dosaggi e i tempi consigliati dal produttore, previa verifica su materiale non posato o su zone nascoste della superficie posata.
- Durante l'eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all'uso improprio di detergenti e prodotti chimici.
- I consigli sopraindicati sono rivolti a tutti gli utilizzatori. Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

WARTUNG

TÄGLICHE WARTUNG

- Das Material ist leicht pflegbar und erfordert keine besondere Umsicht.
- Die Anweisungen und die Häufigkeit der Wartung müssen der Verwendungsart des Bodenbelages und der Größe der Fläche angepasst werden.
- Für eine wirksame Wartung wird empfohlen:
  - den Schmutz nicht zulange auf dem Bodenbelag zu lassen;
  - immer Reinigungsmittel zu verwenden; die Wahl des Reinigungsmittels hängt von der Verwendungsart und dem vorwiegend vorhandenen Schmutz ab. Unter normalen Betriebsbedingungen genügt es, ein neutrales oder alkalisches Reinigungsmittel zu verwenden;
  - mit sauberem Wasser nachzuspülen.

BESONDERE WARTUNG

- Die besondere Wartung wird notwendig: wenn die tägliche Wartung nicht korrekt ausgeführt worden ist; wenn zufällige Ereignisse Flecken und/oder Schmutz aufgrund besonderer Substanzen verursachen.
- In diesen Fällen ist es notwendig, mit professionellen Reinigungsmitteln einzugreifen, die für die Art von Schmutz oder Flecken spezifisch sind, die entfernt werden müssen; die besten Ergebnisse werden oft erreicht, wenn sie mit der Verwendung von Maschinen für die Reinigung von Bodenbelägen vereint werden/Waschmaschine.

POLIERTE/GELÄPPTE BODENBELÄGE: SCHUTZBEHANDLUNG

- Auf polierten Materialien, vor allem wenn sie sehr hell und gleichförmig sind, und diese für schmutzreiche Umgebungen bestimmt sind, ist es ratsam, eine Schutzbehandlung durchzuführen, um die bereits einfache Wartung weiterhin zu vereinfachen.
- Die Behandlung ist leicht durchzuführen und muss auf dem perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag mit spezifischen Produkten für Feinsteinzeug nach den Angaben des Herstellers ausgeführt werden.
- Diese Produkte, die von zahlreichen spezialisierten Betrieben verteilt werden, sind leicht aufzufinden; auf den Verpackungen muss ausdrücklich die Verwendung für „Feinsteinzeug" angegeben sein. Es wird empfohlen, keine allgemeinen oder universalen Produkte zu verwenden, z. B. für Granit, Marmor, Steine, Cotto usw.

WARNUNGEN

- Es wird empfohlen, immer die vom Hersteller empfohlenen Dosierungen und Zeiten einzuhalten, nachdem das nicht verlegte Material oder verdeckte Bereiche der verlegten Fläche überprüft wurden.
- Bei der Anwendung von konzentrierten Chemikalien ist entsprechende Vorsicht geboten und die Anweisungen der Hersteller sind strikt zu befolgen; wir übernehmen keine Haftung für Sach- und/oder Personenschäden, die auf die unsachgemäße Verwendung von Reinigungsmitteln und Chemikalien zurückzuführen sind.
- Die obigen Hinweise richten sich an alle Benutzer. Obwohl sie auf unserer Erfahrung beruhen, sind sie lediglich als Hinweis zu betrachten und liegen in jedem Fall außerhalb unserer spezifischen Kompetenz und Verantwortung.

ENTRETIEN

ENTRETIEN ORDINAIRE

- Le matériau est facile à entretenir et n'exige aucune opération particulière.
- Les modalités d'entretien et leur fréquence doivent être adaptées à l'usage auquel le sol est destiné, et à l'ampleur de la surface.
- Pour un entretien efficace, nous conseillons :
  - de ne pas laisser la saleté trop longtemps sur le sol;
  - de toujours utiliser des produits nettoyants; le choix du type de nettoyant dépend de l'usage à laquelle le sol est destiné, et du type de saleté dominant. Dans des conditions normales d'emploi, il suffit d'utiliser un nettoyant neutre ou alcalin;
  - de rincer à l'eau propre.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

- L'entretien extraordinaire est nécessaire: si l'entretien ordinaire n'a pas été effectué correctement; si des événements accidentels ont provoqué des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières.
- Dans ces cas-là, utiliser des nettoyants professionnels, spéciaux pour le type de saleté ou de taches à éliminer; les résultats sont souvent meilleurs si le nettoyage est effectué avec des machines à laver les sols/lavage.

POLI/LAPPATO: TRAITEMENT DE PROTECTION

- Sur les matériaux polis, surtout s'ils sont de couleur unie très claire et destinés à des endroits qui se salissent facilement, il est conseillé d'exécuter un traitement de protection pour faciliter plus encore l'entretien.
- Le traitement est facile à exécuter et doit se faire sur un sol parfaitement propre et sec, avec des produits spéciaux pour le grès cérame, selon les indications du producteur.
- Ces produits, distribués par de nombreuses sociétés spécialisées, sont faciles à trouver. Sur les emballages, il doit être expressément indiqué pour Grès Cérame.
  Nous déconseillons d'utiliser des produits communs et universels, comme ceux pour le granit, le marbres, le pierres, le cotto, etc.

AVERTISSEMENTS

- Il est recommandé de toujours respecter les dosages et les temps recommandés par le fabricant, après avoir vérifié le matériel non valide ou les zones cachées de la surface posée.
- L'application de produits chimiques concentrés nécessite des précautions appropriées, en suivant scrupuleusement les instructions du fabricant; nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages aux biens et/ou aux personnes dus à une utilisation incorrecte des détergents et des produits chimiques.
- Les conseils ci-dessus s'adressent à tous les utilisateurs. Bien qu'issus de notre expérience, ils doivent être considérés comme purement indicatifs et, en tout état de cause, hors de notre compétence spécifiques et de notre responsabilité.

ОБСЛУЖИВАНИЕ

РЕГУЛЯРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Материал прост в уходе и не требует специального ухода.
- Метод и частота ухода должны соответствовать назначению пола и размеру поверхности.
- Для эффективного ухода рекомендуется:
  - не оставлять грязь на полу слишком долго;
  - всегда использовать моющие средства; выбор типа моющего средства зависит от предполагаемого использования и типа преобладающей грязи. При нормальных условиях эксплуатации достаточно нейтрального или щелочного моющего средства;
  - ополаскивать чистой водой.

ЭКСТРАОРДИНАРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Экстренное обслуживание необходимо, если обычное обслуживание выполняется неправильно; если случайные события вызывают появление пятен и/или загрязнений, вызванных определенными веществами.
- В этих случаях необходимо использовать профессиональные моющие средства, предназначенные для удаления загрязнений или пятен; часто наилучшие результаты достигаются в сочетании с использованием поломоечных машин/Стиральная машина.

ШЛИФОВАННЫЕ/ЛАКИРОВАННЫЕ: ЗАЩИТНАЯ ОБРАБОТКА

- Для хонингованных материалов, особенно если они очень светлые и однородные по цвету, если они предназначены для грязной среды, рекомендуется провести защитную обработку, чтобы сделать и без того простой уход еще проще.
- Обработка проста в исполнении и должна проводиться на идеально чистом и сухом полу с использованием специальных средств для керамогранита в соответствии с инструкциями производителя.
- Эти средства, распространяемые многочисленными специализированными компаниями, легко найти; на упаковке должно быть четко указано, что они предназначены для керамогранита. Не рекомендуется использовать универсальные средства, например, для гранита, мрамора, камня, терракоты и т.д.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

- Рекомендуется всегда соблюдать дозировки и время, рекомендованные производителем, после проверки неубранного материала или скрытых участков уложенной поверхности.
- При применении концентрированных химических средств необходимо соблюдать осторожность, строго следуя инструкциям производителей; мы снимаем с себя всякую ответственность за ущерб, нанесенный имуществу и/или людям в результате неправильного использования моющих средств и химических продуктов.
- Приведенные выше советы адресованы всем пользователям. Хотя они основаны на нашем опыте, их следует рассматривать как чисто ориентировочные и в любом случае выходящие за рамки нашей компетенции и ответственности.

CERAMIC SURFACE MAINTENANCE

UNPOLISHED/SOFT/TEXTURED/OUTDOOR

	Type Of Detergent	Product	Manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Acid detergent	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procedura * For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with a sponge and water in abundance. Once grout has hardened, not more than 7 days after grouting, use a post-laying acid detergent diluted in water following the method indicated by the manufacturer using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting, wash flooring with an alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or a sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.		
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times indicated by the manufacturer, and rinse the surface. If the stains remains repeat the procedure.		
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times suggested and remove the residue with a damp sponge. If the stains remains repeat the procedure.		

* Always carry out a precautionary product test on non-laid materials

KRYSTAL/POLISHED/HALF POLISHED/HONED SURFACE

	Type Of Detergent	Product	Manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * For cement-based grouts with resins or latex additives, it is necessary to carry out the removal immediately with a sponge and water in abundance. Wash with a solution of slightly acid or mild detergent, diluted in water following the methods indicated by the manufacturer, using a single-brush machine or sorghum broom, rub vigorously. Rinse with plenty of clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.		
EPOXY JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * For epoxy grouts, removal must be done immediately with a sponge and plenty of water. The day after grouting, wash the flooring with alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should translucent grout residues remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.		
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly		
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.		
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let work the time necessary and rinse. If the stains remain, repeat the procedure.		
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Use following the concentrations indicated by manufacturer, apply directly onto the stain, let it work for the necessary amount of time and remove residue with a damp sponge. If the stain remains, repeat the procedure.		

* Always test the products beforehand on unlaid material and use non-abrasive sponges.

MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI CERAMICHE

SUPERFICIE NATURALE/SOFT/STRUTTURATA/ESTERNO

	Tipo di Detergente	Prodotto	Produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente acido	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procedura * Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Utilizzare a indurimento stucco, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità indicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con soluzione detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		

* Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato

SUPERFICIE KRYSTAL/LEVIGATA/LUCIDATA/LAPPATA

	Tipo di Detergente	Prodotto	Produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità indicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procedura * Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro.		
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con soluzione detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procedura * Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.		
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procedura * Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.		

* Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato e utilizzare spugne non abrasive.

PFLEGE VON KERAMIKOBERFLÄCHEN

MATT/SOFT/STRUKTURIERT/AUSSENBEREICH

GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF ZEMENTBASIS	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Reinigungsmittel auf saurer Basis	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Die Reinigung ist nach dem Aushärten der Fuge, aber spätestens nach 7 Tagen, mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel, das für die Reinigung nach der Verlegung bestimmt ist und mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF EPOXYDBASIS	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit einem in Wasser verdünntem leicht säurehaltigen oder neutralen Reinigungsmittel reinigen. Dabei die Anweisungen des Herstellers beachten. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
NORMALE PFLEGE	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.		
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann mit Wasser nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * as Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		

* Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.

SUPERFICIE KRYSTAL/LEVIGATA/LUCIDATA/LAPPATA

GRUNDREINIGUNG	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Mit einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
GRUNDREINIGUNG FUGEN AUF EPOXYDBASIS	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Verfahren * Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei die Flüssigkeit vollständig mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen. Falls durchscheinende Fugenmassenreste zurückbleiben sollten, ein geeignetes Lösungsmittel verwenden. Hier kann zum Beispiel Nitroverdünner verwendet werden.		
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	ART DES REINIGUNGSMITTELS	PRODUKT	HERSTELLER
	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.		
NORMALE PFLEGE	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Neutrales Reinigungsmittel	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Verfahren * Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.		
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		
ENTFERNUNG VON FETTIGEN SUBSTANZEN	**Art Des Reinigungsmittels**	**Produkt**	**Hersteller**
	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Verfahren * Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.		

* Testen Sie die Produkte immer vorher auf ungebrauchtem Material und verwenden Sie nicht scheuernde Schwämme.

ENTRETIEN DES SURFACES EN CERAMIQUE

SURFACE NATUREL/SOFT/STRUCTURÉ/EXTERIEUR

	Type De Nettoyant	Produit	Fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	Nettoyant acide	CEMENT REMOVER	FABER CHIMICA
		KERANET	MAPEI
		DETERDEK PRO	FILA
	Procédure * En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Une fois le ciment-joint durci, jamais au-delà de 7 jours, utiliser un nettoyant acide après pose dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procédure * En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
ENTRETIEN ORDINAIRE	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.		
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose mentionné par le fabricant et rincer la surface. Si la tache persiste, refaire l'opération.		
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose conseillé et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l'opération.		

* Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.

SURFACE KRYSTAL/POLIE/SEMI-POLI/ADOUCI

	Type De Nettoyant	Produit	Fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER	FABER CHIMICA
		CR10	FILA
	Procédure * En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement. S'il reste encore des traces translucides de mortier, utiliser un solvant approprié, comme par exemple un diluant nitro-cellulosique.		
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER	FABER CHIMICA
		CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.		
ENTRETIEN ORDINAIRE	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant neutre	CLEANER PRO	FILA
		FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA
	Procédure * Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.		
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et rincer. Si la tache persiste, refaire l'opération.		
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	**Type De Nettoyant**	**Produit**	**Fabricant**
	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER	FABER CHIMICA
		PS 87 PRO	FILA
	Procédure * Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l'opération.		

* Testez toujours les produits au préalable sur du matériel vierge et utilisez des éponges non abrasives.

AS 2.0 PORCELAIN THICKNESS 20 MM SURFACE WITH ANTISLIP FINISH FOR OUTDOOR

Gres porcellanato spessore 20 mm
Superficie con finitura
antiscivolo per esterni

FeinsteinzeugStärke 20 mm
Platten mit rutschhemmender Oberfläche für
den Außenbereich

Grès cérame épaisseur 20 mm
Surface avec finition antidérapante
pour extérieur

Керамогранит толщина 20 мм
Поверхность с противоскользящей
обработкой для наружной облицовки

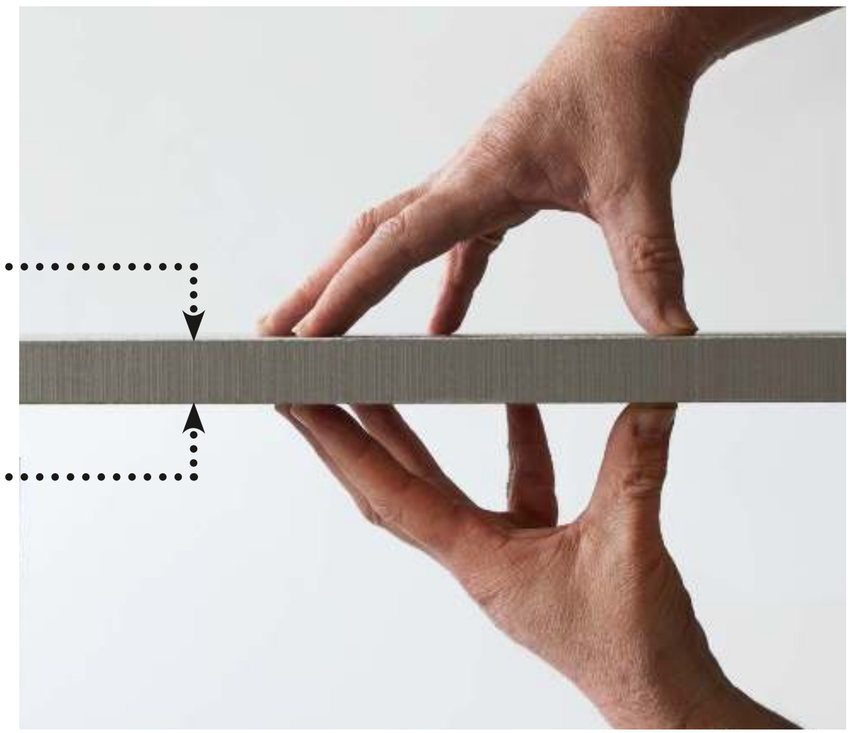
EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

In-Out Project

Digital Plus Technology

Antislip	Antiscivolo	Trittsicher	Antidérapant	Противоскользящий
Thickness 20 mm	**Spessore 20 mm**	**Stärke 20 mm**	**Epaisseur 20 mm**	**Толщина 20 MM**
Resistant to thermal shock	Resistente agli sbalzi termici	Unempfindlich gegen temperaturschwankungen	Résistant aux chocs thermiques	Устойчивый к перепадам температур
Frost resistant - Fire resistant	Ingelivo - Ignifugo	Frostsicher - Feuerfest	Ingélif - Résistant au feu	Морозостойкий
Time resistant	Inalterabile nel tempo	Zeitbeständig (lange lebensdauer)	Inaltérable dans le temps	Огнеупорный
Easy to lay	Facilissimo da posare	Leichte verlegung	Mise en œuvre très simple	Долговечный
In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling	Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura	Bei der trockenen verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine maurerarbeiten erforderlich	Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie	Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора

Thickness 20 mm
Spessore 20 mm
Stärke 20 mm
Epaisseur 20 mm
Толщина 20 mm



OUTDOOR, CARRAGEABLE, RAISED, BALCONIES AND TERRACES SURFACE WITH ANTISLIP FINISH

Pedestrian outdoor surfaces

(patios - gardens - walkways - beaches - terraces - swimming pool surrounds)
As 2.0 slabs can be dry laid on gravel, grass or sand substratums, depending on the applications. This solution is easy, fast and cheap: slabs can be placed and removed with easiness. Light furnishings, like chairs and garden tables, can be laid on this type of flooring.

Pavimentazioni esterne pedonabili

(patii - giardini - camminamenti - spiagge - terrazzi - bordi piscine)
Le lastre As 2.0 possono essere posate a secco su sottofondi in ghiaia, erba o sabbia, a seconda della destinazione d'uso. Questa soluzione risulta semplice, veloce ed economica: le lastre si possono posizionare e rimuovere con grande facilità. Su questo tipo di pavimentazione si possono collocare complementi di arredo leggeri, come sedute o tavolini per il giardino.

Pavimentazioni carrabili

Nel caso di pavimentazioni soggette a traffico carrabile, la soluzione di posa ottimale e la tradizionale tecnica con adesivo su massetto in cemento. In questo caso le prestazioni tecniche del prodotto aumentano notevolmente, garantendo affidabilità e sicurezza anche nella realizzazione di pavimenti soggetti a traffico molto intenso.

Begehbare Bodenbeläge in Außenbereichen

(Patios - Gärten - Gehwege - Strände - Terrassen - Schwimmbadbereiche)
Die Platten As 2.0 können, je nach dem beabsichtigten Einsatz, trocken auf Untergründen aus Kies, Gras oder Sand verlegt werden. Diese Lösung ist einfach, schnell und preiswert: Die Platten können einfach positioniert und auch ganz leicht wieder entfernt werden. Auf dieser Art von Bodenbelag können leichte Möbel wie Stühle oder Gartentische Platz finden.

Befahrbare Bodenbeläge

Bei Bodenbelägen, die mit Fahrzeugen befahren werden müssen, ist die optimale Verlegelösung die herkömmliche Verlegung mit Kleber auf Zementestrich. In diesem Fall erhöht sich die technische Leistungsfähigkeit des Produktes erheblich, dies garantiert Zuverlässigkeit und Sicherheit auch bei der Gestaltung von Bodenbelägen, die intensivem Fahrzeugverkehr ausgesetzt sind.

Carriageable floorings

In case of floors subjected to carriageable traffic, the optimal tiling solution is the traditional technique with adhesive on cement substratum. In this case, the technical features of this product are considerably increased, granting reliability and safety even on floors subjected to heavy traffic.

Terrasse piétonne

(terrasses - jardins - trottoirs - plages des piscines - balcons - margelles de piscines)
Les dalles As 2.0 peuvent être posées, sur gravillon, sur sable ou directement sur la pelouse selon leur destination d'usage. Cette solution est simple, rapide et économique, dans ce cas c'est très simple de les replacer ou enlever.

Chaussée destinée au passage des voitures

Dans le cas où ce matériel soit destiné au passage des voitures, la pose conseillée est celle collée sur dalle béton. Ainsi les performances techniques du produit sont nettement améliorés, en garantissant fiabilité est sureté aussi sur la réalisation des terrasses avec un passage intensif.

Мощеный настил для пешеходов

(внутренние дворики - сады - дорожки - пляжи - террасы - борта бассейнов)
Плитка As 2.0 может укладываться сухим методом на щебень, травяной газон или песок в зависимости о назначения. Это простое быстрое и экономичное решение: плитка укладывается и снимается с исключительной легкостью. На подобный настил можно устанавливать легкую мебель, такую как садовые столики и стулья.

Мощеный настил для транспорта

Для мощеного настила для транспорта оптимальным решением является традиционная кладка на цементную стяжку. Это позволяет значительно повысить прочность укладки, гарантировать безопасность и надежность даже в случае очень интенсивного транспортного трафика.

Dry laying on grass
Posa a secco su erba
Trockene Verlegung auf Gras
Pose sur pelouse
Сухая укладка на травяной газон

Dry laying on sand
Posa a secco su sabbia
Trockene Verlegung auf Sand
Pose sur sable
Сухая укладка на песок

Dry laying on gravel
Posa a secco su ghiaia
Trockene Verlegung auf Kies
Pose sur gravillon
Сухая укладка на щебень

Laying instructions:

1. slab 20 mm
2. gravel substratum advised to increase stability
3. ground
4. sand
5. turf
6. decorative rocks

The proposed technical drawings are only indicative of the type of application: It is recommended to refer to the specific regulations of each country to realize a perfect flooring.

Istruzioni Posa

1. lastra 20 mm
2. letto di ghiaia consigliato per aumentare la stabilità
3. terreno
4. sabbia
5. manto erboso
6. sassi decorativi

I disegni tecnici proposti sono solo indicativi della tipologia di applicazione: si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese per realizzare una pavimentazione a regola d'arte.

Verlegeanleitung

1. Platte 20 mm
2. Kiesbett empfohlen, um die Stabilität zu erhöhen
3. Boden
4. Sand
5. Rasen
6. Dekorsteine

Die vorliegenden technischen Zeichnungen sind nur Beispiele für die Art der Anwendung: Die einschlägigen Vorschriften des jeweiligen Landes sollten zurate gezogen werden, um den Bodenbelag fachgerecht zu verlegen.

Conseil de pose

1. idalle 20 mm
2. lit de gravillon conseillé pour augmenter la stabilité
3. terrain
4. sable
5. pelouse
6. pierres ornementaux

Les dessins techniques proposés sont à se considérer uniquement pour la typologie d'application: nous conseillons de prendre comme référence les normes de pose qui sont en place dans chaque pays pour réaliser une pose selon les règles de l'art.

Инструкции по укладке

1. плитка 20 мм
2. подложка из щебня рекомендуется для повышения устойчивости
3. грунт
4. песок
5. травяной газон
6. декоративные камни

Технические чертежи приведены исключительно в качестве примера использования плитки: для надлежащего выполнения мощения рекомендуется выполнять работыв в соответствии с местными нормативами каждой страны.

Raised floors.

It is recommended not to use this laying method for thicknesses of less than 2 cm

Raised floor can be easily replaced or inspected any time without any damage either to the slabs or to the structure. If used in outdoor can hide and protect lighting and irrigation cables and pipes.

Pavimentazioni sopraelevate.

Si raccomanda di non utilizzare questa metodologia di posa per spessori inferiori ai 2 cm

Il pavimento sopraelevato può essere facilmente sostituito e ispezionato in qualsiasi momento senza il minimo danno nè per le lastre di gres nè la struttura portante. Se utilizzato in esterno permette di nascondere e proteggere cavi e tubazioni relative a impianti di illuminazione e irrigazione.

Erhöhte Böden.

Es wird empfohlen, diese Verlegemethode nicht bei einer Dicke von weniger als 2 cm anzuwenden.

Der Doppelboden kann leicht kontrolliert und jederzeit ausgetauscht werden, ohne dass die Steinzeugplatten oder die Träger und Stützen Schaden nehmen. Wenn Doppelböden im Außenbereich verwendet werden, können sie die Kabel und Rohre von Beleuchtungsanlagen oder Bewässerungssystemen verbergen.

Planchers surélevés.

Il est recommandé de ne pas utiliser cette méthode de pose pour des épaisseurs inférieures à 2 cm.

La pose sur plots a comme point fort le fait que les dalles peuvent être rapidement changés et une inspection au-dessous est très facile sans provoquer des dégâts ni aux dalles ni à la structure porteuse. Si elle est utilisée en terrasse, elle permet de cacher des câbles ou des tuyaux relatifs à l'éclairage et l'irrigation.

Поднятые полы.

Рекомендуется не использовать этот метод укладки при толщине менее 2 см.

Приподнятый настил можно легко заменять и проводить его осмотр в любой момент, не повреждая ни керамогранитную плитку, ни несущую конструкцию. При использовании для наружного мощения позволяет выполнить скрытую проводку труб и кабелей оросительной и осветительной сетей.

Balconies and terraces

Terraces and balconies tiling can be done with the dry laying technique, on gravel or on overhead supports. This solution allows to quickly renew the surface of a terrace. The dry laying on gravel is quick and convenient and does not require the use of expansion joints. The laying on raised supports allows you to hide cables and piping for installations. Both the laying on gravel and the raised one must be done maintaining the layer of waterproofing, using, then, a draining and protective sheath before the installation. In this regard, it is recommended to design the installation system in accordance with the technical regulations of each country in order to obtain a pavement in a workmanlike manner.

Terrazzi e balconi

La pavimentazione di terrazzi e balconi può essere realizzata con la tecnica della posa a secco, su ghiaia o su supporti sopraelevati. Questa soluzione permette di rinnovare velocemente la superficie di un terrazzo. La posa a secco su ghiaia è pratica e veloce e non richiede l'uso di giunti di dilatazione. La posa con supporti sopraelevati consente di nascondere cavi e tubazioni relative agli impianti. Sia la posa su ghiaia che quella sopraelevate devono essere realizzate salvaguardando lo strato di impermeabilizzazione. Utilizzando quindi una guaina drenante e protettiva prima di procedere nella posa. A tale proposito si consiglia di progettare il sistema di posa in conformità con le normative tecniche di ciascun paese per ottenere una pavimentazione a regola d'arte.

Terrassen und Balkone

Der Bodenbelag von Terrassen und Balkonen kann mit der Technik der Trockenverlegung auf Kies oder als Doppelboden ausgeführt werden. Diese Lösung ermöglicht es, schnell den Bodenbelag einer Terrasse zu erneuern. Die trockene Verlegung auf Kies ist schnell und bequem und es sind keine Dehnungsfugen erforderlich. Die Verlegung als Doppelboden ermöglicht, Kabel und Rohrleitungen für Installationen zu verstecken.
Sowohl bei der Verlegung auf Kies als auch bei der als Doppelboden darf auf die Abdichtungsschicht nicht verzichtet werden. Vor der Verlegung muss daher eine Drainage- und Schutzschicht ausgeführt werden. In diesem Zusammenhang empfiehlt es sich, die Verlegung in Übereinstimmung mit den technischen Vorschriften des jeweiligen Landes durchzuführen, um den Bodenbelag fachgerecht auszuführen.

Terrasses et balcons

La pose sur terrasses ou balcons peut être réalisée avec la technique à sec, sur gravillons ou sur plots. Cette solution permet de rénover rapidement la surface de l'extérieur. La pose à sec sur gravillons est pratique et rapide et elle ne demande pas l'utilisation des joints de dilatations. La pose sur plot permet de cacher câbles ou tuyaux.
Soit la pose sur gravillons que celle sur plots doivent être faites en utilisant une nappe drainante et à protection de l'étanchéité avant la mise en place des dalles. A' ce fin nous conseillons de se renseigner auprès des organismes compétents dans chaque pays pour avoir une pose selon les règles de l'art.

Террасы и балконы

Для покрытия террас и балконов плитка может укладываться сухим методом, на щебень или на приподнятую конструкцию. Такое решение позволяет быстро обновлять покрытие. Укладка сухим способом на щебень – это практичный и быстрый метод, не требующий применения температурных швов. Укладка на приподнятую конструкцию позволяет скрыть трубы и кабели инженерных сетей. При укладке плит, как на щебень, так и на приподнятую конструкцию, следует предусмотреть слой гидроизоляции, который выполняется для обеспечения защиты и дренажа перед укладкой плитки.
В связи с вышесказанным, при проектировании системы настила, рекомендуется соблюдать технические нормативы, действующие в каждой стране, для надлежащего выполнения работ.

WARNINGS FOR FLOOR LAYING

Outdoor pavement drainage

As porcelain is completely impermeable, making it a frost-proof material, when laying As 2.0 slabs it is necessary to give the floor the appropriate slope for the conditions in which it will be used, promoting drainage of rainwater.
In any case, no matter how correctly the material is installed, precisely because porcelain absorbs practically no water, making it frost-proof, water can pool and stagnate, particularly on the edges of the tiles. If a film of water forms over the surface, use a big brush to direct it into the grouting – which should preferably measure no less than 3 mm – or suction up the water with an appropriate appliance.

Drenaggio pavimenti esterni

Essendo il gres porcellanato un materiale completamente impermeabile, tale da essere ingelivo, nella posa di lastre As 2.0 è necessario conferire al piano di calpestio una pendenza opportuna in base alle condizioni d'uso, in modo da favorire il drenaggio dell'acqua piovana.
Comunque, indipendentemente dalla realizzazione di una posa a regola d'arte, proprio perché il gres porcellanato presenta un assorbimento d'acqua sostanzialmente nullo tale da renderlo ingelivo, si possono formare ugualmente ristagni d'acqua presenti, in particolare, sui bordi delle lastre. Per questo, dovesse persistere un velo d'acqua sulla superficie, si consiglia di usare uno spazzolone per spingerla verso le fughe - preferibilmente non inferiori a 3 mm, oppure aspirarla con uno strumento idoneo.

Drainage der aussenböden

Da es sich bei Feinsteinzeug um ein komplett wasserdichtes Material handelt, so dass es frostfest ist, ist es bei der Verlegung der Platten As 2.0 notwendig, der Trittfläche eine den Einsatzbedingungen entsprechende Neigung zu geben, um die Ableitung von Regenwasser zu begünstigen.
Doch unabhängig davon, ob eine fachgerechte Verlegung erfolgt ist, gerade weil Feinsteinzeug so gut wie keine Wasseraufnahme hat und von daher frostfest ist, kann sich trotzdem Wasser stauen, insbesondere an den Rändern der Platten. Aus diesem Grund empfehlen wir, wenn ein Wasserschleier auf der Oberfläche verbleibt, ihn mit einer Bürste in Richtung der Fugen zu schieben - die möglichst nicht kleiner als 3 mm sein sollten - oder diesen mit einem geeigneten Gerät abzusaugen.

Drainage sols extérieurs

Le grès cérame étant un matériau complètement imperméable, au point d'être ingélif, il est nécessaire lorsque l'on pose des dalles As 2.0 d'incliner la surface de passage conformément aux conditions d'utilisation de façon à favoriser l'écoulement de l'eau de pluie.
Quoi qu'il en soit, même si la pose a été effectuée dans les règles de l'art, dans la mesure où le grès cérame se caractérise par une absorption d'eau fondamentalement nulle au point d'en faire un matériau ingélif, il est quand même possible que de l'eau stagne, en particulier sur le bord des dalles. C'est la raison pour laquelle, si une pellicule d'eau devait persister sur la surface, nous vous conseillons d'utiliser un balai-brosse pour la pousser vers les joints (de préférence supérieurs à 3 mm) ou de l'aspirer à l'aide d'un appareil approprié.

Дренаж наружных полов

Поскольку керамогранит является полностью водонепроницаемым материалом, он отличается повышенной морозоустойчивостью при укладке.
При укладке плитки As 2.0 необходимо придать пешеходной поверхности соответствующий уклон, подходящий для условий использования, чтобы способствовать оттоку дождевой воды.
Независимо от реализации укладки, поскольку керамогранит практически не поглощает воду, что делает его морозостойким, может происходить застой воды, особенно на краях плит. По этой причине, если на поверхности остается слой воды, рекомендуется использовать щетку, чтобы направлять воду к зазорам между плитами, которые должны быть не менее 3 мм шириной, или всасывать воду при помощи подходящего оборудования.

Warnings for raised floor laying

It is recommended not to use overhead laying for thicknesses of less than 2 cm.

WARNING: There is not a specific standard for external raised floors. It will be up to the project manager to carefully evaluate the project specifications. In the raised floor laying the impact resistance of hard bodies is not guaranteed, according to UNI EN 12825 standard. In fact, the slab may break due to a shock caused by the fall of a heavy object on it from a significant height.
Improper installation of a slab on a raised floor laying system can cause a collapse due to rupture, causing a risk of injury to persons who are standing or treading on that slab.

Avvertenze per la posa sopraelevata

Si raccomanda di non utilizzare la posa sopraelevata per spessori inferiori ai 2 cm.

ATTENZIONE: Non esiste una norma specifica per i pavimenti sopraelevati in esterno. Dovrà essere compito del progettista valutare con attenzione le specifiche del progetto. La resistenza all'urto di corpi duri non è garantita, secondo la normativa UNI EN 12825, nella posa sopraelevata. Infatti, la lastra può rompersi a causa di un urto provocato dalla caduta di un oggetto pesante su di essa da un'altezza significativa.
L'installazione non corretta di una lastra su un sistema di posa sopraelevata può provocare uno sprofondamento dovuto alla rottura, determinando un rischio di infortunio per persone che si trovino a sostare o transitare su tale lastra.

Hinweise zur erhöhten Verlegung

Es wird empfohlen, bei einer Dicke von weniger als 2 cm keine Überkopfverlegung vorzunehmen.

ACHTUNG: Für erhöhte Bodenbeläge im Außenbereich gibt es keine spezifischen Vorgaben. Der Planer sollte bei seiner Planung sorgfältig die Projektvorgaben beachten und bewerten. Bei erhöhter Verlegung ist gemäß der Norm UNI EN 12825 die Widerstandsfähigkeit gegen Stöße durch harte Körper nicht gewährleistet. In der Tat kann die Platte zerbrechen, wenn ein schwerer Gegenstand aus einer beträchtlichen Höhe darauf fällt. Die nicht korrekte Installation einer Platte bei einem erhöhten Verlegungssystem kann ein Absinken wegen Bruchs verursachen, was wiederum ein Unfallrisiko für die Personen bewirkt, die auf der Platte stehen oder darüber gehen.

Notices pour la pose sur plots

Il est recommandé de ne pas utiliser la pose en hauteur pour des épaisseurs inférieures à 2 cm.

AVERTISSEMENT : Une norme spécifique à la pose sur plots, n'existe pas. Le poseur devra considérer avec attention les besoins du chantier. La résistance aux chocs du àl'impact de corps durs n'est pas garantie dans la pose sur plots, selon la norme UNI EN 12825. Le carreau peut se briser suite àun choc provoquépar la chute, depuis une hauteur importante, d'un objet lourd .
Une mauvaise mise en oeuvre, d'un carreau, dans un système de pose sur plots, peut provoquer un effondrement dûàsa rupture, provoquant un risque de blessure pour les personnes qui se trouvent aux alentours.

Предупреждения по укладке фальшпола

Рекомендуется не использовать накладную укладку при толщине менее 2 см.

ВНИМАНИЕ: Специальных стандартов для фальшполов на открытом воздухе нет. Проектировщик должен внимательно оценить спецификации проекта. При укладке фальшполов не гарантируется ударопрочность в соответствии со стандартом UNI EN 12825. Действительно, плитка может разбиться по причине падения на неё тяжёлого предмета с определённой высоты.
Неправильная установка плитке на опорную систему при укладке фальшпола может привести к её оседанию из-за поломки, что может стать причиной несчастного случая для лиц, которые находятся рядом или проходят в этот момент по плитке.

When laying, please follow the instructions summarized in the table below:

- Regarding the installation of the **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** sizes with a thickness of 20 mm, we recommend a maximum elevation of the walking surface of no more than 10 cm. In order to maintain the highest quality standards and to guarantee safe elevation, we recommend laying as shown in the diagram on the opposite page. For heights of more than 10 cm, the designer must assess the appropriate laying method on the basis of the parameters of use, increasing the support points if necessary.

Nella messa in posa, si consiglia di seguire le indicazioni qui riportate e sintetizzate nella tabella a seguire:

- Per la posa delle lastre **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** con spessore 20 mm, si raccomanda una sopraelevazione massima del piano di calpestio non superiore ai 10 cm. Per mantenere i più alti standard qualitativi e garantire una sopraelevazione in sicurezza, si consiglia la posa come da schema pagina a fianco. Per altezze superiori ai 10 cm di sopraelevazione, spetta al progettista valutare in base ai parametri di utilizzo le opportune modalità di posa, aumentando eventualmente i punti di appoggio.

Beim Verlegen wird empfohlen, die hier angegebenen, und in der nachstehenden Tabelle zusammengefassten Anweisungen zu befolgen:

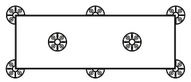
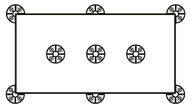
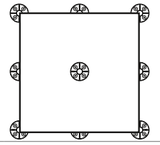
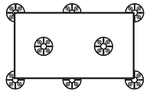
- Für die Verlegung von Platten der Größen **30x120, 40x120, 60x120, 90x90 und 60,4x90,6** mit einer Stärke von 20 mm, sollte die begehbare Fläche um maximal 10 cm erhöht werden. Um einen maximalen Qualitätsstandard aufrecht zu erhalten und eine sichere Erhöhung zu gewährleisten, wird die auf der nebenstehenden Seite dargestellte Verlegung empfohlen. Bei Erhöhungen mit einer Höhe von mehr als 10 cm muss der Planer auf Grundlage der Nutzparameter die geeignete Verlegungsmethode auswählen und möglicherweise die Auflagepunkte verstärken.

Ceci sont donc riens d'autres que des conseils pour la mise en chantier qui se résument comme il suit :

- Pour la pose des dalles **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** avec épaisseur 20mm, on conseil une hauteur maximale qui ne dépasse pas les 10cm. Pour garder des élevés standards de qualité et garantir une pose sur plots en sécurité, nous vous conseillons de suivre la notice dans la page qui suit. pour hauteur supérieurs aux 10cm, il est au poseur d'évaluer les modalités de pose selon l'utilisation souhaitée du chantier, en augmentant, peut être, les plots.

При укладке рекомендуется следовать приведённым здесь указаниям, кратко указанным в таблице ниже:

- Для установки плит **30x120 - 40x120 - 60x120 - 90x90 - 60,4x90,6** толщиной 20 мм мы рекомендуем максимальный подъем пешеходной поверхности не более 10 см. Для соблюдения высочайших стандартов качества и обеспечения безопасного подъема рекомендуется укладка, показанная на схеме сбоку. Для высоты более 10 см проектировщик должен оценить соответствующие методы укладки на основе параметров использования, при необходимости увеличив опорные точки.

Size Formato Format Format Формат	**Height of raised floor up to 10 cm** Altezza della sopraelevazione fino a 10 cm Höhe der Erhöhung: bis 10 cm Hauteur Jusqu'à 10cm Высота укладки фальшпола до 10 см
40x120 - 16"x48" 30x120 - 12"x48"	8 supports/slab 8 supporti/lastra 8 Stützen/Platte 8 plots/carreau 8 опор/на плитку 
60x120 - 24"x48"	9 supports/slab 9 supporti/lastra 9 Stützen/Platte 9 plots/carreau 9 опор/на плитку 
90x90 - 36"x36"	9 supports/slab 9 supporti/lastra 9 Stützen/Platte 9 plots/carreau 9 опор/на плитку 
60,4x90,6 - 24"x36"	8 supports/slab 8 supporti/lastra 8 Stützen/Platte 8 plots/carreau 8 опор/на плитку 

It is advisable to carry out the raised floor laying on a flat, compact and resistant substratum.
In the operations of leveling or compaction, it is necessary to consider the appropriate transverse and longitudinal gradients, so as to ensure the proper water drainage. At the same time a layer of draining materials should also be laid.
Ceramica Sant'Agostino porcelain, for its high technical characteristics, absorbs practically no water, which makes it frost-proof. This may lead water pooling, in particular on the edges of the tiles, independently of the manner and quality of the laying. Laying is anyway recommended with a minimum gap of 3 mm.
Always use suitable quality supports. The system cannot be used in case of high dynamic loads transit.
Ceramica Sant'Agostino disclaims any liability for any damage caused by any incorrect use of the material and reinforcing systems that have not been supplied.

Si raccomanda di eseguire la posa sopraelevata su sottofondo planare, compatto e resistente.
Nelle operazioni di livellamento o compattazione, è necessario considerare opportunamente le pendenze trasversali e longitudinali, in modo da garantire il corretto deflusso delle acque. Contestualmente si consiglia di adottare uno strato realizzato con materiali drenanti.
Il gres porcellanato di Ceramica Sant'Agostino, per le proprie caratteristiche tecniche elevate, presenta un assorbimento d'acqua sostanzialmente nullo, che lo rende ingelivo, ma che per questo può portare a ristagni d'acqua in particolare sui bordi delle lastre, indipendentemente da una posa effettuata a regola d'arte.
La posa deve prevedere comunque una fuga minima di 3 mm.
Dotarsi sempre di idonei supporti di qualità adatti all'uso.
Il sistema non è da applicare nel caso di passaggio di alti carichi dinamici.
Ceramica Sant'Agostino declina ogni responsabilità per gli eventuali danni provocati da una qualsivoglia utilizzazione non corretta del materiale e per sistemi di rinforzo che non abbia lei stessa fornito.

Es ist wichtig, dass die erhöhte Verlegung auf einem ebenen, kompakten und widerstandsfähigen Untergrund ausgeführt wird. Bei den Nivellierungs- oder Festigungsarbeiten müssen auch die Quer- und Längsneigungen berücksichtigt werden, damit der korrekte Abfluss von Wasser gewährleistet ist. Gleichzeitig wird empfohlen, eine Schicht Dränagematerial zu verwenden.
Das Feinsteinzeug von Ceramica Sant'Agostino weist wegen seiner hochwertigen technischen Eigenschaften eine Wasseraufnahme von beinahe Null auf, wodurch das Material auch frostbeständig ist, aus diesem Grund können aber vor allem auf den Seiten der Platten Wasseransammlungen entstehen, die nicht von der Korrektheit der Verlegung abhängen. Bei der Verlegung muss auf jeden Fall eine Fuge von mindestens 3 mm vorgesehen werden.
Immer für die Anwendung geeignete, qualitativ gute Stützen benutzen. Das System darf nicht angewendet werden, falls es von sonstigen dynamischen Belastungen durchquert werden soll.
Ceramica Sant'Agostino lehnt jede Haftung für eventuelle Schäden ab, die durch eine beliebige, nicht korrekte Verwendung des Materials entstehen, dasselbe gilt für Verstärkungssysteme von anderen Lieferanten.

Nous vous conseillons d'effectuer une pose sur plots sur un fond complètement plat, dur et résistant.
Pendent les opérations de mise à niveau, est nécessaire analyser les pentes afin de permettre l'évacuation des eaux. Au même temps est conseillée l'utilisation d'une nappe drainante.
Le grès cérame Ceramica Sant'Agostino, par ses haute performances techniques a un taux d'absorption d'eaux quasiment nul qui en garantit l'in gélivité, mais cela peut provoquer des stagnations d'eau spécialement sur les bords des carreaux, même si la pose est effectuée dans les réglés de l'art.
Un joint 3 mm est le minimum demandé.
Les plots doivent être de bonne qualité.
Ce système n'est pas indiqué au passage des charges dynamiques.
Ceramica Sant'Agostino n'est pas responsables d'éventuels dommages provoqués par une utilisation non correcte des carreaux ou par les matériels qui n'a pas fourni directement.

Настоятельно рекомендуется проводить укладку фальшпола на ровной, компактной и прочной поверхности. При выполнении операций по выравниванию и уплотнению поверхности для установки фальшполов необходимо учитывать уклон в продольном и поперечном направлении для обеспечения стока воды. Рекомендуется также использовать при подготовке один слой из дренажных материалов. Керамогранит Ceramica Sant'Agostino, благодаря своим высоким техническим характеристикам, обладает, практически, нулевой абсорбцией воды, что делает его морозостойким, но это может привести к скоплению воды, особенно по краям плитки, независимо от того, даже если плитка была уложена правильным образом.
Укладкой должна предусматриваться в любом случае минимальная фуга в 3 мм. Использовать всегда подходящие качественные опоры.
Система не применима в случае перемещения по поверхности высоких динамических нагрузок.
Компания Ceramica Sant'Agostino не несёт ответственности за возможный ущерб по причине любого неправильного использования материала и в случае применения систем укрепления, не поставляемых компанией.

LAYING THE “STEP” SPECIAL PIECE

Posa del pezzo speciale “gradone”

Verlegung Sonderstück „Gradone“

Pose de la pièce spéciale « marche d’escalier »

Укладка специального элемента «ступень»

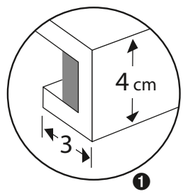
Lay when the screed has been sufficiently cured. Use top quality elastic adhesive intended specifically for porcelain.
Apply glue both to the substrate and to the back of the step, being sure to fill in all hollows and voids on the back of the step.

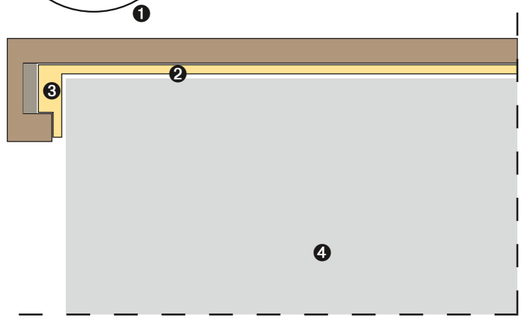
Effettuare la posa quando il massetto è adeguatamente stagionato. Utilizzare adesivi elastici di qualità, specifici per gres porcellanato.
Applicare la colla con doppia spalmatura, sia sul sottofondo che sul retro del gradone, facendo attenzione a riempire bene tutti i vuoti e gli incavi sul retro del gradone.

Die Verlegung nach der angemessenen Aushärtung des Estrichs verlegen. Verwenden Sie hochwertige elastische Klebstoffe speziell für Feinsteinzeug.
Tragen Sie den Kleber mit doppeltem Auftrag sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Stufe auf und achten Sie darauf, dass alle Hohlräume und Rillen auf der Rückseite der Stufe gut gefüllt sind.

Effectuer la pose quand la chape est bien sèche. Utiliser des adhésifs élastiques de qualité, spécialement prévus pour le grès cérame.
Appliquer la colle en double enduction à la fois sur la sous-couche et sur l’arrière de la marche en veillant à bien remplir tous les vides et les renfoncements sur le dos de la marche.

Выполните укладку плитки, когда стяжка созрела. Используйте качественные эластичные клеи, специально предназначенные для керамогранита.
Нанесите клей двойным нанесением, как на основу, так и на оборотную сторону ступени, тщательно заполняя все пустоты и углубления на оборотной стороне ступени.





Primewood Nut 30120
Battiscopa 60 Primewood Nut
Ang. Gradone 120 Sx Primewood Nut

Laying instructions

1. Step
2. Layer of adhesive
3. Apply glue to the back of the step, filling in all hollows
4. Cured screed

Istruzioni di posa

1. Gradone
2. Strato di adesivo
3. Applicare la colla sul retro del gradone riempiendo i vuoti
4. Massetto stagionato

Verlegeanleitung

1. Stufe
2. Klebstoffschicht
3. Klebstoff auf die Rückseite der Stufe auftragen und alle Hohlräume gut füllen
4. Ausgehärteter Estrich

Conseil de pose

1. Marche d’escalier
2. Couche d’adhésif
3. Appliquer la colle sur l’arrière de la marche en remplissant les vides
4. Chape sèche

Инструкции по укладке

1. Ступень
2. Слой клея
3. Нанесите клей на оборотную сторону ступени, заполняя пустоты
4. Выдержанная бетонная стяжка

DECORATIVE ELEMENTS

Elementi decorativi

Dekorations-elemente

Elements decoratifs

Декоративные элементы

Different decorative techniques are used to adorn the Ceramica Sant'Agostino products. In particular the following deserve mention:
1) DECORATIONS WITH GLASS AND CRUSHED STONE.
The characteristic and value of this type of decoration is to achieve the so-called “craquelé effect". Applying the crushed stone by hand achieves an irregular distribution over the tile. This does not, however, in any way compromise the beauty of the product.
2) DECORATIONS WITH GOLD AND GLITTER.
These ceramics are created with precious materials and refined application techniques. The decorations where the glaze applied contains a percentage of pure gold can, in time, loose their original brilliance, acquiring the particular colouring typical of antique gold. The use of precious metal glitters gives different tones of colour to the tile thus enriching the chromatic hues of the tile itself, accentuating the reflections from the mother-of-pearl around the edges.
3) REAL MARBLE DECORATIONS.
This special, unique material is available in nature in a wide range of colours and hues. For proper use one must remember that while this material is extremely durable it is not completely resistant to stains.
4) ANTIQUED DECORATIONS.
Each tile, having been moulded, decorated and antiqued by hand, is a unique piece which cannot be reproduced. The colouring, therefore, differs from one tile to another while giving th overall effect of harmony and warmth of ancient things.

GENERAL RECOMMENDATIONS
On the basis of the above information, particular care must be taken both in laying and cleaning the above-mentioned materials. It is advisable never to use pastes, detergents, sponges or generally abrasive substances. Only water or a neutral soap should be used. Ceramica Sant'Agostino declines any responsibility if these recommendations are not carefully followed.

Diverse sono le tecniche decorative che arricchiscono la gamma prodotti della Ceramica Sant'Agostino. In particolar modo meritano un cenno d'attenzione:
1) DECORI CON VETRO E GRANIGLIE.
Caratteristica e pregio di questo tipo di decorazione è la possibile presenza del cosiddetto "effetto craquele". L'artigianale applicazione delle graniglie fà si che la distribuzione delle stesse sulla piastrella possa essere irregolare, tuttavia non compromettendo l'alto contenuto estetico del prodotto.
2) DECORI CON ORO E LUSTRO.
Questo prodotto ceramico è realizzato con preziosi materiali e raffinate tecniche applicative. I decori in cui vengono utilizzati smalti con percentuali d'oro puro, nel tempo possono perdere l'originale brillantezza acquisendo quella particolare colorazione tipica dell'oro antico.
L'utilizzo di pregiati lustri metallizzati conferisce alla piastrella diversi toni di colore che danno al prodotto stesso una maggiore ricchezza cromatica ed accentuati riflessi madreperlati ai bordi.
3) DECORI IN MARMO VERO.
Materiale particolare ed unico è presente in natura in una vasta gamma di colori e sfumature. Per un suo corretto utilizzo è bene ricordare che sebbene sia estremamente durevole esso non è completamente resistente alle macchie.
4) DECORI ANTICATI.
Ogni piastrella, essendo spatolata, decorata ed antichizzata a mano, rappresenta un pezzo unico ed irripetibile. L'aspetto cromatico è pertanto diverso da una piastrella all'altra ma conferisce all'insieme l'armonioso e caldo sapore delle cose antiche.

RACCOMANDAZIONI GENERALI
In base a quanto sopra esposto occorre prestare particolare attenzione sia alla posa sia alla pulizia dei materiali precedentemente descritti. Si raccomanda di non usare mai paste, detersivi, spugne o sostanze in genere abrasive ma solo acqua o sapone neutro. Seguire pertanto attentamente le suddette raccomandazioni poiché, in caso contrario, la Ceramica Sant'Agostino declina ogni responsabilità in caso di contestazione

Die Dekortechniken, die die Produktserien der Ceramica Sant'Agostino bereichern, sind unterschiedlicher Art. Folgenden Techniken sollte besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden:
1) GLAS- UND KIESDEKOR.
Charakteristik und Prestige dieses Dekorationstyps ist die Moglichkeit einen sogenannten "Craquelé-Effekt" zu erhalten. Die handwerkliche Auftragung des Kieses erlaubt eine ungleichmal3ige Verteilung, trotzdem kompromittiert dies nicht den hohen asthetischen Wert des Produktes.
2) GOLD- UND LUSTERDEKORE.
,Dieses Keramikprodukt wird aus wertvollen Materialien und raffinierten Techniken realisiert. Die Dekore, bei denen Lacke mit purem Goldgehalt verwendet werden, konnen im Laufe der Zeit ihren eigentlichen Glanz verlieren und erhalten so den besonderen Farbeffekt des Altgoldes. Die Anwendung wertvoller Glanzmetalle verleiht der Wandfliese verschiedene Farbtone, die dem Produkt eine grol3ere Farbentfaltung und ausgepragte Perlmuttreflexe an den Randern verleiht.
3) DEKOR AUS ECHTEM MARMOR.
Ausgefallenes und einzigartiges Material, das in der Natur in reichhaltigen Farben und Nuancierungen zu finden ist. Fur eine korrkte Anwendung ist es wichtig zu wissen, dal3 dieses Material, obwohl es besobnders langlebig ist, nicht vollstandig widerstandsfahig gegen Flecken ist.
4) ANTIKDEKOR.
Jede Fliese ist ein einzigartiges und unwiederholbares Teil, da es mit der Hand gespachtelt, dekoriert und auf alt verarbeitet wird. Der Farbeffekt jeder einzelnen Kachel oder Fliese ist deshalb unterschiedlich, gibt jedoch dem Gesamtaspekt eine harmonievolle und warme Athmospare antiker Dinge.

ALLGEMEINE EMPFEHLUNGEN
Wie aus der vorausgegangenen Beschreibung hervorgeht, mul3 man bei der Verlegung und bei der Reinigung der beschriebenen Materialien besonders sorgfalting sein. Wir empfehlen Ihnen niemals Pasten, Reinigungsmittel Schwamme oder andere schleifende Substanzen sondern nur Wasser oder neutrale Seife zu verwenden. Befolgen Sie deshalb vorgenannte Empfehlungen, da die Ceramica Sant'Agostino jede Verantwortung bei nicht Beachtung dieser Vorschrift ablehnt.

Les techniques de décorations qui enrichissent la gamme des produits de la Ceramica Sant'Agostino sont très varieés. Voici celles qui méritent une particuliére attention:
1) DECORATIONS EN VERRE ET GRANITES.
L'aspect caractéristique et la qualité de ce genre de décoration est du à la probable présence du soi-disant «effet craquelé". L'application artisanale des granités fait en sorte que leur distribution dans les carrelages résulte irréguliére, sans toutefois compromettre la haute valeur esthétique du produit.
2) DECORATIONS EN OR ET BRILLANT.
Ce produit céramique est réalisé avec des matériaux précieux et des techniques appliquées.
Les décorations pour lesquelles sont utilisés des émaux avec des pourcentages d'or pur, peuvent au cours du temps perdre leur brillant original, en acquérant la particulière coloration de l'or vieilli. L'utilisation de précieux brillants métallisés confere au carrelage des différentes tonalités de couleur donnant au produit une plus grande richesse chromatique ainsi que des reflets nacrés plus accentués sur les contours.
3) DECORATIONS EN MARBE AUTHENTIQUE.
C'est un matériel particulier et unique, présent dans la nature dans une vaste gamme de tonalités et de nuances. Pour en faire une utilisation corecte, il est nécessaire de considérer que bien qu'il soit extrèmement durable, il n'est cependant pas imperméable aux taches.
4) DECORATIONS FACON ANTIQUAIRE.
Chaque carelage, étant spatulé, décoré et vieilli à la main, représente une pièce unique en son genre. L'aspect chromatique résulte donc différent pour chaque carrelage mais il confere cependant à l'ensemble une saveur chaude et harmonieuse des choses antiques.

RECOMMANDATIONS GENERALES
D'après ce qui a été exposé ci-dessus, il est nécessaire de preter une attention particulière tant à la pose qu'à l'entretien des materiaux précédemment décrits. Il est recommandé de ne jamais employer de pates, produits détergents, éponges ou bien substances généralement abrasives mais seulement de l'eau et du savon neutre. Suivre par conséquent très attentivement les recommandations susindiquées puisqu'en cas contraire, la Ceramica Sant'Agostino décline toute responsabilité en cas de contestations.

Гамма продукции Ceramica Sant'Agostino украшается с помощью различных декоративных техник.
Особого внимания заслуживают:
1) ДЕКОРИРОВАНИЕ СТЕКЛОМ И КАМЕННОЙ КРОШКОЙ.
Особенность и ценность этого типа декора заключается в возможности создания эффекта «кракле». Ручное нанесение каменной крошки способствует ее неравномерному распределению по поверхности плитки и сохранению красоты изделия.
2) ДЕКОРИРОВАНИЕ ЗОЛОТОМ И ГЛЯНЦЕМ.
Это керамическое изделие создано из драгоценных материалов с помощью сложнейшей технологии нанесения. Декоры, для создания которых используется глазурь с различным содержанием чистого золота, могут со временем потерять первоначальных блеск, приобретя особую окраску, свойственную старинному золоту. Использование высококачественного металлизированного глянца придает плитке различные оттенки, обогащая ее переливами и яркими перламутровыми отблесками по краям.
3) ДЕКОРИРОВАНИЕ НАТУРАЛЬНЫМ МРАМОРОМ.
Особый и уникальный материал, присутствующий в природе в широкой гамме цветов и оттенков. При его использовании не следует забывать о том, что, несмотря на свою поразительную долговечность, он не очень устойчив к образованию пятен.
4) «СОСТАРЕННЫЕ» ДЕКОРЫ.
Каждая отшпаклеванная, декорированная и состаренная вручную плитка уникальна и неповторима. Несмотря на разнобой цветовой гаммы, она позволяет создавать из плитки гармоничное целое и наполняет атмосферу теплом старинных вещей.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Как уже отмечалось ранее, особое внимание следует уделять не только укладке, но и чистке вышеуказанных изделий. При этом запрещается использовать абразивные пасты, чистящие средства, губки или вещества. Плитку следует чистить только водой с добавлением нейтрального мыла. Строго соблюдайте приведенные выше рекомендации, поскольку компания Ceramica Sant'Agostino не несет никакой ответственности за нанесенный в результате их нарушения ущерб.

EXTRA 120x278
SUGGESTION FOR LAYING

	Consigli per la posa	Ratschläge für die Verlegung	Conseil pour la pose	Советы по укладке
BEFORE INSTALLATION: Check carefully the gauge, shade and choice of material in order to ensure a better layout. Claims will not be accept for any defects which were visible before the installation of material which has already been laid.	PRIMA DELLA POSA: Controllare accuratamente calibro, tonalità e scelta del materiale per poter meglio predisporre la posa. Non saranno accettati reclami per materiale già posato, i cui eventuali difetti fossero visibili prima della posa.	VOR DER VERLEGUNG: Prüfen Sie sorgfältig die Maße, den Farbton und die Sortierung des Materials, um bestmögliche Voraussetzungen für die Verlegung zu schaffen. Keine Reklamationen ist akzeptiert für bereits verlegte Fliesen, deren Mängel bereits vor der Verlegung sichtbar waren.	AVANT LA POSE: Contrôler soigneusement le calibre, la tonalité et le choix du matériau pour pouvoir mieux préparer le calepinage. Aucune réclamation ne seraaccepté concernant du matériau déjà posé dont les défauts éventuels étaient visibles avant la pose.	ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ: Тщательно проверьте калибровку, оттенок и выбор материала, чтобы обеспечить лучшую укладку. Претензии не принимаются в отношении дефектов, которые были видны до укладки уже уложенного материала.
DURING INSTALLATION: To facilitate cleaning after installation, the use of equipment or products liable to stain (e.g. indelible pens or pencils) should be avoided. Use grouts in tone with the colour of the material, carrying out a preliminary test on a sample. All traces of grout must be removed from the installed product while still fresh, using the appropriate tool and changing the water frequently.	DURANTE DELLA POSA: Per facilitare la pulizia a fine posa è opportuno evitare l'uso di attrezzi e prodotti a forte carica macchiante (es. matite o pennarelli indelebili). Usare stucchi in cadenza con il colore del materiale eseguendo prova preliminare su un campione. È indispensabile togliere completamente i residui di stucco dal prodotto posato, quando sono ancora freschi, utilizzando l'apposita attrezzatura e sostituendo spesso l'acqua.	WÄHREND DER VERLEGUNG: Zur Erleichterung der Reinigung nach dem Verlegen ist es angebracht, die Verwendung von stark fleckenbildenden Werkzeugen und Produkten (z.B. Blei-/Farbstifte oder Permanentmarker) zu vermeiden. Fugenmassen im gleichen Farbton des Materials verwenden und zuvor einen Test auf einem Probestück ausführen. Die Fugenmassenreste müssen unbedingt mit Hilfe geeigneter Mittel komplett vom Produkt entfernt werden, wenn sie noch frisch sind, wobei das Wasser für die Reinigung oft gewechselt werden muss.	EN COURS DE POSE: Afin de faciliter le nettoyage une fois la pose terminée, il convient d'éviter d'utiliser des outils et des produits fortement tachants (ex. Crayons ou feutres indélébiles). Utiliser des mortiers en harmonie avec la couleur du matériau en effectuant un essai préliminaire sur un échantillon. Il est indispensable d'enlever complètement les résidus de mortier sur le produit posé pendant qu'ils sont encore frais en utilisant les outils prévus à cet effet et en changeant souvent l'eau.	ВО ВРЕМЯ УСТАНОВКИ: Для облегчения очистки после монтажа следует избегать использования оборудования или продуктов, способных оставлять пятна (например, несмываемых ручек или карандашей). Используйте затирки в тон цвета материала, предварительно протестировав их на образце. Все следы затирки должны быть удалены с установленного изделия, пока они еще свежие, с помощью соответствующего инструмента и частой смены воды.
AFTER INSTALLATION: Traces of mortar and cement, or of the polishing and lapping process are always present on the surface laid. It is essential to dissolve and remove these traces completely, using buffered acids diluted in water (read the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely as quickly as possible, rinsing the surfaces laid with plenty of water to avoid traces or drops remaining that could cause damage to the tiles.	DOPO DELLA POSA: Sono sempre presenti residui di malta, cemento o residui di levigatura e lappatura sulla superficie posata. É indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo della superficie posata in modo da evitare che permangano residui o gocce che potrebbero causare danni alle piastrelle.	NACH DER VERLEGUNG: Auf der verlegten Oberfläche befinden sich stets Mörtel- oder Zementreste bzw. Rückstände des Polierun Läppverfahrens. Es ist unabkömmlich, diese Reste mit Hilfe von in Wasser verdünnten gepufferten Säuren (die Gebrauchsanweisung auf der Packung der verwendeten Produkte lesen) komplett zu lösen und zu beseitigen. Die Säuren müssen danach in Kürze komplett durch gründliches Abspülen der verlegten Oberfläche entfernt werden, um zu vermeiden, dass Rückstände oder Tropfen verbleiben, welche die Fliesen beschädigen könnten.	APRÉS LA POSE: Des résidus de mortier et de ciment ou des résidus de polissage et de rodage sur la surface posée sont toujours présents. Il est indispensable de faire fondre et d'éliminer totalement ces résidus en utilisant des acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les emballages des produits utilisés), qui devront être entièrement retirés par la suite, dans de brefs délais, à l'aide d'un rinçage abondant de la surface posée de manière à éviter que des résidus ou des gouttes pouvant endommager les carreaux demeurent.	ПОСЛЕ МОНТАЖА: На поверхности всегда присутствуют следы раствора и цемента, а также следы полировки и притирки. Необходимо полностью растворить и удалить эти следы с помощью буферных кислот, разведенных в воде (читайте инструкции на упаковках используемых средств), которые затем необходимо полностью удалить как можно быстрее, промыв уложенные поверхности большим количеством воды, чтобы не осталось следов или капель, которые могут повредить плитку.
IMPORTANT NOTICE: This product has very low microporosity. In any case, light colours and plain colours in particular require complete, timely cleaning of any foreign bodies during and after.	AVVISO IMPORTANTE: Questo prodotto presenta una microporosità molto bassa. In ogni caso le tinte chiare e le tinte unite, in particolare, richiedono durante e dopo la posa la completa e tempestiva pulizia da qualsivoglia elemento estraneo.	WICHTIGER HINWEIS: Dieses Produkt weist eine sehr geringe Mikroporösität auf. In jedem Fall erfordern insbesondere helle Farben und Unifarben während und nach dem Verlegen rechtzeitig eine komplette Reinigung von allen fremden Elementen.	AVIS IMPORTANT: Ce produit présente une microporosité très réduite. Dans tous les cas, les teintes claires et les teintes unies notamment requièrent pendant et après la pose le nettoyage complet et rapide de tout élément étranger.	ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Данный продукт обладает очень низкой микропористостью. В любом случае, светлые и простые краски требуют полной и своевременной очистки от любых инородных тел во время и после нанесения.
ORDINARY MAINTENANCE: We expressly advise against the use of waxes, oily detergents and impregnating products. PORCELAIN STONEWARE is a totally natural product which does not require any specific surface treatment. In the case of particular and/or particularly stubborn stains, we recommend the use of specific detergents: it is crucial to test products on a tile sample before using the selected product, especially in the case of porcelain stoneware which has been Lapped or Polished. Any responsibility is declined for damage caused by cleaning treatments which do not comply with the indications given above.	MANUTENZIONE ORDINARIA: È espressamente sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, prodotti impregnanti. IL GRES PORCELLANATO è un prodotto assolutamente naturale e non necessita di alcun trattamento specifico superficiale. In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare, su gres porcellanato Lappato o Levigato. Si declina ogni responsabilità nel caso in cui venissero effettuati trattamenti di pulizia non allineati alle indicazioni sopracitate.	FÜR DIE ALLTÄGLICHE PFLEGE: Es wird ausdrücklich davon abgeraten, Wachs, Öl, Seifen und Imprägniermittel zu verwenden. DAS FEINSTEINZEUG ist ein Naturprodukt und erfordert keine spezielle Behandlung der Oberfläche. Im Falle von besonderen Flecken bzw. besonders hartnäckigen Flecken empfehlen wir die Verwendung von speziellen Reinigungsmitteln: Es ist wichtig, immer vorherige Tests auf einer Fliese auszuführen, bevor das ausgewählte Mittel verwendet wird, dies gilt vor allem für gelläpptes oder poliertes Feinsteinzeug. Keinerlei Haftung ist übernimmt, falls eine Reinigung erfolgt, bei der die obigen Hinweise nicht eingehalten werden.	ENTRETIEN COURANT: Il est vivement déconseillé d'utiliser des cires, des savons huileux et/ou des agents d'imprégnation. Le GRÈS CÉRAME est un produit tout à fait naturel et n'exige aucun traitement spécifique de la surface. En cas de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des nettoyants spéciaux: il est important de tester les produits choisis auparavant sur un carreau, surtout quand il s'agit de grès cérame rodé ou poli. La responsabilité ne pourra être mise en cause dans le cas de traitements de nettoyage effectués sans respecter les consignes mentionnées plus haut.	ОБЫЧНЫЙ УХОД: Мы категорически не рекомендуем использовать воски, жирные моющие средства и пропитки. КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА - это полностью натуральный продукт, не требующий специальной обработки поверхности. В случае особых и/или особо стойких пятен мы рекомендуем использовать специальные моющие средства: перед использованием выбранного средства необходимо протестировать его на образце плитки, особенно в случае с керамогранитом, который был притерт или отполирован. Мы не несем никакой ответственности за ущерб, причиненный чистящими средствами, не соответствующими приведенным выше указаниям.

EXTRA 120x278
CUTTING

	Taglio	Zuschnitt	Coupe	Разрезать
Cutting operations should be carried out on a perfectly stable, flat surface.	Si raccomanda di effettuare le operazioni di taglio sopra ad un piano perfettamente stabile e planare.	Es wird empfohlen, den Zuschnitt auf einer vollkommen ebenen und stabilen Oberfläche vorzunehmen.	Il est recommandé d'effectuer les opérations de découpe sur un plan de travail parfaitement stable et plat.	Операции резки должны выполняться на идеально устойчивой, ровной поверхности.
A cutting guide fitted with a diamond tip tool is recommended.	Si consiglia l'utilizzo di una guida di taglio provvista di utensile con la punta diamantata.	Es wird die Verwendung einer Schneidführung mit einem Werkzeug mit Diamantspitze empfohlen.	Il est conseillé d'utiliser un guide coupe équipé d'un outil à pointe diamantée.	Рекомендуется использовать режущую направляющую, оснащенную инструментом с алмазным наконечником.
To cut the slab without breaking the material, the appropriate shears should be used.	Per ottenere il taglio, evitando la rottura del materiale, si consiglia l'utilizzo di apposite pinze troncatrici.	Für den Zuschnitt wird die Verwendung einer speziellen Schneidzange empfohlen, um den Bruch des Materials zu verhindern.	Pour effectuer la coupe sans briser le matériel, utiliser des cisailles adaptées.	Чтобы разрезать плиту без разрушения материала,следует использовать соответствующие ножницы следует использовать соответствующие ножницы.
The slabs can also be cut with a wet saw or diamond wheel cutter with water.	È consigliato anche il taglio delle lastre tramite sega ad umido o disco diamantato con acqua.	Auch der Zuschnitt der Platten mit einer Nasssäge oder einer wassergekühlten Diamantsäge wird empfohlen.	Il est également recommandé de découper les plaques avec une scie de coupe humide ou avec disque diamanté à eau.	Плиты можно также резать мокрой пилой или фрезой с алмазным диском с добавлением воды.
To bore cylindrical holes on the slabs, a diamond cutting tool of the desired diameter should be used, and the surface should be kept wet constantly.	Per realizzare fori circolari sulle lastre si raccomanda di utilizzare una fresa diamantata con il diametro desiderato e di bagnare costantemente la superficie.	Um zylindrische Bohrungen an der Platte anzubringen, wird die Verwendung einer Diamantfräse mit dem gewünschten Durchmesser empfohlen, dabei sollte die Oberfläc he konstant mit Wasser benetzt werden.	Pour percer des trous circulaires sur les plaques, utiliser une fraise diamantée au diamètre voulu et en humidifier constamment la surface.	Для сверления цилиндрических отверстий в плитах следует использовать алмазный режущий инструмент нужного диаметра и постоянно поддерживать поверхность во влажном состоянии.
For L-shaped cuts or cuts inside the slab, we recommend drilling holes of minimum 1 cm diameter at the points, before cutting in a straight line. This will prevent the formation of right angles that become weak points liable to cause cracks after laying.	Per tagli a L o interni alla lastra si raccomanda la realizzazione di fori di diametro minimo 1cm in corrispondenza dei vertici, prima dell'esecuzione dei tagli rettilinei. In questo modo non si formano angoli retti che diventano punti di debolezza da cui possono innescarsi crepe dopo la posa.	Für L-förmige Schnitte oder interne Schnitte in der Platte empfehlen wir die Bohrung von Löchern mit mindestens 1 cm Durchmesser an den Scheitelpunkten vor der Durchführung der geraden Schnitten. Auf diese Weise bilden sich keine rechten Winkel, die zu Schwachstellen werden können, von denen nach dem Verlegen Risse ausgehen können.	Pour des coupes en L ou à l'intérieur de la plaque, il est recommandé de réaliser des trous d'un diamètre minimum de 1 cm au niveau des sommets avant l'exécution des coupes rectilignes. De cette manière, des angles droits, qui deviennent des points de faiblesse pouvant engendrer des craquelures, ne se forment pas.	Для Г-образных разрезов или разрезов внутри плиты рекомендуется перед разрезом по прямой линии просверлить в точках отверстия диаметром не менее 1 см. Это позволит избежать образования прямых углов, которые станут слабыми местами, способными вызвать трещины после укладки.
We recommend the wet cutting or the score and snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful silica dust.	Per la posa dei materiali, si raccomanda il taglio a umido, o in alternative l'uso di taglierina manuale. Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici. Modalità di taglio non corrette possono infatti esporre il posatore a polveri di silice nocive per la salute.	Wir empfehlen den Nasszuschnitt oder das Einkerben und Einrasten bei der Verlegung. Schneiden Sie während der Montage nicht mit Elektrowerkzeugen trocken Verlegevorganges. Durch unsachgemäße Verlegetechniken könnte der Verleger gesundheitsschädlichem Siliziumdioxidstaub ausgesetzt werden.	Pendant le processus d'installation, il est recommandé que la coupe des carreaux soit réalisée à jet d'eau avec le disque tête de diamant adaptée. Ne pas effectuer une coupe à sec avec des outils électriques. Des méthodes d'installation inappropriées pourraient exposer l'installateur à des poussières de silice nocives.	При монтаже рекомендуется использовать влажную резку или метод "забить и защелкнуть". Не допускается сухая резка с использованием электроинструментов во время сухая резка с использованием электроинструментов. Неправильная техника монтажа может привести к воздействию вредной кремниевой пыли на монтажника.

EXTRA 120x278
LAYING

	Posa	Verlegung	Pose	Укладка
It is essential to check warpage; the maximum tolerance permitted is 1mm every 2 metres.	É fondamentale verificare la planarità, la differenza massima consentita è di 1mm ogni 2 metri.	Es ist von grundlegender Wichtigkeit, die Planheit sicherzustellen, die Toleranzgrenze für den Höhenunterschied beträgt 1mm alle 2 Meter.	Il est essentiel de vérifier la planéité, la différence de niveau maximale consentie étant de 1 mm tous les 2 mètres.	Обязательно проверьте коробление; максимально допустимое отклонение составляет 1 мм на каждые 2 м.
A double coat of glue is recommended. The first, on the tile to be laid, must be parallel to the short side, while the second, in the same direction, must be spread on the laying surface.	Si raccomanda l'applicazione della colla con doppia spalmatura. La prima, sulla lastra da posare, deve essere parallela al lato corto, mentre la seconda, nella medesima direzione, deve essere applicata al massetto.	Es empfiehlt sich, den Kleber doppelt aufzutragen. Das erste Auftragen auf der zu verlegenden Platte muss parallel zur kurzen Seite erfolgen, während die zweite Schicht in der gleichen Richtung auf die Verlegefläche aufzutragen ist.	L'application de la colle avec une double couche est recommandée. La première, sur la plaque à poser, doit être parallèle au côté court, tandis que la seconde, dans la même direction, doit être appliquée à la surface de pose.	Рекомендуется наносить клей в два слоя. Первый, на укладываемую плитку, должен быть нанесен параллельно короткой стороне, а второй, в том же направлении, - на укладываемую поверхность.
To avoid the slabs being chipped during laying, an appropriate device should be used for placing the slabs next to one another.	Per evitare che le lastre si scheggino durante la fase di posa si consiglia l'uso di un apposito dispositivo per l'accostamento delle lastre.	Um ein Absplittern der Platten während des Verlegens zu verhindern, wird die Verwendung einer speziellen Vorrichtung für den Anschluss der Platten empfohlen.	Pour éviter que les plaques ne se brisent durant la phase de pose, il est conseillé d'avoir recours à un dispositif approprié pour les aligner bord à bord.	Чтобы избежать раскалывания плит при укладке, необходимо использовать соответствующие приспособления для размещения плит рядом друг с другом.
Levelling systems are recommended to ensure the surface laid is perfectly level.	È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata.	Die Verwendung von Nivelliersystemen wird empfohlen, um eine perfekte Planheit der verlegten Oberfläche sicherzustellen.	Utiliser un système de nivellement pour garantir une planéité parfaite de la surface posée.	Для обеспечения идеальной ровности уложенной поверхности использовать системы выравнивания.
Once the slab is in position, excess air should be removed completely by tapping it either manually or mechanically using the appropriate trowel, starting from the centre and moving out towards the sides.	Una volta adagiata la lastra, per eliminare completamente eccessi di aria, è necessario effettuare una battitura, manuale o meccanica, con l'apposito frattazzo anti-rimbalzo, procedendo dal centro verso i lati esterni.	Sobald die Platte abgelegt wurde muss, um überschüssige Luft austreten zu lassen, ein Anklopfen erfolgen. Dies kann entweder von Hand oder mechanisch mit einem Putzbrettchen mit Rückprallschutz erfolgen, dabei muss von der Mitte nach Außen vorgegangen werden.	Après la pose, pour éliminer totalement l'air emprisonné sous le carreau, le frapper, manuellement ou mécaniquement, avec une taloche anti-rebond prévue à cet effet, en procédant du centre vers les bords.	После того как плита установлена, необходимо полностью удалить излишки воздуха, простукивая ее вручную или механически с помощью соответствующего шпателя, начиная с центра и продвигаясь к краям.

EXTRA 120x278
HANDLING

	Movimentazione	Handhabung und transport	Manutention	Обработка
Where possible, the use of mechanical lifting systems should be used for delivering the slabs to the ground floor.	Ove possibile si consiglia l'utilizzo di elevatori meccanici per la consegna al piano delle lastre.	Wenn möglich, sollten mechanische Hebesysteme für die Anlieferung der Platten im Erdgeschoss verwendet werden.	Lorsque cela est possible, il est conseillé d'utiliser des monte-charge mécaniques pour la livrasion du carrelage à l'étage.	По возможности, для доставки плит на первый этаж следует использовать механические подъемные механизмы.
Handling the slabs on the floor can be managed with the aid of a frame fitted with suction cups to make the slabs more stable.	La movimentazione al piano può essere gestita con l'ausilio di un telaio provvisto di ventose per conferire una maggiore stabilità alla lastra.	Die Handhabung der Platten auf dem Boden kann mit Hilfe eines mit Saugnäpfen ausgestatteten Rahmens erfolgen, der die Platten stabiler macht.	La manutention a l'etage peut s'effectuer avec un chassis équipé de ventouses pour assurer une plus grande stabilité del la plaque.	Для перемещения плит по полу можно использовать раму, оснащенную присосками для придания плитам большей устойчивости.
The appropriate suction cups may be used for manual handling.	Eventualmente si possono utilizzare apposite ventose idonee per la movimentazione manuale.	Für die manuelle Handhabung können die entsprechenden Saugnäpfe verwendet werden.	Si nécessaire, il est possible d'utiliser des ventouses spécialement conçues pour la manutention manuelle.	Для ручного перемещения можно использовать соответствующие присоски.
To facilitate the handling of slabs with textured surfaces, the appropriate suction cups should be used.	Per facilitare la movimentazione delle lastre con superfici strutturate si consiglia l'utilizzo di ventose idonee.	Um die Handhabung von Platten mit strukturierter Oberfläche zu erleichtern, sollten die entsprechenden Saugnäpfe verwendet werden.	A fin de faciliter la manutention des plaques à surface structurée il est conseillé d'utilizer des ventouses adaptées.	Для облегчения работы с плитами с текстурированной поверхностью следует использовать соответствующие присоски.
For moving the slabs over large surfaces, a forklift can be used.	Per spostamenti in ampie superfici è anche possibile utilizzare un carrello per il trasporto delle lastre.	Für den Transport der Platten über große Flächen kann ein Gabelstapler verwendet werden.	Pour les déplacements sur de grandes surfaces, il est également possible d'utiliser un chariot pour le transport des dalles.	Для перемещения плит по большим поверхностям можно использовать вилочный погрузчик.

EXTRA 120x278
SPECIFIC NOTES: SLABS IN 6 MM THICKNESS

The use of 6 mm thick slabs on the floor is recommended exclusively for residential, light-traffic commercial applications and in situations where there is no passage of heavy point loads or transit of hard-wheeled trolleys.

The 6 mm slabs, thanks to their reduced thickness, are particularly suitable for laying on pre-existing floors or walls of marble, natural stone, ceramic, without the need to demolish the underlying flooring. Such pre-existing flooring must be flat, stable, rigid and free of cracks. In all these cases it will be necessary to carefully evaluate, together with the flooring designer, the suitability of the subfloor. In cases of doubt, it will be necessary to assess the need for demolition and/or the use of traditional shims.

On the other hand, the laying of 6 mm thick slabs on the floor is conditioned by the optimal execution of the same, its complete seasoning, the respect of the appropriate expansion joints as well as the laying in a workmanlike manner. Therefore, in these cases, the use of traditional thick porcelain stoneware is recommended as a greater precaution.

In general, for the application of 6 mm thick slabs on the floor, the adhesive (to be chosen together with the designer according to the characteristics of the site) must be applied according to the double spreading method, in order to ensure perfect distribution of the adhesive and guarantee optimal adhesion, avoiding the formation of any voids that could cause breakage.

Thanks to the particularity of this ceramic product (high size/thickness ratio), the slabs possess a natural flexibility.

This property, which is perfectly normal and physiological, is more pronounced in thin slabs (6 mm).

However, this characteristic does not pose any particular problems as the slab regains its normal flatness when placed on a flat support.

It is therefore necessary to adopt every possible tool/methodology aimed at adapting the flexible surface of the slab to the laying substrate, whether it is to be tiled vertically or horizontally.

PLANARITY:

The very large dimensions are a specific characteristic of this product, therefore, small imperfections in flatness are to be considered perfectly acceptable.
These tolerances must be assessed appropriately and never (not even visually) when the slab is in a vertical position.
During these analyses, the slab must rest with the side drawn upwards on a support of at least the same size as the slab itself.
This support must be perfectly horizontal, flat, rigid and stable; there must be no hollows, dents or signs of wear.
In order to measure the flatness (curvature of the edge) correctly, use "staves" (or similar instrumentation) of the size of the edge capable of detecting the maximum "arrow" at the centreline of the side.

VISUAL INSPECTION:

Before subjecting the slab to any processing and/or installation, it must be visually inspected for imperfections and their possible extent.
Proceed as follows to visually inspect the product correctly:

- The position of the plate must be perpendicular to the operator carrying out the inspection.
- The surface of the plate must be clean and free of residual packaging materials.
- The entire surface of the plate must be illuminated by diffuse light.
- The operator must stand at an adequate distance from the product during the inspection (e.g. 1 m high), so that he can be seen as a whole.

IMPORTANT:
On items with a lapped finish, only chemical resistance to household chemicals and swimming pool additives is guaranteed. Complete removal of permanent marker and pencil marks is NOT guaranteed. On items with a natural finish, only resistance to household chemicals and swimming pool additives together with "low concentration" acids and alkalis is guaranteed.

EXTRA 120x278
NOTE SPECIFICHE: LASTRE IN 6 MM DI SPESSORE

Si raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm esclusivamente per applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in situazioni in cui non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre in 6 mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo. In caso di dubbi sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

La posa a pavimento su massetto di lastre in 6 mm di spessore è invece condizionata dall'esecuzione ottimale dello stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa a regola d'arte. Pertanto, in questi casi, per maggiore precauzione si suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6 mm , l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Grazie alla particolarità di questo prodotto ceramico (elevato rapporto formato / spessore), le lastre possiedono una naturale flessibilità.

Questa proprietà, perfettamente normale e fisiologica, è più accentuata nelle lastre di spessore sottile (6 mm).

La caratteristica non pone tuttavia particolari problemi in quanto la lastra riacquista la sua normale planarità quando appoggiata su un supporto piano.

È quindi necessario adottare ogni possibile strumento / metodologia finalizzata all'adattamento della superficie flessibile della lastra al supporto della posa, sia essa destinata a piastrellatura verticale od orizzontale.

PLANARITÀ:

Le dimensioni molto elevate sono una caratteristica specifica di questo prodotto, pertanto, piccole imperfezioni di planarità sono da considerarsi perfettamente accettabili.
Tali tolleranze devono essere valutate in modo opportuno e mai (nemmeno visivamente) quando la lastra è in posizione verticale.
Durante tali analisi la lastra deve poggiare con il lato disegnato verso l'alto su un supporto di dimensioni almeno uguale alla lastra stessa.
Tale appoggio deve essere perfettamente orizzontale, piano, rigido e stabile; non devono essere presenti avvallamenti, ammaccature o segni di usura.
Per misurare correttamente la planarità (curvatura dello spigolo), utilizzare "stagge" (o strumentazione similare) della dimensione dello spigolo in grado di rilevare la "freccia" massima in corrispondenza della mezzeria del lato.

COLLAUDO VISIVO:

Prima di sottoporre la lastra a qualsiasi tipo di lavorazione e/o installazione deve essere ispezionata visivamente per la presenza di imperfezioni e la loro eventuale entità.
Procedere come descritto di seguito per collaudare visivamente il prodotto in modo corretto:

- La posizione della lastra deve essere perpendicolare all'operatore che esegue il controllo.
- La superficie della lastra deve essere pulita e priva di residui di materiali di imballo.
- Tutta la superficie della lastra deve essere illuminata da luce diffusa.
- L'operatore deve stare a una distanza adeguata dal prodotto durante l'esame (ad esempio 1 m di altezza), in modo che possa essere visto nel suo insieme.

N.B.
Su articoli con finitura lappata si garantisce solo resistenza chimica a prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. NON si garantisce la rimozione completa di pennarello indelebile e segni di matita. Su articoli con finitura naturale si garantisce solo la resistenza a prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina unitamente ad acidi ed alcali "a bassa concentrazione".

WASTE MANAGEMENT (RESPONSIBLE MANAGEMENT ON SITE)

Ceramica Sant'Agostino, with its ECOQUALITY programme, has always been committed to obtaining top quality products not only in full respect of rules, the environment, people, and consumers, but also by promoting the approach to circular economy and reducing environmental impacts. The following guide aims to provide information on correct and responsible waste management in order to encourage reusing and recycling materials whenever possible.
Packaging materials: all materials intended for presentation to the consumer and used to contain, protect, handle or store the product. They can be either primary packaging (i.e. directly in contact with the product for holding and wrapping purposes) or shipping packaging (materials used to contain, protect, handle and store the product).

PRIMARY PACKAGING

BOX AND PACKING CARTON (PAP 20):
All cardboard packaging is cut ad hoc by automatic machines, in order to minimise the amount to be used. It consists of more than 90% recycled material which, at the end of its life, can be sent to separate collection facilities and recycled again.

SHIPPING PACKAGING

WOODEN PALLETS AND SIDE SHOULDERS (FOR50):
All wooden packaging can be reused to handle goods or be put to creative uses. Ceramica Sant'Agostino also encourages return with possible refund. When no longer usable, at the end of their lives, these materials are to be sent for recovery as raw materials for the wood industry.

RAIN COVER, STRETCH FILM AND BUBBLE WRAP (LDPE4):
All plastic packaging can be recovered as plastic material in separate collection

BOX AND PALLET STRAPPING (PET1):
Strapping is used to stabilise the packaging. It is made from recycled plastics and in turn can be recovered as plastic material in separate waste collection

INSTALLATION RESIDUES AND DEMOLITION DEBRIS

The life cycle of tiles can be considered as a "closed life cycle". As a matter of fact, after the use for which it is created, once demolished or as installation waste, ceramics can be used as inert material for road surface sub-bases, backfill material, etc. and is to be delivered to companies authorised to recover building materials.

GESTIONE RIFIUTI (Gestione responsabile in cantiere)

Ceramica Sant'Agostino con programma ECOQUALITY è da sempre attenta ad ottenere prodotti di altissima qualità nel rispetto delle regole, dell'ambiente, delle persone, dei consumatori incentivando l'approccio di un'economia circolare e riducendo gli impatti ambientali. Con la seguente guida si vuole informare sulla corretta e responsabile gestione dei rifiuti al fine di incentivare il riutilizzo ed il riciclo dei materiali quando possibile.
Materiali di imballaggio: tutti i materiali previsti per la presentazione al consumatore e utilizzati per contenere, proteggere, gestire o conservare il prodotto e possono essere di tipo primario (cioè direttamente a contatto col prodotto con lo scopo di trattenere e avvolgere il prodotto) oppure essere un imballaggio di spedizione (materiali utilizzati allo scopo di contenere, proteggere e utilizzati allo scopo della manipolazione e conservazione del prodotto stesso).

IMBALLAGGI PRIMARI

SCATOLA E CARTONE DA IMBALLAGGIO (PAP 20):
Tutti gli imballaggi in cartone vengono ritagliati ad hoc, da macchine automatiche, in modo da minimizzare il quantitativo da utilizzare. Sono composti da oltre il 90% da materiale riciclato e a fine vita possono nuovamente essere riciclati destinandoli alla raccolta differenziata.

IMBALLAGGI DI SPEDIZIONE

PALLET IN LEGNO E SPALLE LATERALI (FOR50):
Tutti gli imballi in legno possono essere riutilizzati per la movimentazione di merci o essere destinati ad usi creativi. Ceramica Sant'Agostino incentiva anche la restituzione con eventuale rimborso. Quando non più utilizzabile, a fine vita, deve essere inviato a recupero come materia prima dell'industria del legno.

CAPPUCCIO ANTIPIOGGIA, FILM ESTENSIBILE E PLURIBALL (LDPE4):
Tutti gli imballi in plastica possono essere recuperati come materiale plastico nella raccolta differenziata.

REGGETTA SCATOLA E REGGETTA PALLET (PET1):
Le reggette sono utilizzate per stabilizzare l'imballaggio. Sono prodotte con plastica riciclata e a loro volta possono essere recuperate come materiale plastico nella raccolta differenziata.

RESIDUI DI INSTALLAZIONE E DETRITI DI DEMOLIZIONE

Il ciclo di vita delle piastrelle può essere considerato come un "ciclo di vita chiuso", infatti dopo l'utilizzo per cui è creata, la ceramica può essere impiegata, una volta demolita o come sfrido da installazione, come materiale inerte per sottofondi del manto stradale, materiale da riempimento etc. e deve essere conferito ad imprese autorizzate al recupero di materiale edili.

ABFALLVERWALTUNG (Verantwortungsvolle Verwaltung vor Ort)

Ceramica Sant'Agostino hat mit seinem Programm ECOQUALITY schon immer darauf geachtet, Produkte von höchster Qualität zu erzielen und dabei die Vorschriften, die Umwelt, die Menschen und die Verbraucher zu respektieren, indem es den Ansatz der Kreislaufwirtschaft und die Reduzierung der Umweltauswirkungen fördert. Der folgende Leitfaden soll Informationen über eine korrekte und verantwortungsvolle Abfallwirtschaft liefern, um die Wiederverwertung und das Recycling von Materialien zu fördern, wann immer dies möglich ist.
Verpackungsmaterial: alle Materialien, die für die Präsentation beim Verbraucher bestimmt sind und zur Aufnahme, zum Schutz, zur Handhabung oder zur Lagerung des Produkts verwendet werden. Es kann sich dabei entweder um Primärverpackungen (d. h. Materialien, die direkt mit dem Produkt in Berührung kommen, um dem Produkt Halt zu geben und es zu umhüllen) oder um Versandverpackungen (Materialien, die zur Aufnahme, zum Schutz und zur Handhabung und Lagerung des Produkts verwendet werden) handeln.

PRIMÄRVERPACKUNGEN

SCHACHTEL UND VERPACKUNGSKARTON (PAP 20):
Alle Kartonverpackungen werden ad hoc von automatischen Maschinen geschnitten, um die zu verwendende Menge zu minimieren. Sie bestehen zu mehr als 90 % aus recyceltem Material und können am Ende ihrer Lebensdauer durch Recycling wiederverwertet werden.

VERSANDVERPACKUNG

HOLZPALETTEN UND SEITENTEILE (FOR50):
Alle Holzverpackungen können für den Transport von Waren wiederverwendet oder kreativ genutzt werden. Ceramica Sant'Agostino fördert auch die Rückgabe mit eventueller Rückerstattung. Wenn es nicht mehr brauchbar ist, muss es am Ende seiner Lebensdauer als Rohstoff für die Holzindustrie verwertet werden.

REGENHAUBE, STRETCHFOLIE UND LUFTPOLSTERFOLIE (LDPE4):
Alle Kunststoffverpackungen können als Kunststofffmaterial durch Mülltrennung wiederverwertet werden.

KARTON- UND PALETTENUMREIFUNGEN (PET1):
Die Umreifungen dienen der Stabilisierung der Verpackung. Sie werden aus recycelten Kunststoffen hergestellt und können wiederum als Kunststoffmaterial durch Mülltrennung wiederverwertet werden.

INSTALLATIONSRÜCKSTÄNDE UND ABBRUCHSCHUTT

Der Lebenszyklus von Fliesen kann als "geschlossener Lebenszyklus" betrachtet werden, denn nach der Verwendung, für die sie hergestellt wurden, kann Keramik nach dem Abriss oder als Installationsabfall als inertes Material für den Unterbau von Straßenbelägen, als Aufschüttungsmaterial usw. verwendet werden und muss an Unternehmen geliefert werden, die zur Rückgewinnung von Baumaterialien zugelassen sind.

GESTION DES DÉCHETS (Gestion responsable sur chantier)

Ceramica Sant'Agostino, avec son programme ECOQUALITY, a toujours veillé à obtenir des produits de qualité supérieure tout en respectant les règles, l'environnement, les personnes et les consommateurs, en favorisant l'approche de l'économie circulaire et en réduisant les impacts environnementaux. Le guide suivant vise à fournir des informations sur la gestion correcte et responsable des déchets afin d'encourager la réutilisation et le recyclage des matériaux chaque fois que cela est possible.
Matériaux d'emballage : tous les matériaux destinés à être présentés au consommateur et utilisés pour contenir, protéger, gérer ou conserver le produit et peuvent être de type primaire (c'est-à-dire directement en contact avec le produit dans le but de retenir et d'emballer le produit) ou être un emballage d'expédition (matériaux utilisés dans le but de contenir, de protéger et utilisés dans le but de manipuler et de conserver le produit en question).

EMBALLAGES PRIMAIRES

BOÎTE ET CARTON D'EMBALLAGE (PAP 20) :
Tous les emballages en carton sont découpés ad hoc, par des machines automatiques, afin de minimiser la quantité à utiliser. Ils sont composés à plus de 90 % de matériaux recyclés et, en fin de vie, ils peuvent à nouveau être recyclés pour un tri sélectif.

EMBALLAGES D'EXPÉDITION

PALETTES EN BOIS ET MONTANTS LATÉRAUX (FOR50) :
Tous les emballages en bois de peuvent être réutilisés pour la manutention des marchandises ou faire l'objet d'utilisations créatives. Ceramica Sant'Agostino encourage également le retour avec remboursement éventuel. Lorsqu'il n'est plus utilisable, en fin de vie, il doit être envoyé pour être valorisé comme matière première pour l'industrie du bois.

CAPUCHON ANTI-PLUIE, FILM ÉTIRABLE ET PAPIER BULLE (LDPE4) :
Tous les emballages en plastique peuvent être récupérés en tant que matière plastique dans le tri sélectif

FEUILLARD DE BOÎTE ET FEUILLARD DE PALETTE (PET1) :
Les feuillards sont utilisés pour stabiliser l'emballage. Ils sont produits avec du plastique recyclé et peuvent à leur tour être récupérés comme matière plastique dans le tri sélectif

RÉSIDUS D'INSTALLATION ET DÉBRIS DE DÉMOLITION

Le cycle de vie des carreaux peut être considéré comme un « cycle de vie fermé » ; en effet, après l'utilisation pour laquelle elle a été créée, la céramique peut être utilisée, une fois démolie ou en tant que déchet d'installation, comme matériau inerte pour les sous-couches de la chaussée, les matériaux de remblai, etc. et doit être remise à des entreprises autorisées à récupérer les matériaux de construction.

УПРАВЛЕНИЕ ОТХОДАМИ (Ответственное управление на месте)

Компания Ceramica Sant'Agostino со своей программой ECOQUALITY всегда уделяла внимание получению продукции высочайшего качества с соблюдением правил, охраны окружающей среды, людей и потребителей путем продвижения концепции экономики замкнутого цикла и снижения воздействия на окружающую среду. Цель данного руководства - предоставить информацию о правильном и ответственном управлении отходами, чтобы стимулировать повторное использование и переработку материалов, когда это возможно.
Упаковочные материалы: все материалы, предназначенные для презентации потребителю и используемые для содержания, защиты, обработки или хранения продукции, которые могут быть либо первичной упаковкой (т.е. непосредственно контактирующей с изделием с целью удержания и обертывания продукта), либо транспортной упаковкой (материалы, используемые с целью содержания, защиты, а также используемые с целью обработки и хранения продукции).

ПЕРВИЧНАЯ УПАКОВКА

КОРОБКА И УПАКОВОЧНЫЙ КАРТОН (СТР. 20):
Вся картонная упаковка вырезается специальным образом на автоматических машинах, чтобы минимизировать количество используемого материала. Она состоит более чем на 90% из переработанных материалов и по окончании срока службы может быть снова переработаны при раздельном сборе отходов.

ТРАНСПОРТНАЯ УПАКОВКА

ДЕРЕВЯННЫЕ ПОДДОНЫ И БОКОВЫЕ СТОЙКИ (FOR50):
Вся деревянная упаковка может быть повторно использована для перемещения товаров или применена в творческих целях. Компания Ceramica Sant'Agostino также поощряет ее возврат с возможным возмещением стоимости. По окончании срока службы, когда она больше не пригодна для использования, ее необходимо отправить на переработку в качестве сырья для деревообрабатывающей промышленности.

ЗАЩИТНЫЙ КОЛПАК ОТ ДОЖДЯ, СТРЕЙЧ-ПЛЕНКА И ПУЗЫРЧАТАЯ ПЛЕНКА (LDPE4):
Вся пластиковая упаковка может быть утилизирована как пластиковый материал при раздельном сборе отходов

ОБВЯЗКА ЯЩИКОВ И ПОДДОНОВ (PET1):
Обвязка используется для стабилизации упаковки. Она изготавливается из переработанных пластмасс и, в свою очередь, может вторично перерабатываться как пластиковый материал при раздельном сборе отходов

ОТХОДЫ ПОСЛЕ УСТАНОВКИ И СТРОИТЕЛЬНЫЙ МУСОР

Жизненный цикл плитки можно рассматривать как "замкнутый жизненный цикл", ведь после использования, для которого она была создана, керамика может быть повторно использована, после сноса или как отходы после укладки, в качестве инертного материала для основания дорожного покрытия, как наполнитель и т.д., поэтому отходы должны сдаваться компаниям, уполномоченным на утилизацию строительных материалов.

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme
tecniche UNI

Technischen
Normen UNI

Normes
techniques UNI

Технические
стандарты UNI

Porcelain
European standard
EN 14411
APPENDIX G
Group Bla GL
(Water absorption
E ≤ 0,5%)

Gres porcellanato
Norma europea
EN 14411
APPENDICE G
Gruppo Bla GL
(Assorbimento d'acqua
E ≤ 0,5%)

Feinsteinzeug
Europäische Norm
EN 14411
ANLAGE G
Gruppe Bla GL
(Wasseraufnahme
E ≤ 0,5%)

Grès cérame
Norme Européenne
EN 14411
APPENDICE G
Groupe Bla GL
(Absorbtion d'eau
E ≤ 0,5%)

Керамогранит
Европейская норма
EN 14411
ПРИЛОЖЕНИЕ G
Группа Bla GL
(Водопоглощение
E ≤ 0,5%)

CERTIQUALITY UNI CONFORME ALLA NORMA UNI EN 14411
PT 0030 023

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

	REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N ANFORDERUNGEN FÜR NOMINALGROESSE N EXIGENCES RELATIVES À LA TAILLE NOMINALE N ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N				TEST / PROVA PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	N < 7 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimensione nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) …… Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulässige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,5 mm	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulässige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulässige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	without testing	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulässige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	without testing	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	without testing	1) ± 0,75 mm 2) ± 0,75 mm 3) ± 0,75 mm	± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-7
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum class 3 minimo classe 3 mindestens Klasse 3 minimum classe 3 минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B Minimo classe B WWWWWWWWW Klasse B Minimum classe B минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it**.

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme tecniche UNI | Technischen Normen UNI | Normes techniques UNI | Технические стандарты UNI

Gres porcellanato
Norma europea
EN 14411
APPENDICE G
Gruppo Bla UGL
(Assorbimento d'acqua
E ≤ 0,5%)

Porcelain
European standard
EN 14411
APPENDIX G
Group Bla UGL
(Water absorption
E ≤ 0,5%)

Feinsteinzeug
Europäische Norm
EN 14411
ANLAGE G
Gruppe Bla UGL
(Wasseraufnahme
E ≤ 0,5%)

Grès cérame
Norme Europé enne
EN 14411
APPENDICE G
Groupe Bla UGL
(Absorbtion d'eau
E ≤ 0,5%)

Керамогранит
Европейская норма
EN 14411
ПРИЛОЖЕНИЕ G
Группа Bla UGL
(Водопоглощение
E ≤ 0,5%)

EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

	REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N ANFORDERUNGEN für Nominalgroesse N Exigences relatives à la taille nominale n ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N			TEST / PROVA PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimensione nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) …… Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulässige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulässige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 5%	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulässige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulässige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	1) ± 0,75 mm 2) ± 0,75 mm 3) ± 0,75 mm	± 0,5% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 2,0 mm ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects. Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili. Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein. 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles. Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов.	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 35	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	≤ 175 mm³	EN ISO 10545-6
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed garantita garantiert garantie гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Guaranteed garantita garantiert garantie гарантирована	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum Class 3 minimo classe 3 mindestens Klasse 3 minimum classe 3 минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B minimo classe B mindestens Klasse B minimum classe B минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'Azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному Компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it**.

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

UNI TECHNICAL STANDARDS

Norme tecniche UNI

Technischen Normen UNI

Normes techniques UNI

Технические стандарты UNI

Piastrelle in bicottura pasta rossa e bicottura pasta bianca. Norma europea EN 14411 APPENDICE L Gruppo BIII GL (Assorbimento d'acqua E > 10%)

Red and white body double-fired tiles European standard EN 14411 APPENDIX L Group BIII GL (Water absorption E > 10%)

Rotscherbige und weissscherbige zweibrandverfahren Fliesen Europäische Norm EN 14411 ANLAGE L Gruppe BIII GL (Wasseraufnahme E > 10%)

Carreaux en Bicuisson pâte rouge et bicuisson pâte blanche Norme Européenne EN 14411 APPENDICE L Groupe BIII GL (Absorbtion d'eau E > 10%)

Плитка двойного обжига из красной глины и двойного обжига из белой глины Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ L Группа BIII GL (Водопоглощение E > 10%)

EN 14411 APPENDICE L BIII GL

	REQUISITI PER DIMENSIONE NOMINALE N REQUIRMENTS FOR NOMINAL SIZE ANFORDERUNGEN für Nominalgroesse N Exigences relatives à la taille nominale n ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ НОМИНАЛЬНОГО РАЗМЕРА N			PROVA / TEST PROBE / ESSAI ИСПЫТАНИЕ
	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
	(mm)	(%)	(mm)	
LENGTH AND WIDTH - The producer, for non-modular tiles, must choose the manufacturing size so that the difference between the latter and the nominal size is not bigger than ± 2% (max ± 5 mm). LUNGHEZZA E LARGHEZZA Il fabbricante, per piastrelle non modulari, deve scegliere la dimensione di fabbricazione in modo che la differenza fra la stessa e la dimensione nominale non sia maggiore di ± 2% (max ± 5 mm) LÄNGE UND BREITE - Für Nicht-Modul Fliesen, soll der Hersteller das Herstellungsmaß wählen, so dass der Unterschied zwischen dasselbe und das nominal Maß nicht großer als ± 2% ist. (max ± 5 mm.) LONGUEUR ET LARGEUR - Le fabricant, pour les carreaux pas modulaires, doit choisir la dimension de fabrication que permet que la différence entre la même et la dimensione nominale ne soit pas supérieur à ± 2% (max ± 5 mm) ДЛИНА И ШИРИНА - Для немодульной плитки производитель должен выбрать калибр, который не должен отличаться от номинального размера более чем на ± 2% (макс. ± 5 мм) …… Acceptable deviation, expressed of the average size of each tile, 2 or 4, sides from the manufacturing size (W) Deviazione ammissibile, della dimensione media di ogni piastrella, 2 o 4 lati, dalla dimensione di fabbricazione (W) Zulässige Abweichung der mittleren Maße jeder Fliese, 2 o 4 Kanten, mit Durchschnittlichem Herstellungsmaß (W) Déviation admise de la dimension moyenne de chaque carrelage, 2 ou 4 cotés, de la dimension de fabrication (W) Допустимое отклонение среднего размера плитки 2 или 4 стороны от установленного калибра (W)	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2, 0 mm	EN ISO 10545-2
THICKNESS - Acceptable tile deviation expressed difference from average production thickness SPESSORE - Deviazione ammessa dello spessore medio di una piastrella dallo spessore di fabbricazione DICKE - Zulässige Abweichung der mittleren Dicke einer Wandfliese zur Herstellungsdicke EPAISSEUR - Déviation admise de l'épaisseur moyenne d'un carrelage d'après l'épaisseur de fabrication ТОЛЩИНА - Допустимое отклонение средней толщины плитки от установленного калибра	± 0,5 mm	± 10 %	± 0,5 mm	EN ISO 10545-2
STRAIGHTNESS OF EDGES - Acceptable deviation expressed compared to the corresponding production dimensions to production dimensions RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI - Deviazione ammessa rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti GERADLINIGKEIT DER KANTEN - Zulässige Abweichung in im Vergleich zum entsprechenden Herstellungsmaß LINEARITE DES ARÊTES - Déviation admise par rapport aux dimensions correspondantes de fabrication КОСОУГОЛЬНОСТЬ - Допустимое отклонение от соответствующего калибра	± 0,5 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	EN ISO 10545-2
RECTANGULARITY Acceptable deviation in orthogonality expressed as % difference from corresponding production dimensions RETTANGOLARITÀ Deviazione di ortogonalità ammessa in % rispetto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti RECHTWINKLIGKEIT Zulässige Abweichung in % im Vergleich zu den entsprechenden Herstellungsmaßen RECTANGULARITÉ Déviation d'orthogonalité admise en % en rapport avec les dimensions de fabrication correspondantes ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ Допустимое отклонение ортогональности в % от соответствующего калибра	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2
SURFACE'S FLATNESS - Maximum deviation expressed as %: 1) curvature at center vs. diagonal; 2) curvature of edge vs. length; 3) twisting vs. diagonal PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE - Deviazione di planarità massima in %:1) curvatura del centro in rapporto alla diagonale; 2) curvatura dello spigolo in rapporto alla lunghezza; 3) svergolatura in rapporto alla diagonale PLANARITAET DER OBEFLAECHE - Maximale Abweichung der Ebenheit in %: 1) Krümmung in der Mitte bei diagonaler Messung; 2) Krümmung der Kanten im Verhältnis zur Länge ; 3) im Verhältnis zur diagonalen Verziehung PLANÉITÉ DE LA SURFACE - Déviation de planéité maximum en %: 1) courbure du centre par rapport à la diagonale ; 2) courbure de l'arete par rapport a la longueur ; 3) gauchissement par rapport à la diagonale ПЛОСКОСТНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ - Максимальное отклонение планитарности в %: 1) искривление центра по диагонали; 2) искривление угла по длине; 3) искривление по диагонали	1) + 0,75 mm − 0,50 mm 2) + 0,75 mm − 0,50 mm 3) ± 0,75 mm	1) + 0,5 % − 0,3 % 2) + 0,5 % − 0,3 % 3) ± 0,5%	1) + 2,0 mm − 1,5 mm 2) + 2,0 mm − 1,5 mm 3) ± 2,0 mm	EN ISO 10545-2

QUALITY OF THE SURFACE QUALITÀ DELLA SUPERFICIE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE QUALITÉ DE LA SURFACE КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	A minimun of 95% of the tiles tested must be free of any visible defects Il 95% min. delle piastelle di prova deve essere esente da difetti visibili Mindestens 95% der geprüften Wandfliesen müssen ohne sichtbare Defekte sein 95% minimun des carrelages pour essai doit être dépourvu de défauts visibles Мин. 95% плитки должны быть лишены видимых дефектов	EN ISO 10545-2
BENDING STRENGTH (N/mm²) RESISTENZA ALLA FLESSIONE (N/mm²) BIEGEFESTIGKEIT (N/mm²) RESISTANCE A LA FLEXION (N/mm²)	≥ 12	EN ISO 10545-4
RESISTANCE TO ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABNUTZUNGSFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному компанией значению	EN ISO 10545-7
RESISTANCE TO MICROFISSURIZATION RESISTENZA AL CAVILLO HAARRISSBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A LA CRAQUELURE УСТОЙЧИВОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ ТРЕЩИН	Guaranteed Garantita Garantiert Garantie Гарантирована	EN ISO 10545-11
RESISTANCE TO FREEZING RESISTENZA AL GELO FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	Non resistant Non resiste Nicht widerstandsfähig Ne résiste pas Не выдерживает	EN ISO 10545-12
SPOTS RESISTANCE RESISTENZA ALLE MACCHIE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	Minimum Class 3 Minimo classe 3 Mindestens Klasse 3 Minimum classe 3 Минимальный класс 3	EN ISO 10545-14
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS FOR DOMESTIC USE AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI D'USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA BESTÄNDIGKEIT DER HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SCHWIMMBECKEN RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES MÉNAGERS ET ADDITIFS POUR PISCINE УСТОЙЧИВОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И БАССЕЙНАХ	Minumum class B Minimo classe B Mindestens Klasse B Minimum classe B Минимальный класс B	EN ISO 10545-13
RESISTANCE TO ACIDS AND BASES RESISTENZA AD ACIDI O BASI SÄURE- ODER LAUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX ACIDES ET BASES УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ОСНОВАНИЙ	As stated by the company Secondo quanto dichiarato dall'Azienda Entsprechend der Angaben des Unternehmens D'après déclaration de l'établissement Согласно заявленному Компанией значению	EN ISO 10545-13

For further information on product data sheets, please see **www.ceramicasantagostino.it.**

Per approfondimenti sulle schede tecniche di prodotto, consultare **www.ceramicasantagostino.it.**

Für Details zu den technischen Merkmalen der Produkte konsultieren Sie **www.ceramicasantagostino.it.**

Consultez les fiches techniques, sur **www.ceramicasantagostino.it**

Для более подробной информации относительно технических паспортов продукции, посетите наш сайт **www.ceramicasantagostino.it.**

SYMBOLS

Simbologia | Symboles | Symbole | Условные обозначения

RET **Rectified**
Rettificato
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

NR **Non-Rectified**
Non Rettificato
Nicht Kalibriert
Non Rectfié
Не Ректифицированный

Frost-resistant
Ingelivo
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

Thickness mm
Spessore mm
Dike mm
Epaisseur mm
Толщина мм

V1 **Tiles with uniform shade appearance**
Piastrelle a tono uniforme
Fliesen mit einheitliche Tonalitäten
Carreaux avec nuance uniforme
Однотонная плитка

V2 **Tiles with slight shade and aspect variation**
Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Плитка с легким изменением тона и рисунка

V3 **Tiles with moderate shade and aspect variation**
Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec modérée différence de nuance et structure
Плитка со средним изменением тона и рисунка

V4 **Tiles with random shade and aspect variation**
Piastrelle con variazione random di tono e disegno
Fliesen mit züfallig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure
Плитка со случайным изменением тона и рисунка

R9 R10 R11 R12 **DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)**
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

A A+B A+B+C **DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)**
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

PTV≥ 36 **BS EN 16165:2021 ANNEX C**
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

BCRA **D.M. 236 14/06/89**
Coefficent of friction
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

DCOF **ANSI A326.3**
Dynamic coefficent of friction
Anti-Slip Grading
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation.
Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose.
Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura	Eingrupplerung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand	Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure	Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.

Group Gruppo Gruppe Groupé Группа					
1	Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.b. Schlaf- und Badezimmer.	Petite circulation Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.	Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.
2	Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sans, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio:	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.	Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:
3	Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio, ecc… ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.b. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.	Средне-высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и.т.д., например – столовых, гостиных, туалетов, кабинетов в частных домах.
4	Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelastung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.	Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухонь, балконов, террас, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.
5	Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumer bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	Très-forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.

We would like to point out tht the classification of the material is compiled according to the resultas of tests carried out in our laboratories and from experience gainerd over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'espezienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizirung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselfeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classfication donnée est faite sur la base des essais effectuées dans le laboratoire à l'interieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses annéée d'utilisation de nos materiaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.

SLIP RESISTANCE STANDARDS

Simbologia | Symboles | Symbole | Условные обозначения

R9 R10 R11 R12

DIN EN 16165 :2021 - ANNEX B (ex DIN 51130)

'R' Slip Rating
Grado di Scivolosità "R"
Glättegrad „R"
Degré de Glissance « R »
Степень Скользкости 'R'

This defines the degree of slip resistance of a tile, in relation to an average angle of inclination of a surface that a shod employee walks on, calculated after a series of tests. The variably inclined surface is tested with oil.

Definisce il grado d'efficacia antisdrucciolo di una piastrella, in relazione ad un angolo medio d'inclinazione di un piano su cui cammina un addetto con scarpe con suola standard, calcolato dopo una serie di prove. Il piano di inclinazione variabile viene testato con olio.

Bestimmt den Grad der Rutschfestigkeit einer Fliese in Bezug auf einen durchschnittlichen Neigungswinkel einer Ebene, auf der eine Person mit Standardschuhen geht, berechnet nach einer Reihe von Prüfungen. Die variable Neigungsebene wird mit Öl getestet.

Il définit le degré d'efficacité antidérapante d'un carreau par rapport à un angle moyen d'inclinaison d'un plan sur lequel marche un employé avec des chaussures à semelle standard, calculé après une série de tests. Le plan à inclinaison variable est testé avec de l'huile.

Определяет степень противоскользящей эффективности плитки по отношению к среднему углу наклона плоскости, по которой ходит работник в обуви со стандартной подошвой. Рассчитывается после серии испытаний. Поверхность с переменным наклоном проверяется с помощью масла.

The categories thus identified are:
Le categorie così individuate sono:
Die so ermittelten Klassen sind:
Les catégories ainsi identifiées sont les suivantes :
Таким образом, были определены следующие категории:

α< 6°	Not classifiable
6°≤ α≤ 10°	R9
10°< α ≤ 19°	R10
19°< α ≤ 27°	R11
27°< α ≤35°	R12
α> 35°	R13

A A+B A+B+C

DIN EN 16165 :2021 - ANNEX A (ex DIN 51097)

Slip Rating 'A, A+B, A+B+C'
Grado di Scivolosità "A, A+B, A+B+C"
Glättegrad „A, A+B, A+B+C"
Degré de Glissance « A, A+B, A+B+C »
Степень Скользкости 'A, A+B, A+B+C'

This defines the degree of slip resistance of a tile, in relation to an average angle of inclination of a surface that a barefoot employee walks on, calculated after a series of tests. The variably inclined surface is tested with water.

Definisce il grado d'efficacia antisdrucciolo di una piastrella, in relazione ad un angolo medio d'inclinazione di un piano su cui cammina un addetto a piedi nudi, calcolato dopo una serie di prove . Il piano di inclinazione variabile viene testato con presenza di acqua.

Bestimmt den Grad der Rutschfestigkeit einer Fliese in Bezug auf einen durchschnittlichen Neigungswinkel einer Ebene, auf der eine Person barfuß geht, berechnet nach einer Reihe von Prüfungen. Die variable Neigungsebene wird mit Wasser getestet.

Il définit le degré d'efficacité antidérapante d'un carreau par rapport à un angle moyen d'inclinaison d'un plan sur lequel marche un travailleur pieds nus, calculé après une série de tests. Le plan à inclinaison variable est testé en présence d'eau.

Определяет степень противоскользящей эффективности плитки по отношению к среднему углу наклона плоскости, по которой ходит босой работник. Рассчитывается после серии испытаний. Плоскость с переменным наклоном испытывается с помощью воды.

The categories thus identified are:
Le categorie così individuate sono:
Die so ermittelten Klassen sind:
Les catégories ainsi identifiées sont les suivantes :
Таким образом, были определены следующие категории:

a <12°	Not classifiable
≥ 12°	A
≥ 18°	B
≥ 24°	C

PTV≥ 36

BS EN 16165 :2021 - ANNEX C (ex BS 7976 PENDULUM TESTER)

Slip resistance 'PTV≥36'
Resistenza allo Scivolamento "PTV≥36"
Rutschsicherheit „PTV≥36"
Résistance au Dérapage « PTV≥36 »
Сопротивление Скольжению 'PTV≥36'

This measures energy dissipation by friction. The potential energy of a slippery element, with a pendulum on it, is converted into kinetic energy that is dissipated by friction when the slippery element comes into contact with the surface to be examined over a path of known length.
On an appropriately graded scale, the higher the PTV (Pendulum Test Value), the lower the slipperiness of the sample tested.

Misura la dissipazione di energia per attrito. L'energia potenziale di un elemento scivolante, solidale con un pendolo, viene convertita in energia cinetica che viene dissipata per attrito quando l'elemento scivolante viene a contatto con la superficie da esaminare per un tragitto di lunghezza nota.
Su una scala opportunamente graduata vengono letti i valori del cosiddetto PTV (Test Pendulum Value) tanto più elevati quanto minore è la scivolosità del campione provato.

Misst die Energie, die durch Reibung verloren geht. Die potentielle Energie eines Gleitelements wird mit einem Fadenpendel in kinetische Energie umgewandelt, die sich durch Reibung verflüchtigt, wenn das Gleitelement über einen Weg bekannter Länge mit der zu untersuchenden Oberfläche in Kontakt kommt.
Auf einer entsprechend abgestuften Skala gilt: Je höher der PTV-Wert (Testpendelwert), desto geringer ist die Gleitfähigkeit der geprüften Probe.

Il mesure la dissipation d'énergie par frottement. L'énergie potentielle d'un élément glissant, solidaire d'un pendule, est convertie en énergie cinétique qui se dissipe par frottement lorsque l'élément glissant entre en contact avec la surface à examiner sur une trajectoire de longueur connue.
Sur une échelle appropriée sont lues les valeurs dudit PTV (Test Pendulum Value). Plus la valeur est élevé, plus la glissance de l'échantillon testé est faible.

Измеряет рассеивание энергии за счет трения. Потенциальная энергия скользящего элемента, солидарного с маятником, преобразуется в кинетическую энергию, которая рассеивается за счет трения при контакте скользящего элемента с исследуемой поверхностью на пути известной длины.
По соответствующей шкале, чем выше значение PTV (Test Pendulum Value), тем ниже скользкость испытуемого образца.

No slip resistance classes are identified in the new standard, we refer to the three classes defined by BS 7976:
Nella nuova norma non sono identificate classi di scivolosità, ricordiamo le tre classi definite dalla BS 7976:
In der neuen Norm werden keine Glättegrade festgelegt. Es wird auf die drei in BS 7976 definierten Klassen verwiesen:
Aucune classe de glissance n'est identifiée dans la nouvelle norme, nous rappelons les trois classes définies par la norme BS 7976:
В новом стандарте не определены классы скользкости, поэтому напоминаем о трех классах, определенных BS 7976:

	PTV
High slip potential	0-24
Moderate slip potential	25-35
Low slip potential	36 +

BCRA

BCRA D.M. 236 14/06/89

Dynamic Friction Coefficient: BCRA
Coefficiente di Attrito Dinamico: BCRA
Dynamischer Reibungskoeffizient: BCRA
Coefficient de Frottement Dynamique: BCRA
Динамический Коэффициент Трения: BCRA

This defines slipperiness by measuring with a suitable instrument (TORTUS - tribometer type) the force required to slide a standard weight over the tile surface under dynamic conditions. The test is performed in dry conditions (with leather slider) and in wet conditions (with rubber slider).

Definisce la scivolosità misurando con opportuno strumento (TORTUS - tipo tribometro) la forza necessaria per far scivolare in condizioni dinamiche sopra la superficie della piastrella, un peso standard. La prova viene eseguita in condizioni asciutte (con elemento scivolante in cuoio) e in condizioni bagnate (con elemento scivolante in gomma).

Bestimmt die Gleitfähigkeit durch Messung der Kraft, die erforderlich ist, um ein Standardgewicht unter dynamischen Bedingungen über die Fliesenoberfläche gleiten zu lassen, mit einem geeigneten Messgerät (Typ TORTUS - Tribometer). Die Prüfung wird unter trockenen Bedingungen (mit Gleitelement aus Leder) und unter nassen Bedingungen (mit Gleitelement aus Gummi) durchgeführt.

Il définit la glissance en mesurant, à l'aide d'un instrument approprié (TORTUS - type tribomètre), la force nécessaire pour faire glisser un poids standard sur la surface du carreau dans des conditions dynamiques. Le test est réalisé dans des conditions sèches (avec un élément glissant en cuir) et dans des conditions humides (avec un élément glissant en caoutchouc).

Определяет скользкость путем измерения соответствующим прибором (трибометром типа TORTUS) усилия, необходимого для скольжения стандартного груза по поверхности плитки в динамических условиях. Испытание проводится в сухих условиях (с кожаным скользящим элементом) и во влажных условиях (с резиновым скользящим элементом).

The value thus obtained is expressed as:
Il valore così ricavato viene espresso come:
Der so abgeleitete Wert wird wie folgt ausgedrückt:
La valeur ainsi obtenue est exprimée comme suit :
Полученное таким образом значение выражается следующим образом:

μ = dynamic friction coefficient	
μ ≤ 0,19	dangerous slipperiness
0,2 ≤ μ ≤ 0,39	excess slipperiness
0,4 ≤ μ ≤ 0,74	satisfactory friction
μ ≥ 0,75	excellent friction

N.B. Classification for suitability for overcoming and eliminating architectural barriers (Ministerial Decree of 14/06/1989 no. 236 of the Italian Republic): the coefficient must be > 0.40.

N.B. Classificazione per l'idoneità al superamento e all'eliminazione delle barriere architettoniche (D.M. del 14/06/1989 n°236 della Repubblica Italiana): il coefficiente deve essere > 0,40.

HINWEIS Klassifizierung für die Eignung zur Überwindung und Beseitigung architektonischer Hindernisse (Ministerialerlass Nr. 236 vom 14.06.1989 der Italienischen Republik): Der Koeffizient muss > 0,40 sein.

N.B. Classification pour l'aptitude à surmonter et à éliminer les barrières architecturales (décret ministériel du 14/06/1989 n° 236 de la République italienne) : le coefficient doit être > 0,40.

Примечание Классификация пригодности для преодоления и устранения архитектурных барьеров (министерский указ от 14/06/1989 № 236 Итальянской Республики): коэффициент должен быть > 0,40.

DCOF

DCOF ANSI A326.3

Dynamic Friction Coefficient: DCOF
Coefficiente di Attrito Dinamico: DCOF
Dynamischer Reibungskoeffizient: DCOF
Coefficient de Frottement Dynamique: DCOF
Динамический Коэффициент Трения: DCOF

This defines slipperiness by measuring with a suitable instrument (BOT 3000 - tribometer type) the force required to slide a standard weight over the tile surface under dynamic conditions. The test is performed in wet conditions (with SBR rubber slider). Valid for USA

Definisce la scivolosità misurando con opportuno strumento (BOT 3000 - tipo tribometro) la forza necessaria per far scivolare in condizioni dinamiche sopra la superficie della piastrella, un peso standard. La prova viene eseguita in condizioni bagnate (con elemento scivolante in gomma SBR). Valida per USA

Bestimmt die Gleitfähigkeit durch Messung der Kraft, die erforderlich ist, um ein Standardgewicht unter dynamischen Bedingungen über die Fliesenoberfläche gleiten zu lassen, mit einem geeigneten Messgerät (Typ BOT 3000 - Tribometer). Die Prüfung wird unter nassen Bedingungen durchgeführt (mit Gleitelement aus SBR-Gummi). Gültig für USA

Il définit la glissance en mesurant, à l'aide d'un instrument approprié (BOT 3000 - type tribomètre), la force nécessaire pour faire glisser un poids standard sur la surface du carreau dans des conditions dynamiques. Le test est réalisé dans des conditions humides (avec un élément glissant en caoutchouc SBR). Valable pour les États-Unis

Определяет скользкость путем измерения с помощью соответствующего прибора (BOT 3000 - трибометр) усилия, необходимого для скольжения стандартного груза по поверхности плитки в динамических условиях. Испытание проводится во влажных условиях (с использованием скользящего элемента из резины SBR). Действителен для США

Depending on the intended use, there are different requirements
In base alla destinazione d'uso sono previsti requisiti diversi
Je nach Verwendungszweck gibt es unterschiedliche Anforderungen
Selon l'utilisation prévue, les exigences sont différentes
В зависимости от назначения к ним предъявляются различные требования

DCOF = dynamic friction coefficient	
Interior dry: Dry	≥ 0.42
Interior wet: Wet	≥ 0.42
Interior wet plus: Wet	≥ 0.50
Exterior wet: Wet	≥ 0.55
Oils/greases: Wet	≥ 0.55

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation.
Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose. Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой. Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

The characteristics regarding standard UNI EN 14411 are valid for first choice products.

Compliance with the "available testing methods" of the 10545 series can be provided on request. Compliance with other standards not expressly mentioned herein can be provided on request.

Special pieces supplied with the series, excluding those used for cladding stairs, and those made from the base, do not comply with UNI EN 14411

The technical characteristics indicated in the catalogue refer to the average production values tested on natural surfaces, unless explicitly indicated.

If it is necessary to meet special dimensional requirements, it is always necessary to inquire in advance about the calibers available in stock.

Le caratteristiche relative alla norma UNI EN 14411 sono valide per prodotti di prima scelta.

La conformità ai "metodi di prova disponibili" della serie 10545 può essere fornita su richiesta. La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta.

I pezzi speciali a corredo delle serie, esclusi quelli usati per rivestimento di scale e quelli ricavati dal fondo, non rispondono alla normativa UNI EN 14411

Le caratteristiche tecniche indicate a catalogo si riferiscono a valori medi della produzione testati su superfici naturali, se non esplicitamente indicati.

Qualora fosse necessario rispettare particolari esigenze dimensionali occorrerà informarsi sempre preventivamente sui calibri disponibili a magazzino.

Die Merkmale nach Norm EN 14411 gelten für Produkte erster Wahl.

Die Übereinstimmung mit den „verfügbaren Prüfmethoden" der Reihe 10545 kann auf Anfrage mitgeteilt werden. Die Übereinstimmung mit anderen, hier nicht ausdrücklich genannten Normen kann auf Anfrage mitgeteilt werden.

Die zu dieser Serie gehörenden Spezialteile, mit Ausnahme derjenigen, die für die Verkleidung von Treppen verwendet werden, und derjenigen, die durch einen Hintergrund entstehen, entsprechen nicht der Norm UNI EN 14411.

Die im Katalog angegebenen technischen Eigenschaften beziehen sich auf durchschnittliche Produktionswerte, die auf natürlichen Oberflächen getestet wurden, sofern nicht ausdrücklich angegeben.

Wenn besondere Anforderungen an die Abmessungen gestellt werden, erkundigen Sie sich immer im Voraus, welche Kaliber am Lager vorrätig sind.

Les caractéristiques relatives à la norme UNI EN 14411 sont valables pour les produits de premier choix.

La conformité aux « méthodes d'essais disponibles » de la série 10545 peut être fournie sur demande. La conformité à d'autres normes non expressément mentionnées ici, peut être fournie sur demande.

Les pièces spéciales fournies avec les séries, à l'exception de celles utilisées pour le revêtement d'escaliers et celles obtenues par le bas, ne sont pas conformes à la norme UNI EN 14411

Les caractéristiques techniques indiquées dans le catalogue se réfèrent à des valeurs moyennes de production testées sur des surfaces naturelles, si elles ne sont pas explicitement indiquées.

S'il s'avérait nécessaire de se conformer à des exigences dimensionnelles particulières il faut toujours préalablement s'informer des calibres disponibles en stock.

Характеристики, относящиеся к стандарту UNI EN 14411, действительны для продуктов первого выбора.

Соответствие «Доступным методам испытаний» серии 10545 может быть предоставлено по запросу. Соответствие другим стандартам, прямо не упомянутым здесь, может быть обеспечено по запросу.

Специальные элементы, поставляемые в комплекте с серией, за исключением элементов для облицовки лестниц и тех, которые получены из ТМ3, не соответствуют требованиям стандарта UNI EN 14411

Технические характеристики, указанные в каталоге, относятся к средним производственным показателям, протестированные на натуральных поверхностях, если не указанно определенно.

Если требуется соблюдать особые требования к размерам, необходимо заранее запросить информацию о калибрах, имеющихся на складе.

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation. Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden. Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose. Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not construed as legally binding. We must reserve the right to make changes every time they will be necessary, according to production needs. The governing sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close as the limitation of the printing process will allow.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendano necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie moeglich gehalten, sind aber rechtlich nicht verbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor, eventualle Aeanderungen in Farbe und Format vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen den unvermeidlichen und typische, waehrend des Brennvorgangs auftreten den Veraen-derungen des keramische, Produktes. Die abgebildeten Farben entsprechen - inne-halb der drucktechnischen Moeglickeiten - der Wirklichteit.

Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts (sans qu'il y ait engagement légal), sans avoir effet obligatoire. Nous reservons le droit d'eventuelles modifications si necessaires à cause d'exigences de production. Des changements de poids, nuances et dimensions sont typiques au processus de la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquée s sont filèle dans la limite consentie per les procédeés d'imprimerie.

Приведенная в настоящем каталоге информация носит максимально приближенный к действительности характер, однако не является юридически обязывающей. В силу специфики производства мы сохраняем за собой право на внесение необходимых изменений. Вес, цвет и размеры плитки подлежат неизбежным изменениям в результате обжига керамической плитки. Приведенные цвета максимально приближены к действительным, в пределах возможностей печатных процессов.

For sale conditions please see the price list in force or at **www.ceramicasantagostino.it**

Per le condizioni di vendita, fare riferimento al listino prezzi in vigore o al sito **www.ceramicasantagostino.it**

Für die Verkaufsbedingungen beziehen Sie sich auf die geltende Preisliste und auf **www.ceramicasantagostino.it**

Consultez nos CGV ou **www.ceramicasantagostino.it** sur le tarif public en vigueur.

Условия продажи см. в текущем прайс-листе или на сайте **www.ceramicasantagostino.it**

© 2026 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved

A STORY
OF BEAUTY 26

SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it